CATALOGO

DELLA

BIBLIOTECA

DEL FU

BARONE M. A. W.....

DI BERLINO

LA VENDITA AVRÀ LUOGO

dal Lunedì 10 al Sabato 22 Gennaio 1898

alle ore 4 pom. precise

in Via Bocca di Leone, n. 25, 1° p.°

PALAZZO NEGRONI-CAFFARELLI

(Angolo via Condotti)

ORDINE DELLE VENDITE

				Numeri		
I.ª	Lunedì	10	Gennaio	1	a	150
II.ª	Martedì	11	„	151	„	300
III.ª	Mercoledì	12	„	301	„	450
IV.ª	Giovedì	13	„	451	„	600
V.ª	Venerdì	14	„	601	„	750
VI.ª	Sabato	15	„	751	„	900
VII.ª	Lunedì	17	„	901	„	1050
VIII.ª	Martedì	18	„	1051	„	1200
IX.ª	Mercoledì	19	„	1201	„	1350
X.ª	Giovedì	20	„	1351	„	1500
XI.ª	Venerdì	21	„	1501	„	1650
XII.ª	Sabato	22	„	1651	„	1837

Roma, 1897 — Tip. dell'Unione Cooperativa Editrice.

CATALOGO

DELLA

BIBLIOTECA

DEL FU

BARONE M. A. W.....

DI BERLINO

ROMA
DARIO G. ROSSI, LIBRAIO
—
1897

AVVERTENZE

La vendita si fa esclusivamente a pronti contanti.

Ciascuna vendita verrà effettuata senza interruzione; perciò i libri deliberati non potranno ritirarsi che dopo terminato l'incanto.

Le spese di porto o facchinaggio saranno a carico dei signori acquirenti, i quali, oltre il prezzo dell'articolo deliberato, dovranno pagare il cinque per cento d'uso per le spese d'asta.

In ciascun giorno di vendita i libri rimarranno esposti dalle 9 del mattino sino al momento dell'incanto; per cui, una volta deliberati, **non saranno ripresi indietro per qualsiasi motivo o ragione.**

Tutte le opere descritte in questo Catalogo sono in perfetto stato di conservazione e come nuove, salvo le pochissime eccezioni che si troveranno indicate.

Il Libraio Dario G. Rossi eseguirà puntualmente le commissioni di coloro che non potranno assistervi.

INDIRIZZO:

Per le lettere: **D. G. ROSSI – Casella 496, Roma.**

Per telegrammi: **DARIO ROSSI – Roma.**

Tutte le opere descritte in questo Catalogo e le loro legature sono in perfetto stato di conservazione — come nuove — salvo le pochissime eccezioni che si troveranno indicate.

1. **Abailard et Héloïse**. Lettres... traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale, par E. Oddoul. Précédées d'un essai historique par M. et M.me Guizot. — Paris, Houdaille, 1839, 2 vol. in-8 gr., fig. in legno, m. legat. orig. mar. bleu, dorso ornato, tag. dorato.

   Bella edizione ornata da numerose illustrazioni di J. Gigoux « sur chine ». Esemplare con rifioriture.

2. **Abeken Bernh. Rud.** Goete in den Jahren 1771 bis 1775. — Hannover, Rümpler, 1865, in-8, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

3. ABRAHAM. Ein gar schöne Spyl von dem gläubigem Vatter Abraham / wie Gott mit ihm vnd / er auszseim befelch gehandlet. — (*In fine:*) — Zu Cölln, bey H. Nettessem, 1592, in-8, fig. in legno sotto il titolo, piena legat. perg.

   Rappresentazione rarissima; — non citata.

4. **Abraham** (*P.*) **a S. Clara**. Etwas für Alle / Das ist Eine Kurze Beschreibung allerley Stands- Ambts- und Gewerbs- Persohnen... *etc.* — Würtzburg, Hertzen, 1699, gr. vol. in-8, m. legat. perg.

   Raro volume, illustrato da un gran numero di figure in rame fuori testo. Manca l'ultima carta del Registro.

5. —— Wohl angefüllter WEIN-KELLER / ... *etc.* — Würtzburg, Hertzen, 1710, in-4 picc., fig., piena legat. perg.

   Opera curiosa e rara, illustrata da un frontispizio e 50 belle figure in rame a mezza pagina.

6. **Abraham** (*P.*) **a S. Clara**. Abrahamisches Gehab dich wohl! oder Urlaube / ... *etc., etc.* — Nürnberg, Lehmann, 1729, in-4, fig. in rame, m. leg. perg.

7. —— MERCURIALIS, oder Wintergrün, das ist: ergetzende und lehrreiche Geschichte und Gedichte,... *etc.* — Augsburg, Rieger, 1766, in-4, figure in rame, piena legat. perg.

8. **Abrantès** (*La Duchesse D'*). Mémoires,... ou souvenirs historiques sur NAPOLÉON, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. — Paris, Mame, 1835, 11 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono i vol. 1°-9° e 11°-12°; manca il 10°.

9. **Abschatz** (*von*) **Hannsz A.** Poetische Ubersetzungen und Gedichte. — Leipzig und Brezlau, Bauch, 1704, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

10. ACTIONS HEROIQUES (*Les*) et plaisantes de l'Empereur CHARLES V. Enrichy de plusieurs figures. — Bruxelles, J. de Grieck, 1690, in-12, con molte graziose fig. in rame, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Raro e curioso.

11. **Adelung Joh. Chr.** Grammatisch-Kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der Oberdeutschen. — Leipzig, Breitkopf, 1793-1801, 4 gr. vol. in-4, a 2 col., m. legat. mar. granato.

Opera eccellente e ricercata.

12. **Adolphus J. H.** A correct, full, and impartial report, of the Trial of H. M. Caroline, Queen Consort of Great Britain, before the House of Peers;... *etc.* — London, 1820, in-8, ritr. e fig. a colori, piena legat. vitellino.

13. **Agricola Johan.** Die Historia des leidens vnd Sterbens vnserslieben Hernn vnd Heilands Jhesu Christi / nach den vier Euangelisten. — (*In fine:*) — Gedruckt in der... Stadt Berlin M. D. XLiij. (1543), in-fol. picc., caratt. gotici, piena legat. orig. pelle con impressioni a freddo.

Volume rarissimo, quasi ignoto. — Esemplare con macchie ed alcune carte rappezzate.

14. **Agricola Johan.** Sibenhundert vnd fünfftzig Deutscher Sprüchwörtter / ... Mit viel schönen lustigen vnd nutzlichen Historien vnd Exemplen... *etc.*, — *s. l. nè stamp.* Gedruckt... Jm Jar **1558,** gr. vol. in-8, piena legat. orig. vitellino, piatti ornati a freddo.

Edizione rarissima.

15. AGRONOMES LATINS (*Les*), **Caton, Varron, Columelle, Palladius,** avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet et Cie, 1851, gr. vol. in-8 gr., a 2 col., m. legat. mar. verde.

16. AHASVERUS. Gründliche vnd warhafftige Relation von einem Juden, Namens AHASVERO von Jerusalem; Der / Von der Zeit desz... Herrn Jesu Christi durch sonderbare Schickung / zu einem lebendigen Zeugnusz / herumb gehen musz:... *etc., etc.,...* Durch CHRYSOST. DUDULÆUM Westphluma. — *s. l. nè d.* (*Sec. XVI*), in-4 picc., cart.

Rarissimo opuscolo di 20 carte, ignoto ai bibliografi.

17. AHASVERUS. Bericht von einem Juden aus Jerusalem mit Namen Ahaszverus / welcher vorgiebet / er sey bey der Creutzigung Christi gewesen / ... *etc.* — *s. l. nè d.* (*Sec. XVII*), in-8, con una fig. in legno sul titolo, cart.

Raro. — Esemplare macchiato e smarginato.

18. **Alamanni Luigi.** La coltivatione. — Parigi, Ruberto Stephano, 1546, in-4 picc., piena legat. perg.

Edizione citata dall'Accademia della Crusca — Esemplare completo del Privilegio e della Lettera alla Delfina.

19. **Albemarle** (*The Earl of*). Memoirs of the Marquis of Rockingham and his contemporaries. With original letters and documents now first published. — London, Bentley, 1852, 2 vol. in-8, ritratto, *cloth.*

20. **Albert Heinrich.** ARIEN. Darinnen die jenige Geistliche (*und Weltliche*) Lieder... vorhin in-folio gedruckt: Jetzo aber zu besserem Nutz und Brauch / sampt dem BASSO CONTINUO... *etc.*... verleget von **Ambrosio Profe.** — Leipzig, Cellarium, 1657, 2 parti in un vol. in-8 picc., piena legat. orig. perg.

Rarissimo. — Musica notata a tutte le pagine.
Piccoli tarli nelle ultime carte.

21. **Albertinus Aegid.** Der Landtstörtzer Gusman von Alfarche oder Picaro genannt / ... *etc.* — München / Nic. Henricum, 1615, gr. vol. in-8 picc., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

22. —— Lucifers Königreich vnd Seelengejaldt: oder Narrenhatz. — Augspurg, 1617, 8 parti in un vol. in-4 picc., m. legat. cuoio di russia.

23. —— Newes... vnerhörtes Closter- vnd Hofleben / je lenger je lieber:... *etc.* — München, N. Henricum, 1618, in-4, m. legat. pelle.

24. —— HIRNSCHLEIFFER. — Lollen, bey Const. Münich, 1664, gr. vol. in-12, fig., piena legat. orig. perg.

Rarissima operetta, illustrata da un frontispizio e da numerose belle figure in rame a mezza pagina.

25. **Alcock Rutherford.** The Capital of the Tycoon; a narrative of a three years' residence in Japan. — London, Longman & Cos., 1863, 2 gr. vol. in-8, numerose fig. e vignette in legno e fig. a colori, intonsi, *cloth.*

26. **Alembert** (*D'*). Éloge de Milord Maréchal. — Paris... & se trouve à Berlin, 1779, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

27. **Allibone S. Aust.** A critical Dictionary of English Literature, and British and American Authors... *etc.* — Philadelphia, 1859, gr. vol. in-8, *cloth.*

È il solo volume 1°. (A-J).

28. **Allut P.** Étude Biographique et Bibliographique sur Symphorien Champier. — Lyon, Scheuring (*Impr. de Louis Perrin*), 1859, gr. vol. in-8, ritr. in rame e fig. in rame ed in legno, intonso, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

29. **Almeida** (*D'*) **Will. Barrington.** Life in Java: with sketches of the Javanese. — London, Hurst and Blackett, 1864, 2 vol. in-16, fig. colorite, intonsi, *cloth.*

30. **Althof Lud. Christ.** Einige Nachrichten von den vornehmsten Lebensumständem Gottfried August Bürger's,... *etc.* — Göttingen, Dieterich, 1798, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

31. **Altmeyer J.-J.** Histoire des relations commerciales et diplomatiques des Pays-Bas avec le Nord de l'Europe, pendant le XVI^{e} siècle, accompagnée de pièces justificatives inédites. — Bruxelles, Périchon, 1840, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

32. **Alxinger** (*von*) **Joh.** Doolin von Maynz. Ein Rittergedicht in zehen Gesängen. — Leipzig, Göschen, 1797, in-8, ritr., m. legat. vitellino.

33. —— Bliomberis. Ein Rittergedich in 12 Gesängen. — Leipzig, Göschen, 1802, gr. vol. in-8, ritr. e 2 belle fig. in rame, m. legat. basane.

34. **Ammien Marcellin, Jornandès, Frontin** (Les Stratagèmes), **Végèce, Modestus,** avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1851, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

35. **Ancillon Fréd.** Tableau des Révolutions, ou Système politique de l'Europe, depuis la fin du XV^e^ siècle. — Paris, Anselin et Pochard, 1823, 3 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

36. **Andersen H. C.** Gesammelte Märchen. — Leipzig, Lorck, 1850, in-12, m. legat. mar. bruno.

37. **Andersson Ch. John.** LAKE NGAMI; or, explorations and discoveries during four years'wanderings in the wilds of South Western Africa. — London, Hurst and Blackett, 1856, gr. vol. in-8, con carta e numerose belle illustrazioni, intonso, *cloth.*

38. —— The Okavango River: a narrative of travel, exploration, and adventure. — London, Kurst and Blackett, 1861, gr. vol. in-8, fig., intonso, *cloth.*

39. **Andrási Emanuel.** Reise... in OSTINDIEN, Ceylon, Java, China und Bengalen; aus dem ungarischen übersetzt. — Pest, Geibel, 1859, in-fol. max., fig., intonso, m. legat. mar. granato.

Bella ed importante pubblicazione illustrata da parecchie figure in legno e da 16 bellissime cromolitografie.

40. **Andree Karl.** Nord-Amerika, in geograhischen und geschichtlichen Umrissen. — Braunschweig, Westermann, 1851, gr. vol. in-8, m. legat. mar. verde.

41. —— KARTENWERK zu Dr. Karl Andree's NORD-AMERIKA. Nach den neuesten Materialien,... in 18 Blattern mit... Texte, herausgegeben von Henry Lange. — Braunschweig, Westermann, 1854, in-4, con 18 carte di doppia grandezza, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

42. ANECDOTES of the life of William Pitt, Earl Chatham: and of the principal events of his time... *etc.* — London, 1792, 4 vol. in-8, piena legat. orig. vitellino.

43. ANEKDOTEN von Französischen Hofe vorzüglich aus den Zeiten Ludewigs des XIV und des Duc Regent aus Briefen der Madame d'Orleans... *etc.* Welchen noch ein Versuch über die Masque de Fer. — Strasburg, 1795, in-8, cart.

44. ANEMONEN aus den Tagebuch eines alten Pilgersmannes. — Jena, Frommann, 1845-1847, 3 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 2°-4°; manca il 1°.

45. **Angliviel de la Beaumelle**. Vie de Maupertuis... Suivie de lettres inédites de Frédéric le Grand... *etc.* — Paris, 1856, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

46. **Anquetil**. L'intrigue du Cabinet, sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. — Paris, Moutard, 1780, 4 vol. in-16, piena legat. orig. basane.

47. —— Louis XIV, sa Cour, et le Régent. — Paris, Moutard, 1789, 4 vol. in-12, intonsi, cart. orig. (*Bradel*).

48. **Anquetil et Gallais**. Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, et depuis cette époque jusqu'au traité du 20 Novembre 1815. — Paris, Quesné, 1829, 13 vol. in-8, m. legat. vitellino oliva.

I volumi XII e XIII contengono la « TABLE DES MATIÈRES » e le « TABLES SYNCHRONIQUES » per J.-B. Viénot de Vaublanc.

49. ANSICHTEN aus Griechenland. — Vues de la Grèce, gravées sous la direction de C. Frommel. — *s. l. nè d.,* in-4 gr., fig., m. legat. mar. verde.

Bella raccolta di 30 incisioni in acciaio, accompagnate da un testo in francese ed in tedesco.

50. **Antenor**. SALOMO, oder Regenten-Spiegel / vorgestellet ausz denen eilff ersten Capitulen des ersten Buchs der Königen. — *s. l.,* 1659, due parti in un gr. vol. in-12, piena legat. orig. perg.

Sono legate nello stesso volume:

Schupp J. B. Calender. — *s. l.,* 1659, in-12.

—— Corinna. Die Erbare und scheinheilige Hure. — Leipzig, 1660, in-12.

Schupp Anton-Menone. Fabul-Hansz / oder eine schöne anmuthige Predigt / welche der... Theologus M. Johann Matthesius... Doctoris Lutheri gewesener fleissiger zuhörer... *etc.* — *s. l.*, 1660. in-12.

51. **Antommarchi F.** Mémoires... ou les derniers momens de NAPOLÉON. — Paris, Barrois, 1825, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

52. **Appert B.** Erinnerungen aus meinen Erlebnissen am Hofe Ludwig Philipps. — Berlin, 1846, 2 vol. in un gr. tomo in-12, m. legat. mar., dorso ornato.

53. **Arago Franç.** Notices biographiques. Publiées par J.-A. Barral. — Paris, Baudry, 1854-1855, 2 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Sono i volumi 1° e 3°; manca il 2°.

54. —— Notices scientifiques. Publiées par J.-A. Barral. — Paris, Gide et Baudry, 1854-1858, 5 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

55. —— Astronomie populaire. Œuvre posthume. (*Publiée par J.-A. Barral*). — Paris, Gide, 1857, 4 gr. vol. in-8, fig., intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

56. —— Mémoires scientifiques. Publiées par J.-A. Barral. — Paris, Gide, 1858-1859, 2 vol. in-8, fig., intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

57. —— Mélanges. Publiés par J.-A. Barral. — Paris, Gide, 1859, un gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

58. —— Tables (*Des Œuvres complètes publiées par J.-A. Barral*). — Paris, Gide, 1862, gr. vol. in-8, ritr. in rame, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Abbiamo diviso così le diverse opere che compongono questo esemplare delle « ŒUVRES COMPLÈTES » di Arago, perchè non essendo completo possa eventualmente servire a completarne qualche altro esemplare.

59. **Arbuthnot** (*Dr.*). The Miscellaneous Works. (*With the supplement*). — Glasgow, Carlile, 1751, 2 vol. in-16, piena legat. orig. basane.

Collezione rara e ricercata delle opere umoristiche di questo celebre autore.

60. **Archenholtz** (*von*) **J. W.** Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland. — Berlin, 1793, 2 gr. vol. in-16, ritratti in rame e gr. carta geogr. ripiegata, m. legat. pelle.

61. **Arétin Pierre**. Œuvres choisies... Traduites de l'italien, pour la première fois, avec des notes par P. L. Jacob, Bibliophile. — Paris, Gosselin, 1845, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

62. **Argenville** (*D'*) **Dezallier**. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages,... *etc.* — Paris, De Bure, 1762, 4 gr. vol. in-8, frontisp. e ritr. in rame, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

È illustrato da un bel frontispizio di Boucher, inciso da Flipart; 4 vignette e 254 ritratti non firmati.

63. **Ariosto Lod**. L'Orlando Furioso... con annotazioni. — Firenze, Ciardetti, 1823-1824, 8 vol. in 4 tomi in-8, ritr., m. legat. vitellino, dorso ornato.

64. —— Rasender Roland, übersetzt von J. D. Gries. — Jena, Frommann, 1804-1808, 4 vol. in-8, m. legat. basane.

65. **Arndt E. M**. Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinrich Karl Fried. von Stein. — Berlin, 1858, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

66. **Arneth Alfred**. Prinz Eugen von Savoyen. Nach den handschriftlichen Quellen der Kaiserlichen Archive. — Wien (*Zamarski & C.*), 1858, 3 gr. vol. in-8, numerosi ritratti e piante incise in rame, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

67. —— Maria Theresia und Marie Antoinette. Jhr Briefwechsel während der Jahre 1770-1780. — Paris und Wien, 1865, in-8, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

68. **Arneth Jos**. Studien über Benvenuto Cellini. (*Mit 10 Tafeln*). — Wien, 1859, in-4, fig. colorite, intonso, cart. orig.

69. **Arnolds Christ**. Kunst-Spiegel / Darinnen die Hochteutsche Sprach... *etc.* — Nurnberg, Dümler, 1649, in-8 picc., frontisp. in rame, broché.

Raro. — Esemplare con rifioriture.

70. ART (*L'*) de vérifier les dates des faits historiques, des Chartes, des chroniques,... *etc.* depuis la Naissance de Notre-Seigneur... *etc.* — Paris, Jombert, 1783-1784, 2 gr. vol. in-fol., piena legat. orig. basane.

71. ART JOURNAL (*The*). The industry of all Nations, 1851. Illustrated Catalogue. — London, 1851, in-4, con numerose fig. in legno, *cloth*.

72. ART JOURNAL (*The*). Illustrated Catalogue of the International Exhibition 1862. — London, 1862, in-4, numerosissime fig. in legno, *cloth*.

73. ART-UNION (*The*) (and The ART-JOURNAL). A Monthly Journal of the fine Arts. — London, 1839-1865, 27 vol. in 25 tomi in-4 gr., fig., m. legat. cuoio di russia, piatti in tela.

Magnifica ed importante pubblicazione illustrata da un numero infinito di figure incise in legno, in acciaio ed in rame; ACQUEFORTI originali; tavole tirate in colori, ecc., ecc.

È tutto il pubblicato dal suo principio (1839) sino alla fine dell'anno 1865; 27 annate complete.

74. **Artamof Piotre**. La Russie historique, monumentale et pittoresque. — Paris, Lahure, 1862, in-fol., con numerose fig. in legno, m. legat. mar. verde, dorso e piatti ornati, tag. dor.

75. **Aschbach Joseph**. Geschichte der Ommaijaden in Spanien, nebst einer Darstellung des Entstehens der Spanischen christlichen Reiche. — Wien, Braumüller, 1860, 2 vol. in-8, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

76. **Atkinson Th. Witlam**. Oriental and Western Siberia: a narrative of seven years' explorations and adventures in Siberia, Mongolia, the Kirghis steppes, Chinese Tartary, and part of Central Asia. — London, Hurst & Blackett, 1858, gr. vol. in-8, con numerose illustrazioni a colori e vignette in legno, m. legat. pelle nera.

77. —— Travels in the regions of the Upper and Lower Amoor and the Russian acquisitions on the Confines of India and China. With adventures... *etc.* — London, Hurst and Blackett, 1860, gr. vol. in-8, con carta e numerose fig., intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

78. AVARE DVPPÉ (*L'*), ov l'homme de paille. Comedie en trois actes. — Paris, De Lvyne, 1663, in-12, cart.

79. **Ayrer Jacob**. OPUS THÆATRICUM. Dreiszig Auszbündtige schöne Comedien vnd Tragedien von allerhand Denckwürdigen

alten Römischen Historien vnd andern Politischen geschichten vnd gedichten. Sampt noch andern Sechs vnd dreissig schönen lustigen vnd Kurtzweiligen Fasznacht-oder Possen-Spilen. Durch... Jacobum Ayrer... *etc.* — Gedruckt zu Nürmberg durch Balth. Scherffen, 1618, gr. vol. in-fol. (*di VI + 464 + 168 carte*) piena legat. vitellino arancio, dorso ornato, stemma sui piatti, fermagli di ottone.

Collezione rarissima e particolarmente difficile a trovarsi così completa della seconda parte (*Fasznacht oder Possen-Spilen*) perchè manca quasi sempre. Essa porta la data del 1610.

80. **Aytoun W. Edm.** Lays of the Scottish Cavaliers, and other poems. — London, Blackwood, 1865, in-16, *cloth.*

81. **Bacon Francis.** The Works... Collected and edited by James Spedding. Rob. Leslie Ellis and Douglas Denon Heath. — London, Longman... *etc.*, 1858-1862, 9 gr. vol. in-8, ritr., intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

82. **Baggesen Jens.** Poetische Werke in deutscher Sprache. — Leipzig, Brockhaus, 1836, 5 vol. in-12, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

83. **Bail.** Correspondance de Bernadotte, Prince-Royal de Suède, avec NAPOLÉON, depuis 1810 jusqu'en 1814; précédée de notices sur la situation de la Suède, depuis son élévation au trône des Scandinaves. Pièces officielles. — Paris, L'Huillier, 1819, in-8, m. legat. mar. bruno.

84. **Baines Thom.** Explorations in South-West Africa. Being an account of a journey in the years 1861 and 1862 from Walvish Bay, on the Western coast, to lake Ngami and the Victoria Falls. — London, Longman & Cos., 1864, gr. vol. in-8, numerose fig. in legno ed una tav. a colori, intonso, *cloth.*

85. **Bakhuizen van den Brink.** La retraite de Charles-Quint. Analyse d'un manuscrit espagnol contemporain. — Bruxelles, Hayez, 1850, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Legato nello stesso volume:

Juste Théod. Charles-Quint et Marguerite d'Autriche. Étude sur la minorité, l'émancipation et l'avènement de Charles-Quint à l'Empire; (1477-1521). — Bruxelles, 1858, in-8, intonso.

86. **Balde Jac.** (*Soc. Jesu*). Agathyrsus Teutsch. — München, Straub, 1647, in-12, frontisp. in rame, piena legat. perg.

87. BALLADS OF SCOTLAND (*The*), edited by Will. Edmondstoune Aytoun. *Third edition*... augmented. — Edinburgh and London, Blackwood, 1861, 2 vol. in-16, intonsi, *cloth.*

88. **Bancroft George.** History of the United States, from the discovery of the American Continent. — Boston, Little & Brown, 1858, 7 gr. vol. in-8, ritratti in acciaio, *cloth.*

89. **Bandello Matteo.** Novelle. — Londra, presso Ricc. Bancker (*ma Livorno, pel Masi*), 1791-1793, 9 vol. in-8, ritr., intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Edizione citata dagli Accademici della Crusca.

90. —— Novellen. Von Adrian. — Frankfurt am Main, 1819, 3 vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

91. **Barante** (*Le Baron de*). Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois. 1364-1477. *Sixième édition.* — Paris, Furne, 1842, 8 vol. in-8, fig., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Bella edizione illustrata da un centinaio di figure incise in legno di Eugène Delacroix, Paul Delaroche, Achille Déveria, Grandville, Alfred e Tony Johannot, Eugène Lamy ed altri celebri artisti.

92. *BARBAROSSA.* Keyser Friderichs / des Ersten / Barbarossa genant: Löblich geschichten / vnd Ritterliche Thaten / ... *etc.* beschrieben / durch Johannem Adelphum... *etc.* — Gedruckt zu Cölln / bey H. Nettessem, 1601, in-8, fig., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Edizione rara, illustrata da 60 figure in legno a mezza pagina.

93. **Barclaius Joan.** ARGENIS. Verdeutscht durch Martin Opitzen. — Amsterdam, Jansson, 1644, gr. vol. in-12, frontisp. in rame, piena legat. mar. bruno, dorso ornato.

Raro volume che si unisce alla collezione degli Elzevier.

94. —— *Altro esemplare.* — Piena legat. orig. perg.

95. **Barker Will. Burckhardt.** LARES AND PENATES: or, Cilicia and its Governors; being a short historical account of that Province from the earliest times to the present day... *etc.* — London, Ingram & Cooke, 1853, in-8, numerose fig., intonso, *cloth.*

96. **Barnim** (*von*) **Ad.** & **R. Hartmann.** Reise in NORD-OST-AFRICA. Skizzen nach der Natur gemalt, 1859-1860. — Berlin, Reymer, 1859-1860, in-fol. obl., fig., *cloth* orig.

Bellissimo seguito di 24 grandi litografie.

97. **Barré L.** und **H. Roux.** Herculanum und Pompeji. Vollständige Sammlung der daselbst entdeckten, zum theil noch unedirten Malereien, Mosaiken und Bronzen. Gestochen von H. Roux ainé, mit erklärendem text von L. Barré. Deutsch bearbeitet von Dr. A. Kaiser. — Hamburg, Meissner, 1841, 6 vol. in-8, fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Opera importante, illustrata da parecchie centinaia di belle tavole incise.

98. **Barth Heinrich.** Reisen und Entdeckungen in NORD-UND CENTRAL-AFRIKA in den Jahren 1849 bis 1855. — Gotha, J. Perthes, 1857-1858, 5 gr. vol. in-8 gr., fig., intonsi, *cloth.*

Magnifica ed importante pubblicazione divenuta rara, illustrata da un grandissimo numero di vignette in legno, figure fuori testo e grandi carte geografiche ripiegate.

Esemplare con rifioriture.

99. **Barthélemy J.-J.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du IV^e^ siècle avant l'êre vulgaire. — Paris, Didier, 1843, 2 gr. vol. in-8, con gr. carta geogr., m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

100. **Barthold F. W.** Geschichte der deutschen Städte und des deutschen Bürgerthums. — Leipzig, Weigel, 1850-1853, 4 vol. in 2 tomi in-16, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

101. **Bartlett W. H.** Forty days in the Desert, on the Track of the Israelites; or, a journey from Cairo, by Wady Feiran, to Mount Sinai and Petra. — London, Hall, *s. d.,* in-8 gr., con numerose belle illustrazioni in legno ed in acciaio, intonso, *cloth.*

102. —— Gleanings, pictorial and antiquarian, on the Overland Route. — London, Hall, 1851, in-8, numerose belle illustrazioni in acciaio, intonso, *cloth.*

103. —— The Nile boat; or, glimpses of the Land of Egypt. — London, Hall, 1852, in-8, numerose belle figure in acciaio, intonso, *cloth.*

Esemplare con leggiere rifioriture.

104. **Bartlett W. H.** The Pilgrim Fathers; or, the Founders of NEW ENGLAND in the Reign of James the First. — London, Hall, 1853, in-8, con fig. in legno e tav. in acciaio fuori testo, intonso, *cloth.*

105. —— Pictures from Sicily. — London, Hall Virtue & Co., 1853, in-8, fig., *cloth.*

Bel volume illustrato da 33 figure incise in acciaio e 16 in legno.

106. —— Footsteps of our Lord and his Apostles in Syria, Grece and Italy. — London, Hall, 1859, in-8, belle illustrazioni in acciaio, intonso, *cloth.*

107. **Bartlett John Russell.** Personal narrative of explorations and incidents in Texas, New Mexico, California, Sonora and Chihuahua... during the years 1850, 51, 52 and 1853. — New York, Appleton, 1854, 2 gr. vol. in-8, numerose fig. e tavole, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Piccolissima macchia insignificante nel margine delle prime 3 carte del 1° volume.

108. **Baschet Armand.** La Diplomatie Vénitienne. — Les Princes de l'Europe au XVI[e] siècle. — François I[er], Philippe II, Catherine de Médicis, Les Papes, Les Sultans, etc. etc., d'après les rapports des Ambassadeurs Vénitiens. — Paris, Plon, 1862, gr. vol. in-8, con facsimili, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

109. **Basile G.-B.** Der PENTAMERONE, oder: Das Märchen aller Märchen... aus dem Neapolitanischen übertragen von Felix Liebrecht. — Breslau, 1846, 2 vol. in-16, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

110. **Bassompierre** (*Maréchal de*). Memoires... contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la Cour de France pendant quelques années. — Cologne, P. du Marteau, 1665, 2 vol. in-12, piena legat. mar. rosso, dorso ornato, taglio dorato. (*Ledoux*).

Sono i volumi 1° e 3°; manca il 2°.

111. **Batty Robert.** Select views of some of the principal Cities of Europe... with illustrative notices. — London, Moon Boys & Graves, 1832, in-4, numerose belle fig. in rame, intonso, m. legat. mar. verde.

112. **Bausset** (*De*) **L.-F.-I.** Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais et sur quelques Evénemens de l'Empire, depuis 1805

jusqu'au 1er Mai 1814, pour servir à l'histoire de NAPOLÉON. — Bruxelles, Tarlier, 1827-1829, 4 vol. in-8, fig. m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Figure in rame e 120 facsimili.

113. **Bavay** (*De*). Troubles des Pays-Bas. Justice criminelle du Duc d'Albe. — Bruxelles, Devroye, 1855, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Legato nello stesso volume:

RELATIONS inédites d'Ambassadeurs Vénitiens dans les Pays-Bas sous Philippe II et Albert et Isabelle, par M. **Gustave Hagemans**. — Bruxelles, 1865, in-8, intonso.

114. **Beauchesne** (*De*) **A.** Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort; captivité de la Famille Royale au Temple. — Paris, Plon, 1852, 2 vol. in-8, con autografi, ritratti e piante topogr., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

115. **Beaumarchais** (*De*) **P.-Aug.** Œuvres complètes. — Paris, Collin, 1809, 7 vol. in-8, fig. in rame, piena legat. orig. vitellino.

Un ritratto e 30 figure incise « au trait » da Gautier.

116. **Beaumont & Fletcher**. The Works. The text formed from a new collation of the early editions. With notes and a biographical memoir by the Rev. **Alexander Dyce**. — London, Moxon, 1843-1846, 11 gr. vol. in-8, ritratti in rame, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

117. **Becker, Wilh. Ad.** Gallus, oder Römische Scenen aus der Zeit Augusts. — Leipzig, Fleischer, 1838, 2 parti in un vol. in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

118. —— Charikles. Bilder Altgriechischer Sitte,... *etc.* — Leipzig, Fleischer, 1854, 2 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 2° e 3°; il 1° manca.

119. **Beecher Stowe Harriet**. Uncle Tom's Cabin (*Author's edition*). — London, Bosworth, 1852, in-8, intonso, *cloth*.

120. **Beechey F. W.** Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's Strait, to co-operate with the Polar expeditions: performed... in the years 1825, 26, 27, 28. — London, Colburn and Bentley, 1831, 2 vol. in-4, con numerose illustrazioni e carte ripiegate, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

121. **Beer Michael**. Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Eduard, von Schenk. — Leipzig, Brockhaus, 1835, gr. vol. in-8, ritr., m. legat. mar. violetto cupo.

122. **Beethoven** (*von*) **Ludwig**. Drei und achtzig neu aufgefundene original-Briefe... an den Erzherzog Rudolph,... Herausgegeben von Dr. Lud. Ritter von Köchel. — Wien, Hölder, 1865, in-8, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

123. —— Briefe. Herausgegeben von. Dr. Lud. Nohl. — Stuttgart, Cotta, 1865, in-8, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

124. **Beitzke Heinr**. Geschichte der Deutschen Freiheitskriege in den Jahren 1813 und 1814. — Berlin, Duncker und Humblot, 1854-1855, 3 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

125. —— Geschichte des Russischen Krieges im Jahre 1812. — Berlin, Brigl, 1862, in-16, ritr. e gr. carte ripiegate, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

126. —— Geschichte des Jahres 1815. — Berlin, Kobligk, 1865, 2 vol. in-8, gr. carta geogr. ripiegata, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

127. **Beling Oswald**. Verdeutschete Waldlieder / oder 10 Hirten Gespräche... herausgegeben durch Adam Olearium. — Hamburg, 1649, in-4 picc. obl., con frontisp. e 12 belle fig. in rame, piena legatura perg.

128. **Bembo Pietro**. Opere. — Milano, Soc. Tipogr. de' Classici Italiani, 1808-1810, 12 vol. in-8, ritr., m. legat. vitellino.

129. **Béranger** (*De*) **P. J.** Œuvres complètes... Nouvelle édition revue par l'auteur... *etc.* — Paris, Perrotin, 1857, 2 vol. in-8, fig., intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato (*Simier*).

Bella edizione illustrata da un fac simile, un ritratto di Béranger e 53 superbe figure fuori testo, incise in acciaio dai disegni di Charlet, Johannot, Grenier, Raffet ed altri, e contiene le « 10 Chansons nouvelles ».

130. —— Dernières Chansons de 1834 à 1851. Avec une lettre et une Préface de l'Auteur. — Paris, Perrotin, 1857, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato (*Simier*).

131. —— MÉMOIRES sur Béranger. Souvenirs, confidences, anecdotes, lettres, recueillis et mis en ordre par **Savinien Lapointe**. —

Paris, Havard, 1857, in-8, ritr., intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Bellissima edizione di pochi esemplari numerati sopra « papier vélin ».

132. **Béranger** (*De*) **P. J.** Ma biographie: Ouvrage posthume... avec un Appendice et un grand nombre de notes inédites de Béranger sur ses chansons. — Paris, Perrotin, 1859, in-8, ritr., intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato (*Simier*).

133. **Berbrugger**. ALGERIE historique, pittoresque et monumentale, ou Recueil de vues, costumes et portraits faits d'après nature dans les Provinces d'Alger, Bone, Constantine et Oran. Par Bour, Ol. Bro, Al. Genet, E. Flandin, Philippoteaux, Raffet, &c. Avec texte descriptif. — Paris, Delahaye, 1843, 5 parti in 3 vol. in-fol. max., fig., m. legat. mar. verde.

Opera magnifica pubblicata al prezzo di 460 franchi. — È illustrata da un numero grandissimo di superbe grandi composizioni in litografia, di cui molte a colori, e nel fine contiene una estesa FLORA ALGERINA.

134. **Berg Albert**. Die INSEL RHODUS, aus eigener anschauung und nach den vorhandenen Quellen historisch, geographisch, archäologisch, malerisch beschrieben und durch Originalradirungen und Holzschnitte... illustrirt. — Braunschweig, Westermann, 1862, gr. vol. in-4 gr. imperiale, fig., intonso, m. legat. mar. rosso.

Magnifica opera, divenuta rara e ricercatissima. — È illustrata da 70 bellissime acqueforti originali di A. Berg, e da più di 100 fig. in legno di Burger.

135. **Berlepsch H. A.** DIE ALPEN in Natur-und Lebensbildern. — Leipzig, Costenoble, 1861, gr. vol. in-8, fig., intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

È illustrato da 16 belle figure ed un titolo incisi in legno dai disegni originali di Emil Rittmeyer.

136. **Berthre de Bourniseaux**. Précis historique de la guerre civile de la Vendée, depuis son origine,... *etc.* — Paris, Buisson, An X (1802) in-8, fig. in rame, m. legat. mar. bruno.

137. BESCHREIBUNG (*Gründtliche*) vnd Warhafftiger Berich. Ausz Parisz inn Franckreich / im 92 Jar / im Januarij / ... *etc., etc.* — Erstlich getruckt zu Basel / bey Sam. Apiario / **1592,** in-8, cart.

Rarissimo opuscolo di 4 carte.

138. BESCHREIBUNG (*Eigentliche*) der Weltberühmten Dom-Kirchen zu Magdeburg... *etc.* — Magdeburg, *s. d.* (*sec. XVII*), in-4 picc., con numerose fig. in legno, m. legat. mar. rosso.

139. **Besenval** (*Baron de*) **P. V.** Mémoires... écrits par lui-même, imprimés sur son Manuscrit original. — Paris, Buisson, 1805-1806, 4 vol. in-16, ritr. in rame, m. legat. pelle.

140. **Besser** (*von*). Schrifften, beydes in gebundener und ungebundener Rede,... *etc.* — Leipzig, 1720, ritr. e stemma in rame, m. legat. perg.

141. BETBÜCHLEIN Gestellet durch Andream Musculum Doctor. — (*In fine:*) — Leipzig / Bey M. Ernesto Vögelin, 1569, in-4 picc., piena legat. orig. vitellino con belle impressioni sui piatti, dorso rifatto modernamente.

Bella e rara edizione a grandi caratteri, con tutte le pagine del testo inquadrate da fregi incisi in legno con figure ed ornati.

142. **Betulio Sigism.** Die Fried-erfreuete TEUTONIE. Eine Geschichtschrifft von dem Teutschen Friedensvergleich... *etc.* — Nürnberg, Dümler, 1652, in-4 picc., con molte belle tav. in rame ripiegate, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

143. BIBLIA. Darinnen die Summarien aller Capittel der gantzen heiligen Schrifft mit sonderlichem fleis in deutsche Reim verfasset / Durch **Ambrosium Lobwasser**. Mit schönen figuren / ... *etc.* — Leipzig, 1584, 3 parti in 2 vol. in-8, fig., m. legat. vitellino.

Edizione rarissima, illustrata da ben 170 belle figure incise in legno, a mezza pagina.

144. BIBEL (*Die*), oder die HEILIGE SCHRIFT des Alten u. Neuen Testaments nach der deutschen Uebersetzung von Dr. **Martin Luther**. — Stuttgart und München, Cotta, 1850, 2 parti in un gr. vol. in-4 a 2 col. (*di IV + 1208 e IV + 372 pagg.*), fig., piena legat. mar. violetto, dorso e piatti ornati, taglio dorato.

Bella edizione divenuta rara, illustrata da un gran numero di figure incise in legno dai disegni originali dei migliori artisti tedeschi.

145. BIBLE. La *SAINTE BIBLE* selon la Vulgate. Traduction Nouvelle avec les dessins de GUSTAVE DORÉ. — TOURS, Alfr. Mame et fils, 1866, 2 gr. vol. in-fol. a 2 col., fig., intonsi, piena legat. orig. tela rossa con impressioni dorate.

Magnifica edizione molto ricercata e divenuta assai rara. È illustrata da ben 228 superbe illustrazioni fuori testo incise in legno e da ornati a tutte le pagine.

BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE.

Edizione di pochi esemplari sopra carta d'Olanda, — divenuti rari.

146. **Alcripe** (*D'*) **Phil.** (*Sieur de Neri en Verbos*). La nouvelle fabrique des excellens traits de verité. Livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques à vivre de plaisir. Nouvelle édition... augmentée des *Nouvelles de la terre de Prestre Jehan.* — Paris, Jannet, 1853, in-12, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

147. ANCIEN THÉATRE FRANÇOIS, ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les Mystères jusqu'à Corneille. Publié avec des notes et éclaircissements (*et glossaire*) par M. Viollet Le Duc. — Paris, Jannet, 1854, 10 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

148. **Argenson** (*Marquis d'*). Mémoires et journal inédit... Publiés et annotés par M. le Marquis d'Argenson. — Paris, Jannet, 1857-1858, 5 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

149. **Arras** (*D'*) **Jehan.** Melusine. Nouvelle édition, conforme à celle de 1478, revue et corrigée. Avec une Préface de M. Ch. Brunet. — Paris, Jannet, 1854, in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

150. **Aubigné** (*D'*) **Théod. Agrippa.** Les aventures du Baron de Fæneste. Nouvelle édition revue et annotée par M. Prosper Merimée. — Paris, Jannet, 1855, in-12, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

151. **Basanier.** L'histoire notable de la FLORIDE située es Indes Occidentales. Contenant les trois voyages faits en icelle par certains Capitaines et Pilotes françois, descrits par le Capitaine LAUDONNIÈRE,... à laquelle a esté adjousté un quatriesme voyage fait par le Capitaine Gourgues. — Paris, Jannet, 1853, in-12, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

152. **Branthôme** (*De*) **Pierre.** Œuvres complètes... Publiées pour la première fois selon le plan de l'auteur, augmentées de nombreuses variantes et de fragments inédits. Suivies des œuvres d'André

de Bourdeilles... Avec Introduction et Notes par Prosper Merimée et L. Lacour. — Paris, Jannet, 1858-1859, 3 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

153. **Bussy Rabutin**. Histoire amoureuse des Gaules... revue et annotée par M. Paul Boiteau. Suivie des Romans historico-satyriques du XVII[e] siècle, recueillis et annotés par M. C.-L. Livet. — Paris, Jannet, 1856-1858, 3 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

154. **Campion** (*De*) **Henri**. Mémoires. Nouvelle édition, suivie d'un choix des lettres d'Alexandre de Campion, avec des notes par M. C. Moreau. — Paris, Jannet, 1857, in-12, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

155. **Carlisle** (*Le Comte de*). La Relation de trois Ambassades... de la part du... Prince Charles II roi de la Grande-Bretagne vers... Alexey Michailovitz, czar et grand duc de Moscovie; Charles, roi de Suède, et Frédéric III, roi de Danemark et de Norvège. Commencées en l'an 1663 et finies sur la fin de 1664. Nouvelle édition, revue et annotée par le Prince Augustin Galitzin. — Paris, Jannet, 1857, in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

156. CENT NOUVELLES (*Les*) nouvelles. Publiées d'après le seul manuscrit connu avec introduction et notes par M. Thomas Wright. — Paris, Jannet, 1858, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

157. **Chapelle** et **Bachaumont**. Œuvres. Nouvelle édition revue et corrigée... précédée d'une notice par M. Tenant de Latour. — Paris, Jannet, 1854, in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

158. **Chartier Jean**. Chronique de Charles VII roi de France. Nouvelle édition, revue sur les manuscrits, suivie de divers fragments inédits. Publiée avec notes... *etc.* par Vallet de Viriville. — Paris, Jannet, 1858, 3 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

159. **Coquillart**. Œuvres. Nouvelle édition, revue et annotée par M. Charles d'Héricault. — Paris, Jannet, 1857, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

160. **Corneille P.** Œuvres complètes (*Théâtre*). Nouvelle édition, revue et annotée par M. J. Taschereau. — Paris, Jannet, 1857, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

161. **Courcelles** (*La Marquise De*). Mémoires et Correspondance. Publiés d'après les manuscrits avec une notice, des notes et les pièces justificatives par M. Paul Pougin. — Paris, Jannet, 1855, in-12, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

162. EVANGILES (*Les*) des Quenouilles. Nouvelle édition revue sur les éditions anciennes et les manuscrits. Avec préface, glossaire et table analytique. — Paris, Jannet, 1855, in-12, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

163. EXTRAIT ABRÉGÉ des vieux Mémoriaux de l'Abbaye de Saint-Aubin-des-Bois en Bretagne. — Paris, Jannet, 1853, in-12, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Legato nello stesso volume:

Lescurel (*De*) **Jehannot**. Chansons, Ballades et Rondeaux... Publiées pour la première fois, d'après un manuscrit de la Biblioth. Impériale par Anatole de Montaiglon. — Paris, Jannet, 1855, in-12, intonso.

164. FLOIRE ET BLANCEFLOR. Poèmes du XIII[e] siècle, publiés d'après les manuscrits. Avec une Introduction, des Notes et un Glossaire par M. Édélestand du Méril. — Paris, Jannet, 1856, gr. vol. in-12, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

165. **Furetière Ant.** Le Roman bourgeois. Ouvrage comique... Nouvelle édition avec des notes historiques et littéraires par M. Ed. Fournier, précédée d'une notice par M. Ch. Asselineau. — Paris, Jannet, 1854, in-12, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

166. **Garguille Gaultier.** Chansons. Nouvelle édition, suivies des pièces relatives à ce farceur, avec Introduction et Notes par Ed. Fournier. — Paris, Jannet, 1858, in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

167. **Hervé** (*D'*) **Franç.** Le Pantheon et Temple des Oracles ou preside Fortune. Nouvelle édition revue sur les manuscrits de l'auteur conservés à la Bibl. Impériale. — Paris, Jannet, 1858, in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

168. HITOPADÉSA, ou l'instruction utile. Recueil d'Apologues et de Contes traduit du Sanscrit avec des notes... par M. Édouard Lancereau. — Paris, Jannet, 1855, in-12, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

169. **La Fontaine**. Œuvres complètes... Accompagnées de notes et suivies d'un lexique par Ch. Marty-Leveaux. — Paris, Jannet, 1857-1860, 3 gr. vol. in-12, intonsi, tela.

Tomo II. Contes et nouvelles. Poëmes. — Tomo III. Psyché. Le songe de Vaux. Lettres. — Tomo IV. Théatre.

Il 1° vol. è intonso, broché.

170. **La Guette** (*Mad.e De*). Mémoires... Nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice par M. Moreau. — Paris, Jannet, 1856, in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

171. **La Rochefoucauld**. Réflexions, sentences et maximes morales. Nouvelle édition conforme à celle de 1678, et à laquelle on a joint les Annotations d'un contemporain sur chaque Maxime... *etc.* par G. Duplessis. — Paris, Jannet, 1853, in-12, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

172. **La Tour Landry** (*De*). Le Livre... pour l'enseignement de ses filles. Publié d'après les manuscrits de Paris et de Londres par Anatole de Montaiglon. — Paris, Jannet, 1854, in-12, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

173. LIVRE (*Le*) de l'internelle consolacion. Première version française de l'Imitation de Jésus-Christ. Nouvelle édition avec une Introduction et des Notes par L. Moland et Ch. D'Héricault. — Paris, Jannet, 1856, in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

174. **Marguerite de Valois**. Mémoires... Suivis des anecdotes inédites de l'histoire de France pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles, tirées de la bouche de M. le Garde des Sceaux du Vair et autres. Publiés avec notes par Lud. Lalanne. — Paris, Jannet, 1858, in-12, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

175. **Marolles** (*De*) **Michel**. Le Livre des Peintres et Graveurs. Nouvelle édition revue par M. Georges Duplessis. — Paris, Jannet, 1855, in-12, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

176. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture depuis 1648 jusqu'en 1664. Publiés pour

la première fois par M. Anatole de Montaiglon. — Paris, Jannet, 1853, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

177. NOUVELLES FRANÇOISES en prose du XIII[e] siècle, publiées d'après les manuscrits avec introduction et notes par L. Moland et C. d'Héricault. — Paris, Jannet, 1856, in-12, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Nel fine v'è la novella « C'EST D'AUCASIN ET NICOLETE », frammischiata di cantari in poesia colla musica notata.

178. NOUVELLES FRANÇOISES en prose du XIV[e] siècle. Publiées d'après les manuscrits avec une Introduction et des Notes par MM. L. Moland et C. d'Héricault. — Paris, Jannet, 1858, in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

179. **Oliva** (*Le P.*) **Anello**. Histoire du PÉROU. Traduite de l'espagnol sur le manuscrit inédit par M. H. Ternaux Compans. — Paris, Jannet, 1857, in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

180. **Periers** (*Des*) **Bonav**. Œuvres françoises... Revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis Lacour. — Paris, Jannet, 1856, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

181. QUINZE (*Les*) JOYES DE MARIAGE. Nouvelle édition, conforme au manuscrit de la Bibliothèque publique de Rouen. Avec les variantes des anciennes éditions, une notice bibliographique et des notes. — Paris, Jannet, 1853, in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

182. **Rabelais**. Œuvres. Seule édition conforme aux derniers textes revus par l'Auteur. Avec les variantes de toutes les éditions originales, des notes et un glossaire. — Paris, Jannet, 1858, gr. vol. in-12, intonso, broché.

Il solo volume 2°.

183. **Racan**. Œuvres complètes. Nouvelle édition revue et annotée par M. Tenant de Latour, avec une notice... *etc.* — Paris, Jannet, 1857, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

184. RECUEIL de Poésies françoises des XV[e] et XVI[e] siècles, morales, facétieuses, historiques. Réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon. — Paris, Jannet, 1855-1858, 8 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

185. **Regnier Mathurin**. Œuvres complètes... Avec les commentaires revus et corrigés, précédées de l'histoire de la satire en France... par M. Viollet-le-Duc. — Paris, Jannet, 1853, in-12, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

186. ROMANS (*Li*) de Dolopathos. Publié pour la première fois en entier d'après les deux manuscrits de la Bibliothèque Impériale par MM. Charles Brunet et Anatole de Montaiglon. — Paris, Jannet, 1856, in-12, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

187. **Ronsard** (*De*) **P.** Œuvres complètes. Nouvelle édition publiée sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes par M. Prosper Blanchemain. — Paris, Jannet, 1857-1860, 4 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

188. **Saint-Amant**. Œuvres complètes. Nouvelle édition, publiée sur les manuscrits inédits et les éditions anciennes. Précédée d'une notice et accompagnée de notes par M. Ch.-L. Livet. — Paris, Jannet, 1855, 2 gr. vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

189. **Saint-Julien**. Les Courriers de la Fronde en vers burlesques. Revues et annotés par M. C. Moreau. — Paris, Jannet, 1857, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

190. **Scarron**. Le Roman comique. Nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une introduction par M. Victor Fournel. — Paris, Jannet, 1857, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

191. **Sénecé**. Œuvres choisies... Nouvelles édition publiée par MM. Emile Chasles et P. A. Cap... *etc.* — Paris, Jannet, 1855, in-12, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

192. **Somaize** (*Le Sieur De*). Le Dictionnaire des Precieuses. Nouvelles édition, augmentée de divers opuscules du même auteur relatifs aux precieuses et d'une Clef historique et anecdotique par M. Ch.-L. Livet. — Paris, Jannet, 1856, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

193. **Straparole**. Les facetieuses nuits... Traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. — Paris, Jannet, 1857, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

194. **Tabarin.** Œuvres complètes... avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'ane facétieux du Baron de Gratelard. Et divers opuscules publiés separément sous le nom ou à propos de Tabarin. Le tout précédé d'une introduction et d'une Bibliographie Tabarinique par Gustave Aventin. — Paris, Jannet, 1858, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

195. **Tavannes** (*De*) et **Balthazar.** Mémoires... Suivies de l'histoire de la guerre de Guyenne. Nouvelle édition, revue et annotée par C. Moreau. — Paris, Jannet, 1858, gr. vol. in-12, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

196. **Théophile.** Œuvres complètes. Nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice biographique par M. Alleaume. — Paris, Jannet, 1856, 2 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

197. **Vargas** (*De*) **Juan.** Les aventures... racontées par lui-même. Traduites de l'espagnol sur le manuscrit inédit par Charles Navarin. — Paris, Jannet, 1853, in-12, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

198. VARIÉTÉS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par M. Edouard Fournier. — Paris, Jannet, 1855-1863, 10 vol. in-12, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

199. **Villon Franç.** Œuvres complètes. Nouvelle édition revue, corrigée et mise en ordre avec des notes historiques et littéraires par P. L. Jacob, Bibliophile. (*Paul Lacroix*). — Paris, Jannet, 1854, gr. vol. in-12, intonso, M. legat. mar. verde, dorso ornato.

200. VIOLIER (*Le*) des histoires Romaines. Ancienne traduction françoise des Gesta Romanorum. Nouvelle édition, revue et annotée par M. G. Brunet. — Paris, Jannet, 1858, in-12, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

201. **Viollet le Duc.** Six mois de la vie d'un jeune homme (1797). — Paris, Jannet, 1853, in-12, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

202. **Bibra** (*von*) **Ernst**. Reise in Südamerika. — Mannheim, 1854, 2 vol. in-16, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

203. BILEAMS ESEL. Der new Deutsch Bileams Esel. Wie die schön Germania durch argelist vnd zauberey ist zür Bäpst Eselin transformiert worden... *etc.* — *s. l. nè d.* (*sec. XVI*), in-4 picc., di 20 carte, cart.

Specie di satira dialogata contro il Papa e la Corte di Roma. — Sotto il titolo una grande figura in legno rappresentante Cristo che, armato di uno spadone, atterra l'asino ed il Papa che vi sta sopra a cavallo.

È un opuscolo estremamente raro. — Macchia nel margine di alcune carte.

204. **Bingham J. Elliot**. Der Krieg mit China von seinem Entstehen bis zum gegenwärtigen Augenblicke. Nach dem Englischen von Dr. Petri. — Braunschweig, 1843, 2 vol. in-12, m. legat. mar. granato.

205. BIOGRAPHIE GÉNÉRALE (*Nouvelle*) depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques... *etc.*, publiée... sous la direction de M. le Dr. Hoefer. — Paris, Didot frères, 1857-1865, 40 vol. in-8, a 2 col., m. legat. mar. rosso.

Opera eccellente che contiene circa 100,000 notizie biografiche redatte dai più recenti documenti raccolti alle migliori sorgenti nei diversi paesi.

L'esemplare non è completo: — dovrebbe comporsi di 46 volumi, ma ne mancano 6, cioè: 4°, 12°, 37°, 42°, 45° e 46°.

206. **Biows H.** Deutsche Zeitgenossen. — Leipzig, Weigel, 1850-1851, 2 parti (*1ª e 2ª*), fig., intonse, in cartella.

Vi sono 6 stupendi ritratti incisi in rame.

Esemplare con qualche macchia.

207. **Bippen** (*von*) **Wilh.** Eutiner Skizzen. — Weimar, Böhlau, 1859, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

208. **Birch Th.** The Court and times of Charles the First; containing a series of historical and confidential letters including memoirs of the Mission in England of the Capuchin friars... *etc.* — London, Colburn, 1849, 2 gr. vol. in-8, intonsi, ritr. in rame, *cloth.*

209. —— The Court and times of James the first; containing a series of historical and confidential letters,... *etc.* — London, Colburn, 1849, 2 vol. in-8, intonsi, *cloth.*

210. **Birck Thom**. Comœdia. Darinnen den Gottsuergesznen Doppelspilern / zu ewiger Abschew / vnd den Gwissenhafftigen Kurtzweilern zu denckwürdiger Erinnerung / die Würffel vnnd Karten / sampt deren Farben / Gleich / Hochzeit / Tantz / ... *etc., etc.* — Getruckt zu Tübingen / bey G. Gruppenbach / im Jar 1590, in-4 picc., piena legat. perg.

PRIMA EDIZIONE, rarissima.

211. **Birken** (*von*) **S.** Neues Schauspiel / Betitelt Androfilo oder Die Wunderliebe: Von dem HH. PP. Soc. Jesu, erfunden / ... *etc.* — Wulffenbüttel / durch Joh. Biszmarck, 1656, in-8 picc., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Raro. — Esemplare corto di margini.

212. —— Singspiel betitelt SOPHIA... *etc., etc.* — Gedruckt zu Bayreuth, durch, Joh. Gebhardt, Anno 1662, in-fol., m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Legato nello stesso volume:

BALLET der Natur / ... *etc.* — Bayreuth, Gebhardt, 1662, in-fol.

Sono due rare operette non citate dal Graesse.

213. **Bisset Andrew**. Memoirs and papers of Sir Andrew Mitchell. — London, Chapman and Hall, 1850, 2 gr. vol. in-8, ritratto, intonsi, *cloth*.

214. —— Omitted Chapters of the History of England from the death of Charles I to the battle of Dunbar. — London, Murray, 1864, in-8, intonso, *cloth*.

215. **Bitaubé**. Joseph. Poème en neuf Chants. — Paris, Belin, 1773, in-12, piena legat. orig. pelle.

216. **Blackwell Thom**. Memoirs of the Court of Augustus. — London, Millar, 1760-1763, 3 vol. in-4, piena legat. vitellino.

Tarlo insignificante nel margine delle prime 16 carte del 3° volume.

217. **Blades Will**. The life and Typography of WILLIAM CAXTON, England's first Printer, with evidence of his typographical connection with Colard Mansion, the Printer at Bruges. — London, Lilly, 1861, 2 vol. in-4 gr., con ritr., fig. e numerosi facsimili, intonsi, m. legat. mar. nero.

218. **Blaes J.-B.** Études historiques sur le XVI^e^ siècle. — Bruxelles, 1863, in-16, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

219. **Blakiston Th. W.** Five months on the Yang-Tsze; with a narrative of the exploration of its upper waters, and notices of the present rebellions in China. — London, Murray, 1862, gr. vol. in-8, belle fig., intonso, *cloth.*

È traversato da un piccolo buco di tarlo.

220. **Blanc Louis.** Révolution française. Histoire de dix ans. 1830-1840. — Paris, Pagnerre, 1843-1844, 5 vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

221. **Blum Carl.** Capricciosa. Lustspiel in drei Aufzügen. Frei nach dem Italienischen des Federici — (non contar gli anni a una donna). — Berlin, 1834, in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

222. **Boaden James.** Memoirs of the life of John Philip Kemble, including a history of the stage, from the time of Garrick to the present period. — London, Longman & Cos., 1825, 2 vol. in-8, ritratti, intonsi, m. legat. vitellino.

Esemplare al quale furono aggiunti parecchi altri ritratti, incisi in rame ed in acciaio, di quell'artista illustre, ed una sua breve lettera autografa firmata.

223. **Boas Eduard.** Schiller's Jugendjahre. Herausgegeben von Wendelin von Maltzahn. — Hannover, Rümpler, 1856, 2 vol. in-4, ritr., intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Esemplare in carta grandissima, in formato di in-4.

224. **Boccaccio Giov.** Il Decamerone. — (*In fine:*) — Firenze, Giunta, 1527, in-4, piena legat. vitellino.

Contraffazione della celebre edizione dei Giunti del 1527.

225. —— DUCENTO NOVELLA. Zwei hundert newer historien / welche von dreyen Männern / ... vnd sieben Weibern... *etc.* — Frankfurt, Schönwetter, 1646, gr. vol. in-12, frontisp. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

226. **Bode Joh. Elert.** Anleitung zur Kenntniss des gestirnten Himmels. — Berlin, 1806, gr. vol. in-8, con numerose fig. in rame, m. legat. pelle.

227. **Bodenstedt Friedr.** Tausend un Ein Tag im Orient. — Berlin, Decker, 1850, 2 vol. in-16 carré, fig., m. legat. cuoio di russia.

228. **Bohlen** (*von*) **P.** Das alte Indien, mit besonderer Rücksicht auf Aegypten. — Königsberg, 1830, 2 vol. in-8, cart.

229. **Böhme Jac.** Morgenröte im Aufgang, das ist: die Wurzel oder Mutter der Philosophiae, Astrologiae und Theologiae. — Berlin, 1780, in-12, fig., cart.

230. **Boileau Despreaux.** Œuvres... avec un commentaire par M. de Saint-Surin. — Paris, Blaise, 1821, 4 gr. vol. in-8, ritr. e fig., m. legat. vitellino bruno.

Ritratti e 12 belle figure incise in rame.

231. **Boileau Jac.** Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les Chrétiens... *etc.* — Amsterdam, vander Plaats, 1701, in-12 gr., intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

232. **Bonaparte Jacques.** Sac de Rome. Écrit en 1527. Traduction de l'Italien. — Florence, 1830, in-8, fig., intonso, m. legat. vitellino.

Con 5 figure incise in rame da F. Fournier d'Aiaccio.

233. **Bonnard Cam.** et **P. Mercuri.** Costumes historiques des XII.e XIII.e XIV.e et XV.e siècles... dessinés et gravés par Paul Mercuri, avec un texte historique et descriptif par Cam. Bonnard. *Nouvelle édition...* par Charles Blanc. — Paris, A. Lévy, 1861, un gr. vol. in 4, con numerose belle fig. incise ed accuratamente colorite, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

È il solo volume 2°.

234. **Bornemann.** Plattdeutsche Gedichte nach dem Willen des Verfassers. — Berlin, Decker, 1810, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

235. **Bossuet Jac.-Bén.** Œuvres. Nouvelle édition revue sur les Manuscrits originaux... enrichie d'un grand nombre d'ouvrages de l'illustre auteur non encore imprimés. — Paris, Boudet, 1772-1790, 19 gr. vol. in-4, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

Sono i volumi 1°, 2°, 4°-7° e 9°-20°; mancano il 3° e l'8°.

236. —— Discours sur l'histoire universelle... Précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. — Paris, Curmer, *s. d.* (*1839*), 2 vol. in-8 gr. ritr. e fig., intonsi, m. legat. orig. mar. bruno, dorso ornato, taglio dorato in testa.

Magnifica edizione col testo inquadrato da ricchissime « *bordures* » ed illustrata da 12 superbe incisioni in acciaio.

237. **Boswell James**. The life of Samuel Johnson. — Oxford, Talboys and Wheeler, 1826, 4 vol. in-8, piena legat. vitellino.

238. **Böttiger C. A.** Sabina, oder Morgenscenen im Putzzimmer einer reichen Römerin. — Leipzig, Göschen, 1803, gr. vol. in-16, con 15 belle fig. in rame, m. legat. vitellino.

239. **Boutewerk Fried.** Geschichte der Poesie und Beredsamkeit, seit dem Ende des XIII^ten^ Jahrhunderts. — Göttingen, Röver, 1801-1819, 11 vol. in-8, m. legat. pelle.

240. **Bradford Will.** Correspondence of the Emperor Charles V and his Ambassadors at the Courts of England and France, from the original letters... *etc., etc.* — London, Bentley, 1850, gr. vol. in-8, ritr., intonso, *cloth*.

241. **Brandes Carl.** Sir John Franklin, die Unternehmungen für seine Rettung, und die Nordwestliche Durchfahrt. — Berlin, Nicolai, 1854, in-8, con gr. carta, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

242. **Brandt Gerard.** La vie de Michel de Ruiter... où est comprise l'HISTOIRE MARITIME des Provinces Unies, depuis l'an 1652 jusques à 1676. Traduite du Hollandois. — Amsterdam, Blaeu, 1698, gr. vol. in-fol., fig., m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

Volume raro, illustrato da numerose belle figure in rame di doppia grandezza.

243. **Brandt Sebast.** Von den losen Füchsen dieser welt / gantz kurtzweilich zu lesen... *etc.* — Gedruckt zu Frankfort bey Herm. Gylfferich, im jar **46** (*1546*). In-4 picc., di 84 carte, fig., piena legat. mar. bruno, dorso ornato.

PRIMA EDIZIONE, rarissima; citata soltanto da Weigel nel 1° Supplemento del suo Catalogo.

È illustrata da 12 figure in legno, a mezza pagina.

244. —— NARRENSCHIFF. Herausgegeben von Friedr. Zarncke. — Leipzig, Wigand, 1854, in-8, con 4 fig. in legno, intonso, m. legat. mar. violetto.

245. **Brantome** (*De*) **Pierre.** Memoires... Contenans les Vies des Dames Galantes de son temps. — Leyde, Sambix, 1666, 2 vol. in-12 picc., piena legat. vitellino.

246. **Brantome** (*De*) **Pierre**. Memoires... Contenans les Vies des Hommes illustres & grands Capitaines de son temps. — Leyde, Sambix, 1666, 4 vol. in-12 picc., piena legat. vitellino.

247. —— Memoires... Contenans les Anecdotes de la Cour de France... touchant LES DUELS. — Leyde, Sambix, 1722, in-12, m. legat. vitellino.

248. **Breton Ernest**. Pompeia décrite et dessinée... Suivie d'une notice sur Herculanum. — Paris, Gide et Baudry, 1855, in-8, con una pianta, numerose vignette e belle tavole fuori testo incise in legno, piena legat. mar. granato, dorso e piatti ornati, taglio dorato.

249. **Breuning Hans Jacob**. Orientalische Reysz... so er selb ander in der Türkey... *etc., etc.* — Strassburg, J. Carolo, 1612, in-fol., con numerose fig. in rame, piena legat. perg.

Rarissimo. — Esemplare con una insignificante macchia d'acqua nelle prime 2 carte ed un piccolo rattoppo nel titolo.

250. BRIEFE die neueste Litteratur betreffend. — Berlin, Nicolai, 1759-1765, 24 vol. in 12 tomi in-16, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

251. BRIEFE in die Heimath, geschrieben zwischen October 1829 und Mai 1830 während einer Reise über Frankreich, England und die Vereinigten Staaten von Nordamerica nach Mexico. — Stuttgart, Cotta, 1835, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono legate nello stesso volume:

Barrow John. Ein Besuch auf der Insel Island über Tronyem, im Sommer 1834. — *Ivi, id.,* 1836, in-8.

MONTENEGRO und die Montenegriner. Ein Beitrag zur kenntniss der europäischen Türkei und des serbischen Volkes. — *Ivi, id.,* 1837, in-8.

252. BRIEFE an und von Johann Heinrich Merck... Aus den Handschriften herausgegeben von Karl Wagner. — Darmstadt, 1838, in-16, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

253. BRIEFE von und an Goethe. Desgleichen Aphorismen und Brocardica. Herausgegeben von Dr. F. W. Riemer. — Leipzig, Weidmann, 1846, in-16, m. legat. mar. verde.

254. BRIEFE aus dem Freundeskreise von Goethe, Herder, Höpfner und Merk... Herausgegeben von Karl Wagner. — Leipzig, Fleischer, 1847, in-16, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

255. BRIEFWECHSEL zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1796 bis 1832. Herausgegeben von Fr. Wilh. Riemer. — Berlin, Duncker und Humblot, 1833-1834, 6 vol. in-16, m. legat. vitellino.

256. BRIEFWECHSEL zwischen Goethe und Reinhard, in den Jahren 1807 bis 1832. — Stuttgart, Cotta, 1850, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

257. BRIEFWECHSEL zwischen Goethe und Knebel. (1774-1832). — Leipzig, Brockhaus, 1851, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

258. BRIEFWECHSEL Alexander von Humboldt mit Heinrich Berghaus aus den Jahren 1825 bis 1858. — Leipzig, Costenoble, 1863, 3 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

259. BRIEFWECHSEL des Grossherzogs Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach mit Goethe in den Jahren von 1775 bis 1828. — Weimar, 1863, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Il 1° volume è per metà traversato da un piccolo buco di tarlo.

260. *BRISSONETTO VON GENUA.* Vom Edlen Ritter Brissoneto. Ein schöne kurtzweilige Geschicht / von dem theuren Helden und Ritter Brissoneto Baptista von Genua genant / auch von einer schönen Jungfrauen Verecunda / ein Konigin in Arabia... *etc.* — (*In fine:*) — Nürnberg / ... bey M. Endter, Im Jar **1656,** in-8, fig., piena legat. perg.

Romanzo popolare tedesco estremamente raro, citato dal solo Graesse, ma fino allora rimasto sconosciuto a tutti i bibliografi, anche a Goedeke.
È ornato da 45 curiose figure in legno, a mezza pagina.

261. BRITISH ESSAYISTS (*The*); with Prefaces, historical and biographical, by A. Chalmers. — London, printed for... Rivington,... *etc.,* 1823, 38 vol. in-16, ritratti in rame, m. legat. mar. rosso.

262. **Britton John.** The Architectural Antiquities of GREAT BRITAIN represented and illustrated in a series of views, elevations, plans,

sections, and details, of various Ancient English Edifices: with historical and descriptive accounts of each. — London, Longman... *etc.,* 1807-1826, 5 vol. in-4 gr., con parecchie centinaia di superbe tav. in rame, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

EDIZIONE ORIGINALE, rarissima e molto ricercata, di questa celebre ed importante opera.

Il 5° volume porta il seguente titolo:

CRONOLOGICAL HISTORY AND GRAPHIC ILLUSTRATIONS OF CHRISTIAN ARCHITECTURE IN ENGLAND... *etc.*

263. **Britton John.** The history and antiquities of the Cathedral Church of SALISBURY; illustrated with a series of engravings, of views, elevations, plans, and details of that Edifice: also etchings of the Ancients Monuments and Sculpture... *etc.* — London, Longman... *etc.* — 1814, in-4, con 30 tav. in rame, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Legata nello stesso volume, del medesimo autore:

—— The history and antiquities of the See and Cathedral Church of NORWICH;... *etc.* — London, Longman... *etc.,* 1816, in-4, con 25 tav. in rame.

264. —— The history and antiquities of the See and Cathedral Church of WINCHESTER; illustrated with a series of engravings... *etc.* — London, Longman... *etc.,* 1817, in-4, con 30 belle tav. in rame, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Legata nello stesso volume, del medesimo autore:

—— The history and antiquities of the Metropolitical Church of YORK..., *etc.* — London, Longman..., 1819, in-4, con 36 belle tav. in rame.

265. —— The history and antiquities of the See and Cathedral Church of LICHFIELD..., *etc.* — London, Longman..., 1820, in-4, con 16 tav. in rame, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Legate nello stesso volume, del medesimo autore:

—— The history and antiquities of the Cathedral Church of OXFORD..., *etc.* — London, Longman..., 1821, in-4, con belle tav. in rame, intonso.

—— The history and antiquities of the Metropolitical Church of CANTERBURY;... *etc.* — London, Longman... *etc.,* 1821, in-4, con 26 belle tav. in rame, intonso.

266. **Britton John**. The history and antiquities of the Cathedral Church of WELLS:... — London, Longman..., 1824, in-4, con 22 belle tav. in rame, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Legata nello stesso volume, dello stesso autore:

—— The history and antiquities of the Cathedral Church of EXETER:... *etc.* — London, Longman..., 1826, in-4, con 22 belle tav. in rame, intonso.

267. —— The hystory and antiquities of the Abbey, and Cathedral Church of PETERBOROUGH:... *etc.* — London, Longman..., 1828, in-4, con 16 belle tav. in rame, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Legata nello stesso volume, dello stesso autore:

—— The history and antiquities of the Abbey, and Cathedral Church of GLOUCESTER:... *etc.* — London, Longman..., 1829, in-4, con 22 belle tav. in rame, intonso.

268. —— The history and antiquities of the Abbey, and Cathedral Church of BRISTOL:... *etc.* — London, Longman..., 1830, in-4, con 14 belle tav. in rame, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Legate nello stesso volume, dello stesso autore:

—— The history and antiquities of the Cathedral Church of HEREFORD:... *etc.* — London, Longman..., 1831, in-4, con 17 belle tav. in rame, intonso.

—— The history and antiquities of the Cathedral Church of WORCESTER:... *etc.* — London, Longman... 1835, in-4, con 17 belle tav. in rame, intonso.

269. —— Picturesque Views of the English Cities, from drawings by G. F. Robson. — London, Britton, 1828, in-4, fig., intonso, m. legat. mar. verde.

Bella raccolta di 33 stampe incise da Adlard, Barrenger, Tombleson, Taylor ed altri.

270. —— BATH AND BRISTOL, with the Counties of SOMERSET AND GLOUCESTER, displayed in a Series of Views:... from original drawings by Thos. H. Shepherd; with historical and descriptive illustrations. — London, Jones, 1829, in-4, numerose fig. in acciaio, intonso, m. legat. mar. verde.

271. **Britton John.** A dictionary of the Architecture and Archaeology of the Middle Ages,... *etc.* — London, Longman & Cos., 1838, in-4, fig., intonso, m. legat. mar. verde.

È illustrato da numerose tavole incise in acciaio, di J. Le Keux.

272. **Britton J. & E. W. Brayley.** DEVONSHIRE & CORNWALL ILLUSTRATED, from original drawings by Th. Allom, W. H. Bartlett, &c. With historical and topographical descriptions. — London, Fisher & Jackson, 1832, 2 parti in un vol. in-4, con numerose fig. in acciaio, intonso, m. legat. mar. oliva.

Esemplare con macchie di umidità.

273. **Brougham** (*Lord*) **Henry.** Works. — London and Glasgow, Griffin, 1855-1861, 11 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

274. **Bruce and Wallace.** THE BRUCE; AND WALLACE; published from two ancient Manuscripts... with notes, biographicals sketches, and a Glossary by JOHN JAMIESON. — Edinburgh, Ballantyne, 1820, 2 vol. in-4, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

275. BRUDER RAUSCH. Von Bruoder Rauschen, vnd Was wunders er getriben hat in einem Closter, dar in er syben iar sein zeit vertriben vnd gedienet hat in eins kochs gestalt. — (*In fine:*) — Wien, durch Magdalena Strauszinn, 1835, in-8, fig. sotto il titolo, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Bella e rara edizione fatta a soli 50 esemplari, in carta forte velina.

276. **Brunet Jac.-Ch.** Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. — Paris, Silvestre, 1842-1844, 5 gr. vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Quarta edizione originale.

277. **Buchanan Franc.** A journey from Madras through the Countries of Mysore, Canara, and Malabar. — London, Cadell etc., 1807, 2 vol. in-4, con belle tav. in rame di cui alcune a colori, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono i volumi 1° e 2°.

278. **Buchanan W.** Memoirs of Painting, with a chronological history of the importation of Pictures by the Great Masters into England since the French Revolution. — London, Ackermann, 1824, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Con invio autografo dell'autore.

279. **Buchholz Friedr.** Moses und Jesus, oder über das intellektuelle und moralische Verhältniss der Juden und Christen. — Berlin, 1803, in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

280. **Bucholtz Andr. Henr.** Geistliche Teutsche Poëmata in Zween Theile gewasset. — Braunschweig, Zilligern, 1651, in-12, piena legat. perg.

È la sola parte prima.

281. **Bucholtz** (*von*) **F. B.** Geschichte der Regierung Ferdinand des Ersten. — Wien, Schaumburg, 1831-1838, 9 gr. vol. in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

282. **Buckingham** (*Duke of*) Memoirs of the Court and Cabinets of George the Third. From original family documents. — London, Hurst and Blackett, 1853-1855, 4 vol. in-8, ritr., intonsi, *cloth.*

283. **Buckle Henry Thom.** History of Civilization in England. — London, Parker & Cos., 1861, 2 gr. vol. in-8, *cloth.*

284. **Bugenhagen Joh.** Eine Christliche Predigt Ueber der Leich vnd Begräbnus Weiland des... D. MARTINI LUTHERI... *etc.* — Wittemberg, Helwigens, 1606, in-4 picc., m. legat. mar. nero, dorso ornato.

Raro opuscolo di 16 carte.

285. **Bulwer Lytton Edw.** The Caxtons. A family picture. — London, Blackwood, 1859, in-16, *cloth.*

È il solo volume 1°.

286. —— What will he do with it? By Pisistratus Caxton. — Edinburgh, Blackwood, 1860, 4 vol. in-16, *cloth.*

287. —— Devereux. — Edinburgh, Blackwood, 1860, 2 vol. in-16, *cloth.*

288. —— The last day of Pompeii. — London, Blackwood, 1860, 2 vol. in-16, intonsi, *cloth.*

289. —— « My Novel » By Pisistratus Caxton, or varieties in english life. — Edinburgh, Blackwood, 1860, 4 gr. vol. in-16, *cloth.*

290. —— Rienzi, the last of the Roman Tribunes. — Edinburgh, Blackwood, 1861, 2 vol. in-16, *cloth.*

291. —— Eugene Aram. A tale. — Edinburgh, Blackwood, 1861, 2 vol. in-16, *cloth.*

292. **Bulwer Lytton Edw.** The pilgrims of the Rhine. — Edinburgh, Blackwood, 1861, in-16, *cloth.*

293. —— The last of the Barons. — Edinburgh, Blackwood, 1861, 2 gr. vol. in-16, *cloth.*

294. —— Harold the last of the Saxon Kings. — London, Blackwood, 1861, 2 vol. in-16, intonsi, *cloth.*

295. —— Zanoni. — London, Blackwood, 1861, 2 vol. in-16, intonsi, *cloth.*

296. —— Leila; or, the siege of Granada. And Calderon, the Courtier. — London, Blackwood, 1861, gr. vol. in-16, intonso, *cloth.*

297. —— Paul Clifford. — Edinburg, Blackwood, 1862, 2 vol. in-16, *cloth.*

298. —— Pelham, or adventures of a gentleman. — Edinburgh, Blackwood, 1862, 2 vol. in-16, *cloth.*

299. —— The disowned. — Edinburgh, Blackwood, 1862, 2 vol. in-16, *cloth.*

300. —— Godolphin. — London, Blackwood, 1862, gr. vol. in-16, intonso, *cloth.*

301. —— Ernest Maltravers, or the Eleusinia. — London, Blackwood, 1862, 2 vol. in-16, intonsi, *cloth.*

302. —— Night and morning. — Edinburgh, Blackwood, 1862, 2 vol. in-16, *cloth.*

303. —— Ernest Maltravers, or the Eleusinia. — Edinburgh, Blackwood, 1862, 2 vol. in-16, *cloth.*

304. —— Lucretia, or the children of night. — Edinburgh, Blackwood, 1863, 2 vol. in-16, *cloth.*

305. **Bunyan John.** The Pilgrims Progress. — The Holy War. — Glascow, Lumsden, *s. d.*, 2 parti in un gr. vol. in-4, fig., piena legat. orig. mar. verde, dorso e piatti ornati a freddo, taglio dorato e cesellato.

Magnifica edizione riccamente illustrata da un gran numero di bellissime figure fuori testo e con tutte le pagine del testo inquadrate da larghe « *bordures* » a colori.

306. **Burckhard Joh. Lud.** Reisen in Nubien und Arabien. — Jena, Bran, 1820, in-16, m. legat. basane.

307. **Bürger Gott. Aug.** Sämmtliche Werke, herausgegeben von Aug. Wilh. Bohtz. — Göttingen, Dieterich, 1835, in-8 gr., ritr. in rame, m. legat. mar. granato.

308. **Burke Edmund.** The Works... in nine vol. — Boston, Little and Brown, 1839, 9 gr. vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

309. **Burke J. Bern.** Anecdotes of the Aristocracy, and episodes in Ancestral Story. — London, Colburn, 1850, 2 vol. in-16, *cloth.*

310. —— Romantic Records of distinguished families. — London, Colburn, 1851, 2 vol. in-8, intonsi, *cloth.*

La legatura del 2° volume è guasta sul dorso.

311. **Burne Alex.** Reisen in Indien und nach Bukhara. — Stuttgart, Cotta, 1835, 2 vol. in un tomo in-8, una fig. ed una gr. carta ripiegata, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

312. **Burnet Gilbert.** The History of the Reformation of the Church of England. — Oxford, at the University Press, 1829, 7 gr. vol. in-8 (*di cui uno d'INDICI*), m. legat. vitellino, dorso ornato.

313. **Burney Charles.** The present state of Music in France and Italy. — London, Becket, 1771, in-8, piena legat. vitellino.

314. —— The present state of Music in Germany, the Netherlands, and United Provinces. — London, Becket, 1773, 2 vol. in-8, piena legat. vitellino.

315. —— A general History of MUSIC, from the earliest ages to the present period. — London, Printed for the Author, 1789, 4 gr. vol. in-4, bel ritr. inciso in rame, piena legat. cuoio di russia, dorso e piatti ornati.

Opera molto stimata.

316. **Burns Rob.** The Works... To which is prefixed a life of the Author, by James Currie. — London, Davidson, 1824, 2 parti in un gr. vol. in-8, ritr., piena legat. orig. vitellino.

317. **Burton John Hill.** Life and correspondence of David Hume. — Edinburgh, W. Tait, 1846, 2 gr. vol. in-8, ritratti in rame e facsimili, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

318. **Burton John Hill**. The BOOK-HUNTER, *etc.* — London, Blackwood, 1862, in-16, intonso, m. legat. orig. mar. verde.

319. **Burton Rich F.** Abeokuta and the Camaroons Mountains. — London, Tinsley, 1863, 2 vol. in-16, fig., intonsi, *cloth.*

320. **(Burton Rob.)**. The Anatomy of Melancholy, what it is, with all the Kinds, causes... *etc., etc.,* by DEMOCRITUS JUNIOR. — London, Longman & Cos., 1827, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

321. **Busch Moritz**. Wanderungen zwischen Hudson und Mississippi, 1851-1852. — Stuttgart, Cotta, 1854, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

322. **Butler Sam**. HUDIBRAS... with notes by the Rev. Treadway Russel Nash. *A new edition illustrated.* — London, Washbourne, 1847, 2 vol. in-16 con belle fig., intonsi, *cloth.*

323. **Byron** (*Lord*). The Poetical Works. — London, Murray, 1851, 10 gr. vol. in-16, con 20 belle figure incise in acciaio, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

324. **Caldenbach Christ**. Poetice Germanica, seu de ratione scribendi Carminis Teutonici... *etc.* — Norimbergae, 1674, in-12, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

325. **Calderon**. Schauspiele von Don Pedro Calderon de la Barca. Uebersetzt von. J. D. Gries. — Berlin, Nicolai, 1815-1842, 8 vol. in-16, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

326. **Calvisio Seth-Henr**. Das zerstöhrete und wieder aufgerichtete MAGDEBURG / oder die blutige Belagerung / und Jämmerliche Eroberung und Zerstöhrung der alten Stadt Magdeburg... *etc.* — Magdeburg, 1727, in-4, fig. in rame, piena legat. perg.

327. **Camões** (*De*) **Luis**. Die Lusiaden. Epische Dichtung... übertragen von F. Booch-Arkossy. — Leipzig, 1854, gr. vol. in 12, ritr., legat. orig. tela, dorso e piatti ornati, taglio dorato.

328. **Campan** (*Mad.e*) Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette,... suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les Règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI. — Paris, Baudouin, 1823, 4 vol. in-12, ritr. in rame, cart.

329. **Campbell John**. Lives of the British Admirals: containing also a new and accurate Naval History, from the earliest periods. — London, Barrington, 1812-1817, 8 vol. in-8, ritratti, m. legat. vitellino, dorso ornato.

330. —— The lives of the Chief Justices of England. From the Norman conquest... *etc.* — London, Murray, 1849-1857, 2 vol. in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

Sono i volumi 2° e 3°; manca il 1°.

331. —— A personal narrative of thirteen years service amongst the Wild Tribes of Khondistan for the suppression of human sacrifice. — London, Hurst & Blackett, 1864, in-8, fig., intonso, *cloth.*

332. **Campbell Thom**. Life and times of Petrarch. With notices of Boccacio and his illustrious contemporaries. — London, Colburn, 1843, 2 vol. in-8, ritratti, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

333. **Caniz** (*Freyherrn von*). Gedichte. — Leipzig, Hauden, 1727, in-8, frontisp. in rame, m. legat. perg.

334. **Capefigue.** Histoire philosophique des Juifs depuis la décadence de la race des Machabées jusqu'à la fin du VI^e^ siècle. — Bruxelles, 1839, in-8, m. legat. mar. violetto.

335. —— Louis XIV, son gouvernement et ses relations diplomatiques avec l'Europe. — Bruxelles, 1842, 6 vol. in 3 tomi in-8, ritratti « *sur chine* », m. legat. mar. violetto.

336. —— Richelieu, Mazarin, la Fronde et le Règne de Louis XIV. — Bruxelles, Wouters, 1844, 6 vol. in 3 tomi in-8, ritratti « *sur chine* », m. legat. mar. violetto.

337. —— Louis XV et la Société du XVIII^e^ siècle. — Bruxelles, 1844, 4 vol. in 2 tomi in-8, ritratti « *sur chine* », m. legat. mar. violetto.

338. —— François I^er^ et la Renaissance, 1515-1547. — Bruxelles, 1845, 4 vol. in 2 tomi in-8, ritr. « *sur chine* », m. legat. mar. violetto.

339. **Capgrave John**. The book of the illustrious Henries. Translated from the latin by the Rev. Fr. Ch. Hingeston. — London, Longman & Cos., 1858, in-8, fig., m. legat. vitellino.

340. **Carlyle Thomas.** The French Revolution: a history. — London, Fraser, 1837, 3 vol. in-16, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

341. —— Critical and Miscellaneous Essays. — London, Chapman and Hall, 1847, 4 vol. in-8, intonsi, *cloth.*

342. —— Life of Friedrich Schiller (1825) - Life of John Sterling (1851) - Two biographies. — London, Chapman, 1857, gr. vol. in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

343. —— History of FRIEDRICH II. OF PRUSSIA, called Frederick the Great. — London, Chapman and Hall, 1858-1865, 6 gr. vol. in-8, ritr., fig. e carte, intonsi, *cloth.*

344. CATALOGUE. Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations, 1851. - Official descriptive and illustrated Catalogue. By Authority of the Royal Commission. (*With the Supplemental vol.*) — London, Spicer... *etc.,* 1851, 4 gr. vol. in-8 gr., numerose fig. in rame ed in legno, *cloth,* taglio dorato.

345. CATALOGUE d'une Collection précieuse de livres... qui seront adjugés au plus offrant, à Halle, le 16 mars 1846. — *s. l. nè d.* (1846), in-8, intonso, cart.

346. CATALOGUE de la Bibliothèque célèbre de M. Lud. Tieck. — Berlin, 1849, in-8, cart.

Contiene 7930 opere.

347. CATALOGUE des livres, estampes et dessins composant la Bibliothèque et le Cabinet de feu M. Armand Bertin. — Paris, Techener, 1854, in-8, m. legat. mar. verde.

348. CATALOGUE des livres composant la Bibliothèque artistique, archéologique, historique et littéraire de feu M. Raoul Rochette. — Paris, Techener, 1855, in-8, intonso, broché.

349. **Cato Dionysius.** Disticha de moribus ad filium, Græce...; Germanice... e Mart. Opitio expressa. — Cigneæ, 1672, in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

350. **Cellini Benvenuto.** Œuvres complètes... traduites par Léop. Leclanché. — Paris, Paulin, 1847, 2 vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

351. **Cellius Erm.** Warhaffte Beschreibung Zweyer Raisen / welcher erste (die Badenfahrt genannt) der... Fürst... Friderich Hertzog zu Württemberg... im Jahr 1592... in das... Königreich Engellandt... *etc.* Die ander / ... im Jahr 1599 in Italiam... *etc.* — Tübingen, 1603, in-4 ricc., ritr. e fig. in legno, e carta geogr. in rame, piena legat. perg.

352. **Celse, Vitruve, Censorin** (Œuvres complètes), **Frontin** (des Acqueducs de Rome), avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. — Paris, F. Didot, 1852, gr. vol. in-8 gr., a 2 col., m. legat. mar. verde.

353. **Cervantes** (*De*) **Miguel**. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot avec les dessins de GUSTAVE DORÉ, gravés par H. Pisan. — Paris, Hachette (*Impr. de Ch. Lahure*), 1863, 2 gr. vol. in-fol., intonsi, fig., legat. dell'edit., tela rossa col titolo impresso in oro sui piatti.

Splendida edizione ornata da 120 grandi composizioni tirate fuori testo e da un gran numero di figure e vignette incise in legno.

354. —— Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha. Uebersetzt von Lud. Tieck. — Berlin, Reimer, 1831, 4 vol. in-12 gr., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

355. **Chaillu** (*Du*) **Paul B.** Explorations & Adventures in Equatorial Africa;... *etc.* — London, Murray, 1861, gr. vol. in-8, con carta e numerose fig. in legno, intonso, *cloth.*

356. **Chalmers George.** The life of Mary Queen of Scots; drawn from the State papers. With six subsidiary memoirs. — London, Murray, 1818, 2 vol. in-4 con 10 tavole incise in rame con ritratti, medaglie, etc., m. legat. vitellino.

357. **Chamfort Séb. Roch-Nic.** Œuvres... Recueillies et publiées par un de ses amis. — Paris, L'an 3 de la Rép., 4 vol. in-8, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato, taglio dorato.

358. **Chamisso** (*von*) **Ad.** Werke. — Leipzig, Weidmann, 1852, 6 vol. in-12, ritr., m. leg. mar. rosso, dorso ornato.

359. **Channing Will. E.** The Works. — Boston, Crosby & Nichols, 1859, 6 vol. in 3 gr. tomi in-16, *cloth.*

360. **Chapman B.** The history of Gustavus Adolphus and of the Thirty Years' War,... *etc.* — London, Longman & Cos., 1856, in-8, intonso, *cloth.*

361. **Chappe d'Auteroche.** Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761; contenant les mœurs, les usages des Russes, et l'etat actuel de cette Puissance; la description géographique & le nivellement de la route de Paris à Tobolsk;... *etc., etc.* — Paris, Debure, 1768, un gr. vol. in-4 gr. (*pel testo*), con belle fig. di Moreau ed altri incise in rame, piena legat. orig. basane, ed un ATLANTE in-fol. obl., con frontisp. e numerose carte e vedute incise in rame, m. legat. basane.

Opera rara e ricercata, — difficile a trovarsi così completa.

362. **Chapuy et Moret.** MOYEN AGE PITTORESQUE. Monuments d'Architecture, Meubles et Décors du X^e^ au XVII^e^ siècle. — Paris, Veith et Hauser, 1837-1840, 5 parti in 3 vol. in-fol. gr., fig., m. legat. mar. granato, taglio dorato in testa.

Bella pubblicazione ornata da un gran numero di finissime litografie.

363. **Charles-Quint.** Commentaires... Publiés pour la première fois par le Baron Kervyn de Lattenhove. — Bruxelles, Heussner, 1862, in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

364. **Charras** (*Le L^t^-Colonel*). Histoire de la Campagne de 1815. Waterloo. — Bruxelles, 1863, gr. vol. in-8, intonso, ed un ATLANTE in-fol. con 5 gr. piani e carte ripiegate, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

365. **Chasles Philarète.** Révolution d'Angleterre. Charles I^er^, sa Cour, son peuple et son Parlement. 1630-1660. Histoire anecdotique et pittoresque du mouvement social et de la guerre civile en Angleterre au dix-septième siècle. — Paris, V.^ve^ L. Janet, *s. d.* (*1844*), in-8 gr., vignette e ritr. in acciaio fuori testo, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

366. —— Etude sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. — Paris, Amyot, 1847, gr. vol. in-16, intonso, m. legat. pelle.

367. —— Virginie de Leyva, ou interieur d'un Couvent de femmes en Italie au commencement du dix-septième siècle. D'après les Documents originaux. — Paris, Poulet-Malassis, 1862, in-16, ritratto, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

368. —— Galileo Galilei. Sa vie, son procès et ses contemporains. D'après les documents originaux. — Paris, Poulet-Malassis, 1862, in-16, ritr. in rame, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

369. **Chateaubriand.** Œuvres complètes. — Paris, Furne, 1837, 20 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 1°, 4°-11°, 12°-17°, 19°-22°, 24°-25°; mancano i volumi 2°, 3°, 12°, 18° e 23°.

370. —— Mémoires d'outre-tombe. — Paris, Penaud, 1849-50, 12 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

EDIZIONE ORIGINALE.

371. —— ATALA... Avec les dessins de **Gustave Doré.** — Paris, Hachette, 1863, in-fol., fig., legat. dell'edit., tela rossa col titolo impresso in oro.

Edizione di lusso, illustrata da molte vignette e 30 grandi composizioni fuori testo incise in legno.

372. —— Reise nach Italien. — Freiburg im Breisgau, Wagner, 1828, 2 parti in un vol. in-12, m. legat. vitellino, dorso ornato.

373. **Chaucer.** The Canterbury tales... With an essay upon his language... notes, and a glossary, by T. Tyrwhitt. — London, W. Pickering, 1822, 4 vol. in-16, ritr., m. legat. mar. oliva, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-3° e 5°; manca il 4°.

374. —— Romaunt of the rose. Troilus and Creseide. And the minor poems. — London, W. Pickering, 1846, 3 vol. in-8 picc., intonsi, m. legat. mar. oliva, dorso ornato.

Bella edizione di pochi esemplari.

375. **Chaulieu** (*De*) **Guill.** Œuvres... D'après les Manuscrits de l'Auteur. — A la Haye, Et se trouve à Paris, chez Cl. Bleuet, 1774, 2 vol. in-8, bel ritr. in rame, legat. orig. pieno marr. rosso, dorso ornato, taglio dorato.

376. **(Chaussard).** Fêtes et Courtisanes de la Grèce... comprenant: 1° La Chronique Religieuse des anciens Grecs, tableau de leurs Mœurs publiques; 2° la Chronique qu'aucuns nommeront scandaleuse, tableau de leurs Mœurs privées;... *etc.* Seconde édition. — Paris, chez *Barba,* 1803, 4 gr. vol. in-8, fig., m. legat. orig. vitellino.

È illustrata da alcune belle figure in rame e da parecchi esempi musicali pure incisi.

377. **Chéruel A.** Marie Stuart et Catherine de Médicis. Étude historique sur les relations de la France et de l'Écosse dans la seconde

moitié du XVI[e] siècle. — Paris, Hachette, 1858, in-8, intonso, m. legat. mar. oliva, dorso ornato.

378. **Chesterfield** (*Lord*). Advice to his son, on Men and Manners. — Chiswick, 1820, in-12 picc., m. legat. mar. rosso.

379. CHINA pictorial, descriptive, and historical. With some account of Ava and the Burmese, Siam, and Anam. — London, Bohn, 1853, gr. vol. in-16, con un centinaio di fig. in legno e carta geografica, intonso, *cloth.*

380. CHRISTLICHE VESTA und IRRDISCHE FLORA. — *s. l.*, Anno 1702, gr. vol. in-8, con figure in rame, piena legat. pergamena.

381. CHRONOLOGIE des deutschen Theaters. — *s. l.*, 1775, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

382. **Cibber Colley**. The Dramatic Works. — London, Rivington, 1777, 5 vol. in-16, ritr. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

383. **Cicéron**. Les Livres académiques... traduits et éclaircis par Mr. de Castillon. — Berlin, Decker, 1779, 2 gr. vol. in-8, piena legat. orig. mar. rosso, taglio dorato.

384. —— Œuvres completes... avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1850, 5 gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

385. **Clarendon** (*Earl of*) **Edw**. The history of the rebellion and civil wars in England, to which is added an historical view of the affairs of Ireland. — Oxford, Clarendon press, 1819, 5 gr. vol. in-8, m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

Sono i volumi 1° parte I[a] e II[a], 2° parte II[a], e 3° parte I[a] e II[a]; manca la I[a] parte del 2° volume.

386. —— The life (*written by himself*) in which is included a Continuation of his history of the grand rebellion. — Oxford, Clarendon press, 1827, 2 vol. in-8 (*I & II*), m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

387. —— The life of Edward Earl of Clarendon (*written by himself*)... in which is included a continuation of his History of the Grand Rebellion. — Oxford, University Press, 1857, 2 gr. vol. in-8, intonsi, *cloth.*

388. **Claus Narr.** Sechs hundert / sieben vnd zwantzig Historien / Feine schimpfliche wort vnd Reden / die Erbare... *etc.* Mit lustigen Reimen... *etc.* — Franckfurt am Mayn, 1579, in-8, m. legat. vitellino oliva, dorso ornato.

Rara edizione di questa curiosa raccolta di leggende e storielle.
L'autore era buffone di Corte dell'Elettore di Sassonia Giovanni Federico.

389. **Clément Ch.** Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphael. Avec une étude sur l'art en Italie avant le XVI^e^ siècle, et des Catalogues raisonnés. — Paris, M. Lévy, 1861, in-16, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

390. **Clément Pierre.** Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au XV^e^ siècle. Étude historique. — Paris, Guillaumin, 1853, 2 vol. in-8, ritr. e fig. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

391. **Clutton Henry.** Illustrations of Mediæval Architecture in France, from the accession of Charles VI, to the demise of Louis XII: with historical and professional remarks. — London, Nattali and Bond, 1856, in-fol., fig., m. legat. mar. rosso.

Bell'opera illustrata da molte vignette in legno e 16 grandi litografie a colore.
Esemplare con rifioriture.

392. **Cohn Albert.** SHAKESPEARE IN GERMANY in the Sixteenth and Seventeenth Centuries: an account of English Actors in Germany and the Netherlands and of the Plays performed by them during the same period. — London, Asher & Co., 1865, in-4, con 2 facsimili, *cloth.*

Opera molto stimata e difficile a trovarsi in commercio.
Esemplare con invio autografo dell'autore.

393. **Coleridge Hartley.** Essays and Marginalia. — London, Moxon, 1851, in-16, ritr., *cloth.*

È il solo 1° volume.

394. **Collier J. Payne.** The POETICAL DECAMERON, or ten conversations on english poets and poetry, particularly of the Reigns of Elizabeth and James I. — Edinburgh, Constable, 1820, 2 vol. in-16, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

395. —— The history of english dramatic Poetry to the time of Shakespeare: and Annals of the Stage to the Restoration. — London, Murray, 1831, 3 vol. in-16, intonsi, m. legat. vitellino, dorso ornato.

396. **Collier J. Payne.** SHAKESPEARE'S LIBRARY: a collection of the romances, novels, poems, and histories, used by Shakespeare as the foundation of his Dramas. — London, Rodd, 1843, 2 vol. in-8, intonsi, *cloth.*

397. **Collini C. Alex.** Mon séjour auprès de Voltaire et lettres inédites que m'écrivit cet homme célèbre, jusqu'à la dernière année de sa vie. — Paris, Collin, 1807, in-8, piena legat. vitellino.

398. **Colonna Vittoria.** Le Rime... corrette su i testi a penna e pubblicate con la vita della medesima dal Cav. Pietro Ercole Visconti. — Roma, Salviucci, 1840, gr. vol. in-8, ritr. in rame, piena legat. orig. mar. bleu, dorso e piatti ornati, taglio dorato.

Splendida edizione fuori commercio, pubblicata per le nozze Torlonia Colonna.

399. **Combe Taylor.** A description of the Collection of ANCIENT TERRACOTTAS in the British Museum; with engravings. — London, 1810, in-4 gr., con 40 belle tav. in rame, intonso, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

400. **Combe Taylor, Hawkins and Cockerell.** A Description of the Collection of ANCIENT MARBLES in the British Museum; with engravings. — London, 1812-1845, 8 parti in 5 gr. vol. in-4 gr., con numerose belle tav. in rame, intonsi, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

Sono le parti I^{a}-V^{a}, e VIII^{a}-X^{a}; mancano le parti VI^{a} e VII^{a}.
L'VIII^{a} è macchiata e guastata dall'umidità nelle ultime carte.

401. **Commines** (*De*) **Phil.** Memoires... où l'on trouve l'histoire des Rois de France Louis XI & Charles VIII. Nouvelle édition revue, enrichie de Notes... *etc.* Par Godefroy. — Paris, Rollin, 1747, 4 vol. in-4, frontisp. in rame, m. legat. vitellino.

Esemplare colla rarissima Dedica al Principe Maurizio di Sassonia.

402. **Congreve William.** The Works. — Birmingham, Baskerville, 1761, 3 vol. in-8, ritr. e fig. in rame, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

403. **Considerant N.** Histoire de la Révolution du XVI^{e} siècle dans les Pays-Bas. *Deuxième édition,* augmentée... par **G. Frédérix.** — Bruxelles et Leipzig, Schnée (*1860*), in-8, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

404. CONVERSATIONS-LEXIKON. Neunte Original auflage. — Leipzig, Brockhaus, 1843-1848, 15 vol. in-8, m. legat. m. verde.

405. **Conz C. P.** Nachrichten von dem Leben und den Schriften Rudolph Weckherlins. — Ludwigsburg, Cotta, 1803, in-16, intonso, cart.

406. **Cook James.** A voyage towards the South Pole, and round the world... In the years 1772, 1773, 1774, and 1775. — London, Strahan and Cadell, 1784, 2 gr. vol. in-4, con ritr., numerose fig. e carte in rame, piena legat. vitellino, ed un Atlante in-fol. gr., con circa 80 magnifiche grandi incisioni in rame, m. legat. vitellino.

407. —— A voyage to the Pacific Ocean... performed under the direction of Captains Cook, Clerke, and Gore... in the years 1776, 1777, 1778, 1779, and 1780. — London, Nicol, 1784, 3 gr. vol. in-4, con carte e tav. in rame, piena legat. vitellino.

408. **Corneille P.** Œuvres... Avec les notes de tous les Commentateurs. — Paris, Firmin Didot, 1854-1855, 9 vol. in-8, fig., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Bella edizione ornata da superbe figure in rame.
Sono i volumi 4°-12°; mancano i primi tre.

409. **Cornelius Nepos, Quinte-Curce, Justin, Valère Maxime, Julius Obsequens.** Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1850, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

410. **Cotta Bern., Schaller J., Wittwer W. C. und H. Girard.** Briefe über Alexander von Humboldt's Kosmos. — Leipzig, Weigel, 1848-1859, 4 vol. in-8, con numerose fig. in legno nel testo, m. legat. cuoio di russia.

411. **Cowley Abr.** The Works. — London, Tonson, 1710-1711, 3 vol. in-8, con numerosi ritratti e belle fig. incise in rame, piena legat. orig. vitellino.

412. **Cowper** (*Countess*) **Mary.** Diary. 1714-1720. — London, Murray, 1864, in-8, ritr. in rame, intonso, *cloth.*

413. **Crabb Geo.** English Synonymes explained in alphabetical order; with copious illustrations. — Leipsic, Wunder, 1839, in-8, m. legat. vitellino verde, dorso ornato.

414. **Crabbe** (*The Rev.*) **George**. The poetical works... with his letters and journals, and his life. — London, Murray, 1853, 8 vol. in-16, con ritratto e 15 belle fig. incise in acciaio, intonsi, m. legat. vitellino arancio, dorso ornato.

415. **Cramer Joh. Andr.** Christian Fürchtegott Gellerts Leben. — Berlin, Voss, 1774, in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

416. **Crawfurd John**. History of the INDIAN ARCHIPELAGO. Containing an account of the manners, arts, languages, religions... *etc.*, of its inhabitants. — Edinburgh, Constable, 1820, 3 vol. in-8, gr. carta e numerose illustrazioni in rame, intonsi, m. leg. mar. oliva.

417. —— Journal of an Embassy from the Governor general of India to the Court of Ava. With an Appendix... by Prof. Buckland and Mr. Clift. *Second edition.* — London, Colburn, 1834, 2 gr. vol. in-8, figure e carte ripiegate, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

418. **Creuzer Friedr.** Abriss der Römischen Antiquitäten zum Gebrauch bei Vorlesungen. — Leipzig, Leske, 1829, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

419. CRITISCHE Betrachtungen und freye Untersuchungen zum Aufnehmen und zur Verbesserung der deutschen Schau-Bühne. — Bern, 1743, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

420. **Cromwell Oliver**. Letters and Speeches; with elucidations. By **Thomas Carlyle**. — London, Chapman and Hall, 1846, 3 vol. in-8, ritr., intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

421. **Cronegk** (*von*) **Joh. Fried.** Schriften. — Amsterdam, 1765, 2 vol. in 8, ritr. in rame, m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

422. **Crosse Andrew,** *the Electrician.* MEMORIALS, scientific and literary. — London, Longman & Cos., 1857, in-16, intonso, *cloth.*

423. **Cruickshank Brodie**. Eighteen years on the Gold Coast of Africa... *etc.* — London, Hurst and Blackett, 1853, 2 vol. in-16, intonsi, *cloth.*

424. **Cunningham Peter**. Extracts from the accounts of the Revels at Court, in the Reigns of Queen Elizabeth and King James I... With notes... *etc.* — London, printed for the Shakespeare Society, 1842, in-8, intonso, *cloth.*

425. **Cunningham Peter.** The story of Nell Gwyn: and the sayings of Charles the Second. — London, Bradburg & Evans, 1852, in-16, fig. intonso, *cloth.*

426. **Dach Simon.** *Sechs Collect. von Lobgedichten auf den Gr. Churfürst. Königsberger Professoren.* — 1647-1655, un vol. in-fol., musica notata, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

427. —— Chur-Brandenburgische Rose / Adler / Löw und Scepter / — Königsberg, Reuszner (*1661*), in-fol. picc., piena legat. mar. bruno, dorso e piatti ornati (*Vogt*).

Raccolta assai rara e bella.

Vi si trovano i due drammi intitolati « CLEOMEDES » e « SORBUISA », che fanno parte delle « *poetische Werke* » dello stesso autore.

Il formato è veramente un IN-FOLIO PICCOLO.

428. —— Poetische Werke / Bestehend in Heroischen Gedichten / Denen beygefüget zwei seiner verfertigten Poetischen Schau-Spiele. / ... *etc.* — Königsberg, Boyen, 1696, in-fol. picc., piena legat. mar. druno, dorso ornato.

Edizione rarissima.

429. **Dahlmann F. C.** Geschichte von Dännemark. — Hamburg, Perthes, 1840-1843, 3 vol. in 8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

430. —— Geschichte der englischen Revolution. — Leipzig, Weidmann, 1844, in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

431. —— Geschichte der französischen Revolution bis auf die Stiftung der Republik. — Leipzig, Weidmann, 1845, gr. vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

432. **Dante.** LA DIVINA COMMEDIA... con Tavole in rame. — Firenze, All'Insegna dell'Ancora, 1817-1819, 4 vol. in 2 gr. tomi in-fol. gr., fig., intonsi, m. legat. mar. verde.

Magnifica edizione illustrata da 125 superbe tavole in rame, in gran parte incise all'acquaforte da Lasinio.

433. —— L'INFERNO. Colle Figure di G. DORÉ. — Parigi, Hachette (*dalla Stamp. di G. Lahure*), 1861, un gr. vol. in-fol., fig., intonso, legat. dell'editore, tela rossa col titolo impresso in oro.

Edizione esaurita e molto ricercata, contenente la prima tiratura delle superbe composizioni di Gustavo Doré, incise in legno.

434. **Dante.** GŒTTLICHE COMŒDIE. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erlauterungen versehen von PHILALETHES. — Dresden, Arnold, 1839-1849, 3 vol. in-4, fig., m. legat. mar. verde, dorso ornato (*reliés sur brochure*).

Traduzione molto stimata ed assai rara, fatta dal PRINCIPE GIOVANNI (poi RE DI SASSONIA), sotto lo pseudonimo di Philalethe.

435. —— Opere poetiche... con note di diversi. — Parigi, Lefevre, 1823, 2 vol. in-8, ritr., piena legat. vitellino oliva, dorso ornato.

La legatura del 1° vol. è guasta.

436. **Danz und Gruber.** Charakteristik Johann Gottfried von Herders. — Leipzig, 1805, gr. vol. in-16, cart.

437. DARSTELLUNG des gegenwärtigen Zustandes von IRLAND. — Stuttgart, Cotta, 1835, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono legate nello stesso volume:

ALGIER wie es ist. — *Ivi, id.,* 1835, in-8.

Irving Wash. Ausflug auf die Prairien zwischen dem Arkansas und Red-river. — *Ivi, id.,* 1835, in-8.

Reumont Alfred. Reisesehilderungen und Umrisse aus südlichen gegendem. — *Ivi, id.,* 1835, in-8.

438. **Daru P.** Histoire de la République de Venise. — Paris, F. Didot, 1825-1826, 8 vol. in-16, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

439. **Dasent Geo Webbe.** The Story of Gisli the Outlaw. From the Icelandic. — Edinburgh, Edmonston & Douglas, 1866, in-8 carré, con belle fig. di John Mildmay, intonso, *cloth.*

440. **Davis John.** Tracks of McKynlay and party across Australia. Edited... by William Westgarth. — London, Low, 1863, gr. vol. in-8, gr. carta ripiegata e fig., intonso, *cloth.*

441. **Davis John Fr.** China: a general description of that Empire and its inhabitants;... *etc.* — London, Murray, 1857, 2 vol. in-16, fig., intonsi, *cloth.*

Macchie di umidità nel 1° volume.

442. **Dedekind Frid.** GROBIANUS. — Magdeburg, Francken, *s. d.* (*1551?*), in-8, curiosa fig. in legno sotto il titolo in rosso e nero, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Edizione rarissima.

443. **Dedekind Frid.** Grobianus / von Groben sitten / vnd vnhöflichen geberden / ... verdeutschet durch Casp. Scheidt von Wormbs. — (*In fine:*) — Frankfurt am Mayn, Gülfferich, 1553, in-8, fig. sotto il titolo, piena legat. perg.

444. —— Grobianus vnd Grobiana. Von vnfletigen / groben / vnhöflichen sitten / vnd Bawrischen gebärden. — (*In fine:*) — Zu Franckfort am Meyn, bey Christ. Egenolffs Erben, 1572, in-8, m. legat. mar. granato.

445. —— GROBIANUS / Von groben sitten / vnd vnhöflichen geberden /... vnd jetzund verteutscher durch Casp. Scheidt vom Wormbs. — (*In fine:*) — Getruckt zu Wormbs / durch Greg. Hoffman, *s. d.* (*sec. XVI*), in-4 picc., fig., m. legat. mar. granato.

Rara edizione ornata da una grande fig. in legno sotto il titolo.
Esemplare con piccole macchie d'acqua.

446. —— Der Grobianer vnd die Grobianerin / Das ist / Drey Bücher von Einf alt der Sitten:... etc. — (*In fine:*) — In... Stadt Briegk, B. Klose, 1640, in-8 picc., m. legat. mar. granato.

447. —— Altro esemplare della stessa edizione. Mezza legat. vitellino.

Esemplare corto di margine.

448. **Deffand** (*Madame du*). Correspondance inédite... avec D'Alembert, Montesquieu, le Pres.^{nt} Hénault, la duchesse du Maine; mesdames de Choiseul, de Staal; le marquis d'Argens, le Ch.^{r} d'Aydie, etc. Suivie des lettres de M. de Voltaire à M.^{me} du Deffand. — Paris, Collin, 1809, 2 vol. in un tomo in-8, piena legat. orig. basane, dorso ornato.

449. —— Lettres... à Horace Walpole... écrites dans les années 1766 à 1780; auxquelles sont jointes des lettres de Madame du Deffand à Voltaire, écrites dans les années 1759 à 1775. — Paris, Treuttel, 1812, 4 vol. in-8, piena legat. orig. vitellino.

450. —— Lettres... à Horace Walpole écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de Mad. du Deffand à Voltaire... *etc.* — Paris, F. Didot, 1864, 2 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

451. **Delavigne Casimir.** Œuvres complètes. — Paris, Didier, 1854, 6 gr. vol. in-8, bel ritr. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

5 — 452. **Delessert Eug.** Voyages dans les deux Océans Atlantique et Pacifique, 1844 à 1847. — Paris, Franck, 1848, in-8 gr., con numerose vignette, fig. e tav. incise in legno, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Brésil, Etats-Unis, Cap de Bonne-Espérence, Nouvelle-Hollande, Nouvelle-Zélande, Taïti, Philippines, Chine, Java, Indes Orientales, Egypte.

15 — 453. DÉLICES (*Les*) des Pays-Bas, ou description géographique et historique des XVII provinces Belgiques. — Liège, Bassompierre, 1769, 5 vol. in-8, con numerose belle fig. in rame ripiegate, piena legat. orig. basane.

16 — 454. **Delille Jacques.** Œuvres. *Nouvelle édition.* — Paris, Michaud, 1824, 16 vol. in-8, fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Bella edizione illustrata da un ritratto dell'autore e parecchie superbe figure in rame.

4 — 455. DENKWÜRDIGKEITEN aus dem Leben der Kön. Prinzessin Friederike Sophie Wilhelmine... vom 1709 bis 1733. — Tübingen, Cotta, 1810, in-16, cart.

23 — 456. **Dennistoun James.** Memoirs of the Dukes of Urbino, illustrating the Arms, Arts, and Literature of Italy, from 1440 to 1630. — London, 1851, 3 gr. vol. in-8, intonsi, ritr. e fig. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

6 — 457. **Depping G. B.** Histoire du Commerce entre le Levant et l'Europe depuis les Croisades jusqu'à la fondation des Colonies d'Amérique. — Paris, Impr. Royale, 1830, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

32 — 458. **Descamps J. B.** La vie des Peintres Flamands, Allemands et Hollandois, avec des portraits gravés en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages, & des reflexions sur leurs différentes manières. — Paris, Jombert, 1753-1764, 4 vol.

—— VOYAGE pittoresque de la Flandre et du Brabant. — Paris, Desaint, 1769, un vol.

Insieme 5 vol. in-8, fig., intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Opera rara e ricercata, specialmente pei meravigliosi ritratti incisi da Ficquet. Oltre altre diverse figure e vignette incise in rame, vi sono 168 ritratti disegnati da Descamps, Eisen e Campion, incisi da Ficquet, Gaillard, Legrand, Sornique ed altri.

459. **Descartes René**. Œuvres... Publiées par Victor Cousin. — Paris, Levrault, 1824-1826, 11 vol. in-8, fig., piena legat. vitellino bruno, dorso e piatti ornati (*Vogel*). 66 —

460. **Destouches N.** Œuvres dramatiques. — Paris, Impr. de Crapelet, 1822, 5 gr. vol. in-8 gr., bel ritr. in rame, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato, taglio dorato in testa (*Koehler*). —

Edizione bellissima ed eccellente.
È uno degli 80 esempl. impressi « SUR GRAND PAPIER RAISIN VÉLIN »
Sono i volumi 1°-4° e 6°; il 5° volume manca.

461. **Dezobry Ch.** Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un Gaulois à Rome... précédé d'une description de Rome aux époques d'Auguste et de Tibère. — Paris, Dezobry, 1846-1847, 4 vol. in-8, con una grande pianta e numerose fig. fuori testo, m. legat. mar. nero. 7 —

462. **Dickens Ch.** Master Humphrey's clock. — London, Chapman and Hall, 1840-1841, 3 vol. in un gr. tomo in-8 grande, fig., m. legat. vitellino, dorso ornato. 24 —

Edizione rara e molto ricercata per le numerose bellissime illustrazioni che la decorano, di George Cattermole e Hablot Browne.

463. —— The life and adventures of Martin Chuzzlewit. — London, Chapman and Hall, 1844, gr. vol. in-8, con numerose belle illustrazioni di « Phiz », intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato. 21 —

464. —— The adventures of Oliver Twist; or, the Parish Boy's Progress. — London, Bradbury and Evans, 1846, in-8, con 24 belle fig. in acciaio di George Cruikshank, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato. 24 —

465. —— Dombey and son. — London, Bradbury and Evans, 1848, gr. vol. in-8, belle fig. di Browne, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato. 24 —

466. —— Bleak House. — London, Bradbury and Evans, 1853, gr. vol. in-8, con belle illustrazioni di Browne, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato. 28 —

467. —— Sketches by Boz, illustrative of every-day life and every-day people. — London, Chapman and Hall, 1856, gr. vol. in-8, con 40 belle illustrazioni di George Cruikshank, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato. 24 —

468. **Dickens Ch.** The posthumous papers of the Pickwick Club. — London, Chapman and Hall, 1857, gr. vol. in-8, con 43 belle fig. di Seymour e « Phiz », intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

469. —— The life and adventures of Nicholas Nickleby. — London, Chapman and Hall, 1857, gr. vol. in-8, ritratto e belle fig. di « Phiz », intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

470. —— A Tale of two Cities. — London, Chapman and Hall, 1859, in-8, con belle figure di Browne, intonso, *cloth.*

471. —— Great expectations. — London, Chapman and Hall, 1861, in-16, intonsi, *cloth.*

472. —— Little Dorrit. — London, Chapman and Hall, 1862, 2 vol. 3 vol. in-16, belle fig. di Browne, intonsi, *cloth.*

473. DICTIONNAIRE COMPLET des langues Française et Allemande (und der deutschen und französischen Sprache)... par l'Abbé **Mozin, Guizot, Biber, Hoelder, Courtin**... *etc. Troisième édition,* revue et augmentée par **A. Peschier.** — Stuttgart et Tubingue, Cotta, 1842-1846, 4 gr. vol. in-8 gr., a 3 col., m. legat. mar. granato.

474. **Diderot Denis.** Œuvres complètes. — Paris, Brière, 1821, 21 vol. in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-8° e 10°-22°; manca il 9°.

475. **Dietbold Kaspar.** Desz Daphnis ausz Cymbrien. Hirten Lieder vnd Gedichte / zu Vierstimmen auffgesezet. An die... Schäfferin Galathea. — Gedrukkt (*sic*) im Jahr / 1656, in-8 picc., musica, piena legat. perg.

Rarissimo. — La musica notata su cinque righe è a quattro voci: Discantus, Altus, Tenor, Bassus.

476. **Dillon Peter.** Voyage aux îles de la mer du Sud, en 1827 et 1828, et relation de la découverte du sort de La Pérouse. — Paris, Pillet, 1830, 2 vol. in-8, con grandi fig. e carte geogr. ripiegate, intonsi, m. legat. vitellino bruno.

477. DIOGENES. Ein Lustige vnnd Kurtzwylige History von aller Leer vnnd Läben Diogenis Cynici des Heydnischen Philosophi. — Getruckt zu Zürich / by Rod. Wyssenbach, M. D. L. (*1550*), in-8, fig., m. legat. vitellino, dorso ornato.

Rarissimo volumetto ornato da 6 graziose figure in legno a mezza pagina.

478. **Doering Hein.** Friedrich von Schillers Leben. — Weimar, Hoffmann, 1822, in-16, m. legat. vitellino.

479. —— Johann Gottfr. von Herders Leben... *etc.* — Weimar, Hoffmann, 1823, in-12, ritr., intonso, m. legat. vitellino.

480. —— Klopstock's Leben. — Weimar, Hoffmann, 1825, in-12, ritr. in rame, intonso, m. legat. vitellino.

481. —— August von Kotzebue's Leben. — Weimar, Hoffmann, 1830, in-12, ritr. in rame, intonso, m. legat. vitellino.

482. —— Goethe's Leben. — Weimar, Hoffmann, 1833, in-12, intonso, m. legat. vitellino.

483. —— Johann Heinrich Voss. Nach seinem Leben und Wirken dargestellt. — Weimar, 1834, in-12, intonso, m. legat. vitellino.

484. **Drake Nathan.** SHAKSPEARE and his times: including the biography of the Poet; criticism of his genius and writings; a new chronology of his Plays... *etc.,* and a history of the manners, customs, and amusements, superstitions,... *etc.,* of his age. — London, Cadell & Davies, 1817, 2 gr. vol. in-4, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

485. —— Memorials of Shakspeare; or, sketches of his character and genius, by various writers... *etc.* — London, Colburn, 1828, in-8, m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

486. **Droysen Jo. Gust.** Geschichte der Bildung des hellenistischen Staatensystemes. — Hamburg, Perthes, 1843, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Forma la 2ª parte della « Geschichte des Hellenismus ».

487. —— Vorlesungen über die Freiheitskriege. — Kiel, 1846, in-8, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

È il solo 1° volume.

488. —— Das Leben des Feldmarschalls Grafen York von Wartenburg. — Berlin, Veit, 1851-1852, 2 vol. in-8, ritr. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

489. **Dryden John.** The Works... now first collected in eighteen volumes. Illustrated with notes... and a life of the author by Sir Walter Scott. — Edinburgh, Constable, 1821, 18 vol. in-8, ritr. e gr. fig. in rame, piena legat. vitellino arancio.

6

490. **Dufour Pierre**. Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. — Bruxelles, Perichon, 1851-1854, 6 vol. in 3 gr. tomi in-16, m. legat. mar. oliva.

15

491. **Duller Eduard**. Erzherzog Carl von Oesterreich. — Wien, 1847, gr. vol. in-8, fig., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Numerose belle illustrazioni in legno di Schwind, Rieder, Geiger, l'Allemand, etc.

1.50

492. **Duméril A**. Étude sur Charles-Quint. — Paris, Durand, 1856, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

4

493. **Duncker Max**. Geschichte des Alterthums. — Berlin, Duncker und Humblot, 1855-1857, 4 gr. vol. in-8, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

12

494. **Dunlop John**. The History of Fiction: being a critical account of the most celebrated Prose Works of Fiction... *etc.* — Edinburgh, Ballantyne, 1816, 3 vol. in-16, m. legat. mar. rosso.

1

495. —— Memoirs of Spain during the Reigns of Philip IV, and Charles II. — Edinburgh, Clark, 1834, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

10

496. **Düntzer H**. Die drei ältesten Bearbeitungen von Goethe's Iphigenie. — Stuttgart, Cotta, 1854, in-8, m. legat. cuoio di russia.

12

497. —— Briefe von Schiller's Gattin an einen vertrauten Freund. — Leipzig, Brockhaus, 1856, gr. vol. in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

3

498. **Durand** (*Mad.me*) Mémoires sur NAPOLÉON, l'Impératrice Marie-Louise et la Cour des Tuileries, avec des notes critiques faites par le Prisonnier de Ste-Hélène (De 1810 à 1814). — Paris, Ladvocat, 1828, in-8, m. legat. basane.

L'Autrice, vedova del General Durand, era Prima Dama dell'Imperatrice Maria-Luigia.

18

499. **Eastlake Ch. Lock**. Materials for a hystory of oil painting. — London, Longman & Cos., 1847, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

50

500. **Eastwick Ed. B**. The ANVÀR-I SUHAILÌ; or, the lights of Canopus; being the persian version of the Fables of Pilpay; or,

the book « KALÌLAH AND DAMNAH, » rendered into persian by Husain V'a' Iz U'l- K'ashiff: literally translated into prose and verse. — Hertford, Austin, 1854, gr. vol. in-8, piena legat. mar. verde, dorso e piatti ornati in istile persiano, taglio dorato.

Una piccola macchia d'umidità nel margine estremo inferiore delle ultime 20 carte.

501. **Ebeling Fried. W.** England's Geschichtschreiber. Von der frühesten auf unsere Zeit. — Berlin, Herbig, 1852, in-8, m. legat. mar. verde.

502. **Ebert Fried. Ad.** Allgemeines Bibliographisches Lexikon. — Leipzig, Brockhaus, 1821-1830, 2 vol. in-4, m. legat. mar. oliva.

503. **Eberty Felix.** Lord Byron. Eine Biographie. — Leipzig, Hirzel, 1862, 2 parti in un gr. vol. in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

504. **Eckermann Joh. Pet.** Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 1823-1832. — Leipzig, Brockhaus, 1836, e Magdeburg, 1848, 3 vol. in un gr. tomo in-16, m. legat. m. bleu, dorso ornato.

505. EDINBURGH REVIEW (*The*), or critical Journal: for January, 1853... October, 1865. — Edinburgh, Longman etc., 1853-1865, 27 vol. in-8, m. legat. vitellino.

Seguito completo dal volume XCVII al volume CXXII, più il volume contenente il « General Index... from the 81st to the 110th volumes inclusive ».

506. **Edwards Edw.** Libraries and founders of Libraries. — London, Trübner, 1865, gr. vol. in-8 gr., intonso, *cloth.*

507. **Egesippi**... Fünff Bücher: Vom Jüdischen Krieg /... vnd gewaltigen Statt Jerusalem... Verteutsch von C. Lautenbach. — (*In fine:*) — Strassburg, Rihel, 1578, in-fol., fig., cart.

Rara edizione, illustrata da 20 belle figure incise in legno a mezza pagina.

508. **Eichholz Fr. W.** Magnus Gottfr. Lichtwers,... Leben und Verdienste; nebst einigen Beilagen. — Halberstadt, 1784, in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

509. **Eichhorn Joh. Gott.** Geschichte der drey letzten Jahrhunderte. — Göttingen, 1803, 5 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

510. **Elliot Rob.** Views in the East; comprising India, Canton, and the shores of the Red Sea. With historical and descriptive illustrations. — London, Fisher, 1833, vol. 1°, in-8 gr., con numerose belle tav. in rame, intonso, m. legat. vitellino.

511. **Elliott Grace Dalrymple.** Journal of my life during the French Revolution. — London, Bentley, 1859, in-8, ritratti in rame, intonso, *cloth.*

512. **Ellis George.** SPECIMENS of Early English Metrical Romances, chiefly written during the early part of the Fourteenth Century; to which is prefixed an historical Introduction, intended to illustrate the rise and progress of Romantic composition in France and England. — London, Longman & Cos., 1811, 3 vol. in-16, m. legat. vitellino arancio, dorso ornato.

513. —— SPECIMENS of the Early English Poets, to which is prefixed an historical sketch of the rise and progress of the English Poetry and Language. — London, Longman & Cos., 1811, 3 vol. in-16, m. legat. vitellino arancio, dorso ornato.

514. **Emanuel Harry.** Diamonds and precious stones: their history, value, and distinguishing characteristics. — London, Camden, 1865, in-16, fig., intonso, *cloth.*

515. **Emerson R. W.** Representative men: Seven lectures. — London, Bohn, 1850, in-16, m. legat. mar. verde.

516. **Emerson Tennent J.** CEYLON. An account of the Island physical, historical, and topographical, with notices of its natural history, antiquities and productions. — London, Longman & Cos., 1859, gr. vol. in-8, fig., *cloth.*

È il solo volume 2°.

517. ENCHIRIDION, oder eyn Handbuchlein / eynem yetzlichen Christen... gesenge / vnd Psalmen /... *etc.* — (*In fine:*) — Strassburg, 1525, in-8 picc., musica notata, piena legat. perg.

Bella riproduzione litografica fatta nel 1848.

518. **Engel J. J.** Schriften. — Berlin, Mylins, 1801-1806, 12 gr. vol. in-16, fig. e ritr. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-4° e 6°-12; il 5° manca; l'11° è diviso in 2 parti.

519. **Ense** (*von*) **Varnhagen**. Leben des Generals Freiherrn von Seydlitz. — Berlin, Duncker, 1834, in-16, ritr., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

520. —— Leben des Generals Hans Karl v. Winterfeldt. — Berlin, Duncker, 1836, in-16, ritr., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

521. —— Leben des Feldmarschalls Grafen von Schwerin. — Berlin, Duncker u. Humblot, 1841, in-16, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

522. —— Hans von Held. Ein preussisches Karakterbild. — Leipzig, 1845, in-16, ritr., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

523. —— Biographische Denkmale. — Berlin, Reimer, 1845-1846, 5 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

524. **Erasme**. Les COLLOQUES D'ERASME, Ouvrage très-interessant, par la diversité des Sujets, par l'Enjoûment, & pour l'utilité morale; Nouvelle traduction par Mons.r GUEUDEVILLE, Avec des Notes, & des Figures très-ingenieuses. — A Leide, Pierre Vander Aa, 1720, 6 vol. in-12, fig., m. legat. perg.

Bella e rara edizione ornata da un frontispizio, uno stemma e 60 figure a mezza pagina incise in rame, del genere di quelle di Romain de Hooge o di Harrewyn.

525. ERINNERUNGEN aus Paris. 1817-1848. — Berlin, Hertz, 1851, in-16, m. legat. mar. verde.

526. **Erman Adolf**. Reise um die Erde durch Nord-Asien und die Beiden Oceane in den Jahren 1828, 1829 und 1830 (*Mit physikalische Beobachtungen*). — Berlin, Reimer, 1833-1848, 5 vol. in-8, m. legat. pelle.

527. **Ernst Christ**. Neu - ausgebrütete RATIONIS RATIO von dem heutigen Geld - Mangel / und allgemeinen Beitz - oder Wipper - Angel / auf die Frage... *etc.* — *s. l.*, 1685, in-4, di 18 carte, m. legat. pelle di troja, dorso ornato.

Legato nello stesso volume:

Das verfluchte Heilige Allmoszen /... *etc.* — *s. l.*, 1710, in-4 picc., di 8 carte.

Sono due opuscoli rarissimi.

528. **Erskine John Elphinstone**. Journal of a cruise among the Islands of the Western Pacific, including the Feejees and others

inhabited by the Polynesian Negro races. — London, Murray, 1853, gr. vol. in-8, figure e gr. carta ripiegata, intonso, *cloth.*

529. **Eschenbach** (*von*) **Wolfram**. PARZIVAL UND TITUREL. Uebersetzt und erläutert von K. Simrock. — Stuttgart, Cotta, 1849, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

530. **Espinel Vicente**. Leben und Begebenheiten des Escudero Marco Obregon. Aus dem Spanischen... von Lud. Tieck. — Breslau, Max, 1827, 2 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

531. ESPRIT (*L'*) de la Ligue, ou histoire politique des troubles de France, pendant les XVI^e^ & XVII^e^ siècles. — Paris, Herissant, 1767, 3 vol. in-12, piena legat. orig. basane.

532. *EULENSPIEGEL.* Vlenspiegel. Seltzame / vnnd Wunderbarliche Historien Tyll Vlenspiegels /... *etc.* — Frankfurt am Mayn, 1590, in-8, fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Edizione rara di questa ben nota e curiosa operetta. — È ornata di 100 belle vignette in legno a mezza pagina.

Esemplare con una carta supplita a penna (H, 7).

533. **Euler L. und Jo. Müller**. Physikalische Briefe für Gebildete aller Stände. — Stuttgart, 1848, in-16, fig., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

534. **Euripides**. Sammtlichen Tragödien. Metrisch übertragen von Franz Fritze. — Berlin, Schindler, 1857-1859, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

535. **Evelyn John**. Memoirs... Comprising his Diary, from 1641 to 1705-6, and a selection of his familiars letters. To which is subjoined, the private Correspondence, between king Charles I. and Sir Edward Nicholas; also between Sir Edward Hyde... and Sir Rich. Browne... *etc.* Edited from the original MSS. by **William Bray**. — London, Colburn, 1827, 5 vol. in-8, ritr. e fig. in rame, m. legat. vitellino, dorso ornato.

536. **Ewald Heinr.** Geschichte des VOLKES ISRAEL bis Christus. — Göttingen, Dieterich, 1851-1859, 8 vol. in-8 (*Compreso il vol. di* « ANHANG ZUM ZWEITEN UND DRITTEN BANDE »), m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

537. EXHIBITION (*The*) of Art-Industry in Dublin. Illustrated Catalogue. — London, 1853, in-4, numerose fig. in legno, *cloth.*

538. **Eye** (*von*) **A.** Leben und Wirken Albrecht Dürer's. — Nördlingen, Beck, 1860, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

539. **F. W. B.** (*Herrn*). Sämmtliche Poetische Wercke. — Strassburg, Behn, 1765, 5 vol. in 2 tomi in-16, m. legat. mar. granato.

540. FAIRFAX CORRESPONDENCE (*The*). Memoirs of the Reign of Charles the First. Edited by **George W. Johnson**. *Two volumes.* — Memorials of the Civil War... *etc.,* by **Robert Bell**. *Two volumes.* — London, Bentley, 1848-1849, 4 vol. in-8, ritr. in rame, intonsi, m. legat. vitellino, dorso ornato.

541. **Falk Joh.** Goethe aus näherm persönlichen Umgange dargestellt. — Leipzig, Brockhaus, 1836, in-16, m. legat. mar. verde.

542. **Fallmerayer J. Phil.** Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt. — München, Weber, 1827, in-4, intonso, m. legat. vitellino, dorso ornato.

543. —— Geschichte der Halbinsel Morea während des Mittelalters. — Stuttgart, Cotta, 1830-1836, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

544. **Farquhar Geor.** The Works... Containing all his Poems, Letters, Essays and Comedies, publish'd in his Life-time. — London, Knapton, 1721, 2 vol. in-12, piena legat. orig. vitellino.

545. **Feinler Gott.** Poetisches Lust-Gärtgin / in welchem CC. auf neue Teutsche Art gesetzte / Geist-und Weltliche Poemata, als: Oden / Madrigalen / Sonnette / Uberschrifften &c zu finden;... *etc.* — Zeitz, Schumann, 1677, in-8 picc., frontisp. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

546. **Fénélon** (*Franç. de Salignac de La Mothe*). Œuvres. — Paris, Fr. Amb. Didot, 1787-1792, 8 vol. in-4, con 2 ritr., piena legat. vitellino.

Sono i volumi 1°-8°; manca il 9°. — Edizione ricercata per i due bellissimi ritratti incisi in rame da St.-Aubin; uno di Fénélon, l'altro del duca di Borgogna.

547. —— Les aventures de Télémaque,... suivies des aventures d'Aristonoüs, et précédées d'un essai historique et critique sur Fénélon et ses ouvrages, par V. Philipon de la Madelaine. — Paris,

Mallet, 1840, gr. vol. in-8, con numerose vignette in legno nel testo e belle fig. pure in legno fuori testo tirate « *sur chine* », m. leg. mar. verde, dorso ornato, *ébarbé,* tag. dor. in testa (*Boutigny*).

548. **Fernow C. F.** Ueber den Bildhauer CANOVA und dessen Werke. — Zürich, Gessner, 1806, in-12, ritr. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

549. **Fernow C. Lud.** Römische Studien. — Zürich, H. Gessner, 1806-1808, 3 gr. vol. in-16, fig. in rame, m. legat. vitellino bruno.

550. —— Leben Lodovico Ariosto's des Götlichen. — Zürich, Gessner, 1809, gr. vol. in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

551. **Fielding Henry**. The Works... To which is now first added, « The Fathers; or, the good-natured man ». — London, Strahan, 1783, 12 vol. in-12, ritr. e belle fig. in rame, m. legat. vitellino, dorso ornato.

552. FIERRABRAS. Eyn schöne kurtzweilige Histori von eym mächtigen Riesen ausz Hispanien / Fierrabras gnant [... *etc.* — (*In fine:*) — Getruckt zu Siemmern / durch Jher. Rodler... den zweyten tag des Meyen. Jm jar... M. D. xxxiij (*1533*); in-fol., di 53 carte, fig., piena legat. mar. bruno, dorso e piatti ornati.

PRIMA EDIZIONE TEDESCA; — rarissima. — È illustrata da 20 grandi belle figure in legno.

Esemplare un poco stretto di margini e con una macchia d'acqua di poca importanza nelle ultime 5 carte.

553. **Finckelthaus Geor.** Le Jugement de Paris. Das Urtheil des Schäffers Paris. — Leipzig, Nerlichs, 1645, in-8 picc., m. legat. mar. bleu foncé, dorso ornato.

554. **Finden's** Illustrations (*Landscapes and Portraits*) of the life and works of LORD BYRON. With original and selected information on the subjects of the engravings by **W. Brockedon**. — London, Murray, 1833-1834, 3 vol. in-8 gr., fig., intonsi, m. legat. orig. mar. verde, taglio dorato in testa.

Bella pubblicazione divenuta rara, illustrata da 126 superbe tavole incise in acciaio dai disegni di parecchi artisti inglesi illustri.

555. —— Gallery of the Graces: a series of portraits illustrations of British Poets. — London, Tilt, 1834, in-8, fig., intonso, piena legat. orig. mar. violetto, taglio dorato in testa.

Bel volume illustrato da 36 superbe figure incise in acciaio, dai disegni fatti espressamente per questa edizione dai più eminenti artisti inglesi.

556. **Finden's** BYRON BEAUTIES: or, the principal female characters in Lord Byron's Poems. — London, Tilt, 1836, in-8, fig., intonso, m. legat. mar. granato.

Bel volume illustrato da 29 superbi ritratti incisi in acciaio.
Esemplare con leggiere macchie di muffa nelle prime ed ultime carte.

557. **Finlayson Geor.** Reise nach Siam und Cochin-China. — Jena, Bran, 1827, in-16, m. legat. vitellino.

558. **Firdusi.** Epische Dichtungen. Aus dem Persischen... von. Ad. Fr. von Schack. — Berlin, 1853, 2 vol. in-16; m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

559. **Fischart Joh.** Das Glückhafft Schiff von Zürich. Ein Lobspruch, vonn der Glücklichen vnd Wolfertigen Schiffart, einer Burgerlichen Geselschafft ausz Zürich / auff das auszgeschriben Schiessen gehn Strassburg den 21 Junij / des 76 jars / nicht vil erhörter weisz vollbracht. — *s. l. nè d.* (*sec. XVI*), in-4 picc., frontisp. rosso e nero con una curiosa fig. in legno, piena legat. mar. rosso, dorso e piatti ornati.

PRIMA EDIZIONE di questo opuscolo rarissimo.

560. —— Nacht Rab, oder Nebelkräh. Von dem vberausz Jesuwidrischen Geistlosen schreiben vnnd leben des Hans Jacobs Gackels... etc. — *s. l.*, 1570, in-8 picc., fig. in legno sotto il titolo, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

561. —— Podagram[*m*]isch Trostbüchlin. — *s. l. nè stamp.*, Anno M. D. LXXVII (*1577*), in-8, con una fig. in legno sotto il titolo.

Rarissimo. — Esemplare slegato e macchiato di umidità.

562. —— Das Philosophisch Ehzuchtbüchlin. — Straszburg, Jobin, 1578, in-8, fig., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

PRIMA EDIZIONE, rarissima. — È ornata da 40 figure in legno a mezza pag.

563. —— DE DAEMONOMANIA MAGORVM. Vom Auszgelasznen Wütigen Teuffelsheer der Besessenen Unsinnigen Hexen... *etc.* — Straszburg, Jobin, 1581, gr. vol. in-8, piena legat. orig. perg.

PRIMA EDIZIONE, rarissima.

564. —— Wacht früe auff / Das ist Summarischer / vnnd Warhaffter Bericht von den verschienen / auch gegenwärtigen beschwerlichen Händeln in Frankreich, den Franzosen... *etc.* Durch Eusebium

Philadelphum Cosmopolitam... *etc., etc.* — Edinburg / bei Jacobo Jammeo, Anno M. D. XCIII (*1593*), in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Rara edizione di questa traduz. di un'opera latina attribuita a Thed. de Bèze.

565. **Fischart Joh.** Aller Practick Groszmutter. Die dickgeprockte / Pantagruelische Betrugdicke Prockdick... *etc., etc.* — *s. l.*, 1607, in-8, fig., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Rara edizione, illustrata da 24 figure in legno.

566. —— Geistliche Lieder und Psalmen aus dem Gesangbüchlin von 1576. — Berlin, 1849, in-16, m. legat. mar. violetto.

Bella edizione fatta a pochi esemplari.

567. **Fitzgerald Percy.** The life of Laurence Sterne. — London, Chapman & Hall, 1864, 2 gr. vol. in-16, ritr. e belle illustrazioni, intonsi, *cloth.*

568. FLAGELLANTISMUS (*Der*) und die Jesuitenbeichte... Nach dem Italienischen des « Giovani Frusta ». — Leipzig, Scheible, 1834, in-16, intonso, m. legat. vitellino, dorso ornato.

569. **Flemming Paul.** Geist-und Weltliche Poëmata. — Jena, Sengenwalden, 1666, gr. vol. in-8 picc., ritr. e frontisp. in rame, m. legat. perg.

Edizione rara e poco nota.

570. —— Teutsche Poemata. — Lübeck, Jauchen, *s. d.* (*sec. XVII*), gr. vol. in-8 picc., ritr. e frontisp. in rame, piena legat. orig. perg.

571. —— Teutsche Poemata. — Lübeck, Jauchen, *s. d.* (*sec. XVII*), gr. vol. in-8 picc., ritr. e frontisp. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

572. **Flögel Carl Fried.** Geschichte der komischen Litteratur. — Liegnitz und Leipzig, Siegert, 1784-1787, 4 vol. in-8, fig. in rame, m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

Opera rara e ricercata.

573. —— Geschichte des Groteskekomischen. — Liegnitz, Siegert, 1788, in-8 picc., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

574. —— Geschichte der Hofnarren. — Liegnitz, Siegert, 1789, in-8, fig. in rame, m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

575. Flöh haz / Weiber Traz || Der wunder vnrichtige / || vñ spotwichtige Rechtshandel der || Flöh mit den Weibern: ... || ... *etc.*... Durch Hultrich Elloposcleron / auf ain || neues abgestosen vnd behobelt. — (*In fine:*) — Getruckt zu Strasburg / bei Bernh. Jobin. Anno **1.5.77.** (*1577*), in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Operetta eccessivamente rara e curiosa, composta di 72 carte con segnature A-I quad., testo inquadrato da fregi tipografici e sotto il titolo una figura in legno con diverse donne che si stanno spulciando.

576. **Foe** (*De*) **Daniel.** The novels and miscellaneous works... With a biographical memoir of the author, literary prefaces to the various pieces, illustrative notes, etc... with considerable additions. — Oxford, Talboys, 1840-1841, 20 vol. in-16, ritr. in acciaio, *cloth.*

577. **Fontenelle** (*De*). Oeuvres diverses... Nouvelle édition augmentée & enrichie de Figures gravées par Bern. Picart le Romain. — A la Haye, Gosse & Neaulme, 1728-1729, 3 vol. in-4 gr., fig., piena legat. orig. mar. verde, dorso ornato, tag. dorato.

Superbe illustrazioni di B. Picart, cioè 6 grandi figure, 2 « *fleurons* » e 174 vignette e « *culs-de-lampe* ».

578. **Foote Samuel.** The Dramatic Works. — London, Vaillant, *etc., s. d.* (*1775-1778*), 4 vol. in-8, fig., piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

La legatura del 1° volume è rosicata sul dorso.

579. **Forbes James D.** Norway and its glaciers visited in 1851; followed by journals of excursions in the High Alps of Dauphiné, Berne, and Savoy. — Edinburgh, Black, 1853, in-8 gr., con vignette in legno nel testo e belle fig. a colori fuori testo, intonso, *cloth.*

580. **Forester Th.** Norway and its scenery. Comprising the journal of a tour by Edw. Price... *etc.* — London, Bohn, 1853, gr. vol. in-16, fig., intonso, *cloth.*

581. **Forkel J. N.** Ueber Johann Sebastian Bach's Leben, Kunst und Kunstwerke. — Leipzig, 1802, in-4, ritr., una pag. di musica e fac-simili, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

582. **Forster John.** Historical and biographical essays. — London, Murray, 1858, 2 vol. in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

583. **Forster Joh. Geo.** Briefwechsel. Nebst einigen Nachrichten von seinem Leben. — Leipzig, Brockhaus, 1829, 2 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Esemplare in carta grande.

584. *FORTUNATUS.* Der Fortunatus / von Seinem Seckel vnd Wünschbüclein (*sic*) / Leben vnd Wandel / Glück vnd Vnglück / ... *etc.* — Gedruckt zu Basel, Im Jar **1699,** in-8, fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Edizione rara di questo Romanzo popolare.

È illustrata da 58 graziose figure in legno a mezza pagina, di cui alcune ripetute.

585. **Fortune Robert.** Yedo and Peking. A narrative of a journey to the capitals of Japan and China... *etc.* — London, Murray, 1863, gr. vol. in-8, fig., intonso, *cloth.*

586. **Fournier Ed.** PARIS DÉMOLI. Deuxième édition revue et augmentée, avec une Préface par M. Théophile Gautier. — Paris, Aubry, 1855, in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

587. —— L'esprit dans l'histoire. Recherches et curiosités sur les mots historiques. — Paris, Dentu, 1857, 2 vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

588. —— Histoire du Pont Neuf. — Paris, Dentu, 1862, 2 vol. in-16, fig., intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

589. **Fox Ch. James.** The Speeches... in the House of Commons. — London, Longman & Cos., 1815, 6 vol. in-8, piena legat. vitellino, dorso ornato.

590. FRANCE GALANTE (*La*), ou Histoires amoureuses de la Cour. — Cologne, Marteau, 1688, gr. vol. in-12, piena legat. perg.

591. **Franklin Ben.** Memoirs of the life and writings of Benjamin Franklin... written by himself to a late period, and continued to the time of his death, by... Will. Temple Franklin. Now first published from the original MSS... *etc.* — London, Colburn, 1818, 2 vol. in-4, ritr. e fac-simile, piena legat. vitellino, dorso ornato.

592. —— The Autobiography... published verbatim from the original Manuscript, by Will. Temple Franklin. — London, Bohn, 1850, in-16, m. legat. mar. granato.

593. **Fraser Jam. Baillie.** A Winter's journey (Tâtar), from Constantinople to Tehran; with travels through various parts of Persia, &. — London, Bentley, 1838, 2 vol. in-8, fig., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

594. **Frédéric II,** *Roi de Prusse.* Œuvres de FRÉDÉRIC LE GRAND. — Berlin, Decker, 1846-1857, 30 vol. in 31 tomi in-8, con numerose carte e piani, ed un ATLANTE in-fol., m. legat. mar. verde.

Collezione importante, molto ricercata e difficilissima a trovarsi in commercio. Esemplare completo anche del volume contenente la « TABLE CRONOLOGIQUE GÉNÉRALE... ET CATALOGUE RAISONNÉ », ma mancante del 1° volume (*Œuvres historiques*).

595. —— Les matinées Royales, ou l'art de régner. Opuscule inédit. — London, Williams and Norgate, 1863, in-16, broché.

Raro e curioso.

596. **Freer Martha W.** The life of Jeanne d'Albret, Queen of Navarre. — London, Hurst & Blackett, 1855, 2 vol. in-16, ritr. in rame, *cloth.*

597. —— The married life of Anne of Austria... mother of Louis XIV. and Don Sebastian, King of Portugal. — London, Tinsley, 1864, gr. vol. in-8, intonso, *cloth.*

È il solo volume 2°.

598. **Friedlaender Julius.** Gottfried Schadow. Aufsätze und Briefe, nebst einem Verzeichniss seiner Werke. — Düsseldorf, Buddeus, 1864, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

599. **Frischlin Nicod.** Sieben Bücher / von der Fürstlichen Würtembergischen Hochzeit / ... *etc.* ... aus dem Latein... durch Car. Christ. Beyer. — Tübingen, Gruppenbach, 1578, in-4 picc., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Rarissimo.

600. **Fullom S. W.** History of William Shakespeare, player and poet: with new facts and traditions. — London, Saunders Otley & Co., 1862, in-8, intonso, *cloth.*

601. FÜRSTENSPIEGEL. — Berlin, Unger, 1798, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

602. **Gachard.** Documents inédits concernant les troubles de la Belgique sous le Règne de l'Empereur Charles VI; publiés avec des

notes... *etc.* — Bruxelles, 1838-1839, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

603. **Gachard**. Relation des troubles de Gand sous Charles-Quint, par un anonyme; suivie de trois cent trente Documents inédits sur cet événement. — Bruxelles, Hayez, 1846, gr. vol. in-4, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

604. —— Correspondance de Guillaume le Taciturne, Prince d'Orange, publiée pour la première fois; suivie de pièces inédites sur l'assassinat de ce Prince... *etc.* — Bruxelles, Vandale, 1847-1857, 5 gr. vol. in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-4° e 6°; il 5° manca.

605. —— Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas; publiée d'après les originaux conservés dans les Archives Royales de Simancas, précédée d'une notice historique et descriptive de ce célèbre depot... *etc.* — Bruxelles, 1848-1861, 4 gr. vol. in-4, bei ritr. in rame, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

606. —— Les monuments de la Diplomatie Vénitienne. — *s. l. nè d.* (*1853*), in-4, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Estratto.

607. —— Retraite et mort de Charles-Quint au Monastère de Yuste. Lettres inédites publiées d'après les originaux... *etc.* (*Avec Introduction*). — Bruxelles, 1854-1855, 3 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

608. —— Relations des Ambassadeurs Vénitiens sur Charles-Quint et Philippe II. — Bruxelles, 1856, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

609. —— Correspondance de Charles-Quint et d'Adrien VI, publiée pour la première fois. — Bruxelles, 1859, in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

610. —— La captivité de François I^{er} et le Traité de Madrid. Étude historique. — Bruxelles, 1860, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

611. —— Inventaire des papiers laissés par le Cardinal de Granvelle à Madrid, en 1586. — Inventaire des Archives trouvées au Palais de Granvelle, à Besançon, en 1607. — Histoire d'un procès

célèbre à propos de ce dernier inventaire. — Bruxelles, 1862, in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

612. **Gachard.** Don Carlos et Philippe II. — Bruxelles, *etc.*, 1863, 2 vol. in-8, ritr. in rame, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

613. —— Notice des Manuscrits concernant l'histoire de la Belgique qui existent à la Bibliothèque Impériale, à Vienne. — Bruxelles, *etc.*, 1864, in-8, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Esemplare in carta grande.

614. GALANTE SACHSEN (*Das*). — Frankfurt am Mayn, 1739, in-8, tela.

Frontispizio foderato.

615. **Galardi** (*De*). La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, avec ses artifices & intrigues... *etc.* — A Leyde (*A la Sphère*), Chez J. Pauvvels, 1671, in-12, frontisp. in rame, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Raro volumetto che si unisce alla Collezione degli Elzevier.

616. **Galitzin** (*Prince*) **Emmanuel.** La Russie du XVII^e^ siècle dans ses rapports avec l'Europe Occidentale. Récit du voyage de Pierre Potemkin, envoyé en ambassade à Philippe IV d'Espagne et à Louis XIV en 1668. — Paris, Gide et Baudry, 1855, in-8, ritr. e carta geogr. ripiegata, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

617. GALLERIA (REALE) di Firenze, illustrata. — Firenze, Molini, 1817-1824, 10 vol. in-8 gr., con numerose fig. in rame, intonsi, m. legat. pelle.

Serie I, 2 volumi. — Serie II, 1 volume. — Serie III, 3 volumi. — Serie IV, 3 volumi. — Serie V, 1 volume.

618. **Gama** (*Da*) **Vasco.** Journal du voyage de VASCO DA GAMA en M. CCCC. XCVII. Traduit du Portugais par Arthur Morelet. — Lyon, Impr. de Louis Perrin, 1864, in-4, bel ritr. di Vasco di Gama inc. all'acquaforte, facsimile ed una carta incisa, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Bella edizione fatta a pochi esemplari.

619. **Gansz König**. Ein kurtzweylig Gedicht von der Martins Gansz... *etc.* — Straszburg, Joh. Carolo, 1607, in-8, titolo inciso in rame, m. legat. vitellino rosso.

Rarissimo.

620. **Gargiulo Raffaele**. Recueil des Monumens les plus intéressans du Musée National et de plusieurs autres Collections particulières. — Naples, 1866, 4 vol. in-4, fig., broché.

Opera interamente incisa in rame, composta di 4 titoli e 240 tavole.

621. **Garnier-Pagès**. Dictionnaire Politique. Encyclopédie du langage et de la science politiques,... *etc.* — Paris, Pagnerre, 1848, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato, taglio dorato in testa.

622. **Gätschenberger Steph**. Geschichte der Englischen Literatur, mit besonderer Berücksichtigung der politischen und Sitten-Geschichte Englands. — Prag, Kober & Markgraf, 1859-1862, 3 vol. in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

623. **Gatteri Gius**. Storia Veneta espressa in centocinquanta tavole... incise da A. Viviani ed altri, ed illustrate da Fr. Zanotto. — Venezia, Grimaldo, 1860, in-fol. obl., fig., m. legat. mar. bruno.

È il solo 2° volume.

624. **Gaudy Franz**. 'Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Arth. Mueller. — Berlin, 1844, 24 vol. in 8 tomi in-12 carré, ritr., m. legat. mar. verde.

625. **Gebauer Aug**. Simon Dach und seine Freunde als Kirchenliederdichter. — Tübingen, Osiander, 1828, in-16, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

626. GEISTLICHER LIEDERSCHATZ. Sammlung der vorzüglichsten geistlichen Lieder für Kirche, Schule und Haus. — Berlin, Elsner, 1832, gr. vol. in-8 a 2 col., piena legat. pelle.

627. **Gell William**. POMPEIANA: the topography, edifices and ornaments of Pompeii, the result of excavations since 1819. — London, Jennings and Chaplin, 1832, 2 vol. in-8, fig., intonsi, m. legat. orig. mar. bruno, taglio dorato in testa.

È illustrata da 88 belle tavole fuori testo e 30 vignette (parecchie *sur chine*) incise in acciaio.

628. **Gellert C. F.** Briefe, nebst einer praktischen Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen. — Leipzig, Wendler, 1751, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

629. —— Geistliche Oden und Lieder, in Music gesezt von **Johannes Schmidlin.** — Zürich, 1761, in-4, musica notata, m. legat. perg.

Raccolta rara; — la musica è a diverse voci con l'accompagnamento dell'organo.

630. —— Sämmtliche Schriften. — Leipzig, 1784, 9 vol. in-16, fig. in rame, piena legat. basane.

Sono i volumi 2°-10°; manca il 1°.

631. **Georges K. E.** Kleines Lateinisch-Deutsches und Deutsch-Lateinische Handwörterbuch. — Leipzig, Hahn, 1869-1870, 2 gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. perg.

632. **Gerhard Paul.** Geistreiche Andachten Bestehend in CXX Liedern. — Nürnberg, Riegels, 1683, gr. vol. in-8, musica notata, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

PRIMA EDIZIONE; — musica notata ad ogni canto.

633. **Gerstäcker Fried.** Reisen. (*Australien*). — Stuttgart, 1854, in-16, m. legat. vitellino.

È il solo volume 4°.

634. —— Nach Amerika! Ein Volksbuch. — Leipzig, 1855, un vol. in-16, fig., m. legat. vitellino.

È il solo volume 2°.

635. —— Die beiden Sträflinge. Australischer Roman. — Leipzig, 1857, in-16, m. legat. vitellino.

È il solo volume 1°.

636. **(Gerstenberg C.)** Ugolino. Eine Tragödie, in fünf Aufzügen. — Hamburg, Cramer, 1768, in-4 picc., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

637. —— Taendeleyen. — Wien, Degen, 1803, in-16, piena legat. vitellino, taglio dorato.

638. —— Vermischte Schriften. — Altona, Hammerich, 1815-1816, 3 vol. in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

639. **Gervinus G. G.** Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen. — Leipzig, Engelmann, 1840-1844, 5 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

640. —— SHAKESPEARE. — Leipzig, Engelmann, 1849-1850, 4 vol. in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

641. —— Enleitung in die Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts. — Leipzig, Engelmann, 1853, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

642. GESANG-BUCH. Neu-vermehrtes und verbessertes Magdeburgisches Gesang-Buch; Darinnen Nebst denem in Evangelisch-Lutherischen Kirchen... Lieder enthalten... *etc.* — Magdeburg, 1738, gr. vol. in-8 picc., piena legat. pelle nera, taglio dorato.

Corto di margini e con tarli nel margine interno.

643. GESCHICHTE von dem edlen und theuren Ritter Galmy... *etc.* — Der Ritter vom Thurn. — Leipzig, Wigand, 1849-1850, 2 vol. in un tomo in-16, m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

644. GESCHICHTE von Camillo und Emilie. — Gabriotto und Reinhard. — Leipzig, Wigand, 1850, 2 vol. in un tomo in-16, m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

645. **Gessner Sal.** Schriften. — Zurich; bey Orell, Gessner, Füssly und C., 1770-1772, 5 vol. in-8, fig., m. legat. vitellino, dorso ornato.

Bella edizione ornata da 5 frontispizi, vignette e « *culs-de-lampe* » disegnati ed incisi all'acquaforte dallo stesso Gessner.

646. *GIAFFERS ZU SERENDIPPE.* Erste theil || Neuwer Kurtz- || weiliger Historien / in || welchem Giaffers / desz Kö- || nigs zu Serendippe / dreyer || Söhnen Reisz gantz artlich || vnd lieblich beschrie- || ben: || Jetz neuwlich auss Italiäni- || scher in Teutsche Spraach || gebracht / || Durch || Johann Wetzel / Burgern || zu Basel. || — Getrukt zu Basel / im jar || M. D. LXXXIII. (*1583*) || in-8, cart.

Rarissimo. — La seconda parte non fu mai stampata.

647. **Gibbon Edward.** The miscellaneous works... with memoirs of his life and writings... *etc.* — London, Murray, 1814, 5 vol. in-8, ritr., piena legat. vitellino, dorso ornato.

648. **Gibbon Edward.** The history of the decline and fall of the Roman Empire. — London, Murray, 1838-1839, 10 vol. in-8, fig., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 2°-11°; mancano il 1° ed il 12°.

649. **Ginguéné.** Torquato Tasso's Leben und Charakteristik... begleitet von Fr. A. Ebert. — Leipzig, Brockhaus, 1819, in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

650. **Girault de Prangey.** Mosquée de Cordoue, Giralda et Alcazar de Séville; Vues générales, intérieurs, détails,... *etc.,* dessinés et mesurés en 1832 et 1833. — Paris, Veith et Hauser, 1839, in-fol. gr., fig., cart.

Bell'opera ornata di numerose grandi litografie.
Piccola macchia d'acqua nel margine esterno.

651. **Giustinian Sebastian.** Four years at the Court of Henry VIII. Selection of Despatches written by the Venetian Ambassador, Sebastian Giustinian, and adressed to the Signory of Venice... Translated by Rawdon Brown. — London, 1854, 2 vol. in-16, intonsi, *cloth.*

652. **Gleim Joh. Wilh. Lud.** Halladat, oder das rothe Buch. — Hamburg, Bode, 1774, in-4 picc., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

653. —— Episteln. *Original Ausgabe.* — Leipzig, Breitkopf, 1783, in-16, cart. orig.

Esemplare in carta forte, con invio autografo dell'Autore.

654. —— Reisegespräch des Königs im Jahr 1779. — Halberstadt (*1784*), in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Operetta rarissima, non citata.

655. —— Die goldnen Sprüche des Pythagoras. — Halberstadt, 1786, in-8, cart.

656. —— Lieder, gefungen im Jahr 1792. — *s. l.,* 1792, in-16, cart.

EDIZIONE ORIGINALE. — Esemplare arricchito di una lettera autografa firmata dell'Autore; 4 pagine in-8 piccolo, 20 Sept. 1800.

657. **Godefroy Th.** Histoire du Chevalier Bayard, Lieutenant General pour le Roy au Gouvernement de Daulphiné, et de plusieurs choses memorables advenues en France, Italie... *etc.* — Paris, Pacard, 1616, in-4, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

658. **Goedeke Karl**. Grundriss zur Geschichte der Deutschen Dichtung aus den Quellen. — Hanover, Ehlermann, 1859, 2 vol. in un gr. tomo in-8, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

659. **Goethe**. Philipp Hackert. — Tübingen, Cotta, 1811, in-16, m. legat. pelle.

660. —— Briefe an die Gräfin Auguste zu Stolberg. — Leipzig, Brockhaus, 1839, in-12, m. legat. mar. verde.

661. —— Briefe an Leipziger Freunde. Herausgegeben von Otto Jahn. — Leipzig, 1849, in-16, ritratti, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

662. —— Sämmtliche Werke. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. — Stuttgart, Cotta, 1850-1851, 29 vol. in-8, fig., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Sono i volumi 2°-30°; manca il 1°. — Il 26° è macchiato di umidità nell'angolo superiore esterno.

663. —— Briefe an Frau von Stein aus den Jahren 1776 bis 1826. Zum erstenmal herausgegeben durch A. Schöll. — Weimar, 1857, 3 vol. in-16, ritr., m. legat. mar. nero, dorso ornato.

664. **Golaw** (*von*) **Salomon**. Deutscher Sinn-Getichte. Drey Tausend. — Breszlaw / Kloszmanns (*1654*), gr. vol. in-8, front. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Rarissimo.

665. **Goldsmith Oliver**. The miscellaneous works... including a variety of pieces now first collected, by James Prior. — London, Murray, 1837, 3 vol. in-8, piena legat. vitellino.

Sono i volumi 1°, 3° e 4°; manca il 2°.

666. **Gonzalez Tomas**. Documents from Simancas relating to the Reign of Elizabeth (1558-1568). Translated from the spanish... with notes... by Spencer Hall. — London, Chapman and Hall, 1865, in-8, intonso, *cloth*.

667. **Goodsir Rob. Anstr.** An arctic voyage to Baffin's Bay and Lancaster Sound in search of friends with Sir John Franklin. — London, Van Voorst, 1850, in-16, fig., *cloth*.

668. **Gool** (*van*) **Joh**. De nieuwe Schouburg der Nederlantsche Kunstskilders en Schilderessen. — In'Sgravenhage, 1750-1751, 2 gr. vol. in-8, con numerosi bei ritr. in rame, m. legat. pelle.

669. **Görgei Arthur.** Mein Leben und Wirken in Ungarn in den Jahren 1848 und 1849. — Leipzig, Brockhaus, 1852, 2 vol. in-8 gr., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

670. **Görres J.** Die teutschen Volksbücher. — Heidelberg, Mohr und Zimmer, 1807, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

671. **Görtz** (*Graf von*) **Carl.** Reise um die Welt in den Jahren 1844-1847. — Stuttgart, Cotta, 1852-1854, 3 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Nordamerika — Westindien und Südamerika — China, Java, Indien, Heimkehr.

672. **Göschel C. Fr.** Unterhaltungen zur Schilderung Göthescher Dicht- und Denkweise. — Leipzig, Dyk, 1852, 3 vol. in un gr. tomo in-16, m. legat. mar bruno, dorso ornato.

673. **Gotter Fried. Wilh.** Gedichte. — Gotha, Ettinger, 1787-1788, 2 vol. in-8, fig. in rame, m. legat. vitellino, dorso ornato.

674. **Gottsched Joh. Chr.** Gedichte, gesammlet und herausgegeben von Joh. Joach. Schwabe. — Leipzig, Breitkopf, 1736, in-8 gr., ritr. in rame, m. legat. perg.

675. —— Versuch einer Critischen Dichtkunst... *etc.* — Leipzig, Breitkopf, 1742, in-8 gr., frontisp. in rame, m. legat. perg.

676. —— Nöthiger Vorrath zur Geschichte der deutschen Drammatischen Dichtkunst, oder Verzeichnisz aller Deutschen Trauer-Lust- und Sing-Spiele, die im Druck erschienen, von 1450 bis zur Hälfte des jetzigen Jahrhunderts. — Leipzig, Teubner, 1757, in-8, fig. in rame, m. legat. mar. nero.

677. **Gourgaud** (*Le Général*). Mémoires pour servir à l'histoire de France sous NAPOLÉON, écrits à Sainte-Hélène... *etc.* — Paris, F. Didot, 1823, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

678. **Grafigny** (*Mad. de*). Vie privée de Voltaire et de M.me du Chatelet, pendant un séjour de six mois à Cirey, suivie de cinquante Lettres inédites en vers et en prose, de Voltaire. — Paris, 1820, in-8, ritr., piena legat. vitellino fulvo. (*Thouvenin*).

679. **Grammont.** Memoirs of the Court of Charles the Second,... with numerous additions and illustrations, as edited by Sir Walter

Scott... *etc.* — London, Bohn, 1846, gr. vol. in-16, ritr., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

680. **Grant James Aug.** A walk across Africa; or, domestic scenes from my Nile Journal. — London, Blackwood, 1864, gr. vol. in-18, una gr. carta ripiegata, intonso, *cloth.*

681. **Granvelle** (*Le Card. De*). Papiers d'État... d'après les manuscrits de la Bibliothèque de Besançon, publiés sous la direction de M. Ch. Weiss. — Paris, Impr. Royale, 1841-1852, 9 gr. vol. in-4, m. legat. mar. granato.

682. **Gray Thomas.** The Works. — London, W. Pickering, 1853-1836, 4 vol. in-16, ritr. inciso in acciaio, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

683. **Grécourt.** Œuvres complettes. Nouvelle édition soigneusement corrigée & augmentée... *etc.* — Luxembourg, 1764, 4 vol. in-12, piena legat. vitellino.

684. **Gregg Josiah.** Commerce of the Prairies: or the journal of a Santa Fe trader,... *etc.* — New York, Langley, 1844, 2 vol. in-16, fig., *cloth.*

685. **Gregorovius Ferd.** CORSICA. — Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1854, 2 vol. in un tomo in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Opera stimata, ricercata e rara.

686. —— Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. — Stuttgart, Cotta, 1859-1865, 5 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Opera eccellente e molto ricercata.

687. **Greiffswald aus Pommern.** Sibyllen Schwarzin/... Deutsche Poëtische Gedichte/nuhn zum ersten mahl/ausz ihren eignen Handschrifften/herausz gegeben und verleget Durch M. Samuel Gerlach. — Dantzig, G. Rheten Witwen, 1650, 2 parti in un vol. in-4 picc., piena legat. perg.

Rarissimo.

688. GRENVILLE PAPERS (*The*): being the Correspondence of Richard Grenville Earl Temple and... George Grenville, their friends and contemporaries. Now first published from the origi-

nal MSS.,... with notes by Will. James Smith. — London, Murray, 1852-1853, 4 gr. vol. in-8, intonsi, *cloth*.

689. **Griesinger G. Aug.** Biographische Natizen über Joseph Haydn. — Leipzig, 1810, in-16, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

690. GRILLENVERTREIBER / das ist Newe Wunderbarliche historien / seltzame abentheurliche Geschichten / ... *etc.*... Durch Conradum Agyrtam, von Bellemont. — Frankfurt am Mayn, 1670, 3 parti in un vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

691. **Grillparzer Fr.** Sappho. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Wien, 1819, in-16, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

692. —— Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Stuttgart, 1822, in-12, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

693. —— Das goldene Vliess. Dramatisches Gedicht. — Wien, Vallishausser, 1822, in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

694. —— Melusina. Romantische Oper in drei Aufzügen. — Wien, 1833, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

695. **Grimm** (*Brüder*). ALTDEUTSCHE WÄLDER. — Cassel, Thurneissen, 1813, 3 vol. in-16, m. legat. basane.

696. —— Deutsche Sagen. — Berlin, Nicolai, 1816-1818, 2 vol. in-16, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

697. —— Irische Elfenmärchen. Uebersetzt. — Leipzig, Fleischer, 1826, in-16, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

698. —— Kinder und Hausmärchen. — Göttingen, 1850-1856, 3 vol. in-16 carré, fig. in rame, legat. orig. tela, dorso ornato, taglio dorato.

699. **Grimm Herman.** Leben Michelangelo's — Hannover, Rümpler, 1864, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

700. **Grimm Jacob.** Ueber den altdeutschen Meistergesang. — Göttingen, Dieterich, 1811, in-16, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

701. —— DEUTSCHE GRAMMATIK. — Göttingen, Dieterich, 1822-1837, 4 gr. vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Opera importante, ricercata e divenuta rara.

8 —

702. **Grimm Jacob.** Zur Recension der deutschen Grammatik. — Cassel, 1826, in-8, intonso, m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

Legate nello stesso volume, dello stesso Autore:

—— Ueber den Ursprung der Sprache. — Berlin, 1862, in-8, intonso.

—— Rede auf Wilhelm Grimm und Rede über das Alter. — Berlin, 1863, in-8, intonso.

1.50

703. —— *Sechs Akademische Vorlesungen.* — (*Sei Lezioni Accademiche*). — Göttingen, Dieterich, 1830, *etc., etc.,* 6 pezzi in un vol. in-4, m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

Il volume è traversato da un grosso buco di tarlo.

1.50

704. —— Sendschreiben an Karl Lachmann... UEBER REINHART FUCHS. — Leipzig, Weidmann, 1840, in-8, con fac simile, m. legat. mar., dorso ornato.

2 —

705. —— DEUTSCHE GRAMMATIK. — *Erster Theil.* — Göttingen, Dieterich, 1840, un vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

21 —

706. —— WEISTHÜMER. — Göttingen, Dieterich, 1840-1863, 4 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

5 —

707. —— Geschichte der Deutschen Sprache. *Zweite Auflage.* — Leipzig, Hirzel, 1853, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

4.50

708. —— DEUTSCHE RECHTSALTERTHÜMER. — Göttingen, Dieterich, 1854, gr. vol. in-8, fig., intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

24 —

709. —— Deutsche Mythologie. *Dritte Ausgabe.* — Göttingen, Dieterich, 1854, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

3 —

710. —— Kleinere Schriften. — Berlin, Dümmlers, 1864-1865, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Reden und Abhandlungen. — Abhandlungen zur Mythologie und Sittenkunde.

6 —

711. **Grimm Wilh.** Altdänische Heldenlieder, Balladen und Märchen. Uebersetzt. — Heidelberg, Mohr und Zimmer, 1811, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

712. **Grimm Wilh.** Drei altschottische Lieder in original und Uebersetzung... Nebst einem Sendschreiben an Prof. F. D. Grater. — Heidelberg, Mohr und Zimmer, 1813, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

713. —— Ueber deutsche Runen. — Göttingen, Dieterich, 1821, in-16, con 11 gr. tav. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

714. —— De Hildebrando. Antiquissimi carminis teutonici fragmentum. — Gottingæ, 1830, in-4 gr. (*di 5 carte, di cui due di facsimili*), broché.

715. —— VRIDANKES BESCHEIDENHEIT. — Göttingen, Dieterich, 1834, gr. vol. in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

716. —— DER ROSENGARTE. — Göttingen, Dieterich, 1836, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

717. —— RUOLANDES LIET. — Göttingen, Dieterich, 1838, in-8, con numerose grandi fig. ripiegate, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Esemplare con macchie.

718. —— Wernher vom Niederrhein. — Göttingen, 1839, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Rarissimo.

719. —— Conrads von Würzburg GOLDENE SCHMIEDE. — Berlin, Klemann, 1840, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

720. —— Konrads von Würzburg SILVESTER. — Göttingen, Dieterich, 1841, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

721. —— Graf Rudolf. *Zweite Ausgabe.* — Göttingen, Dieterich, 1844, in-4, rosso e nero, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Legate nello stesso volume, dello stesso Autore:

—— Athis und Prophilias. — Berlin, 1846, in-4.

—— Altdeutsche Gespräche (mit nachtrag). — Berlin, 1851, in-4.

—— Ueber Freidank. — Berlin, Dieterich, 1855, in-4.

722. **Grimm** (*Le Baron de*) **et Diderot.** Correspondance littéraire, philosophique et critique, adressée à un Souverain d'Allemagne, depuis 1753 jusqu'en 1790. (*Avec le vol. de SUPPLÉMENT*). — Paris, 1813-1814, 16 vol. in-8, m. legat. pelle.

Manca il 1° vol. della 1ª parte.

723. **Grimmelshausen** (*von*) **H. I. Ch.** Der aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandene SIMPLICISSIMUS... *etc., etc.* — Nürnberg, 1684, 3 gr. vol. in-8, con numerose belle fig. in rame, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Raccolta rarissima.

724. **Grote George.** HISTORY OF GREECE;... — London, Murray, 1854-1856, 12 gr. vol. in-8, con ritratti, fig. e piante, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Il 10° vol. ha qualche rifioritura e la legatura un poco guasta.

725. **Grund Franc. P.** Die Americaner in ihren moralischen, politischen und gesellschaftlichen Verhältnissen. — Stuttgart, Cotta, 1837, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

726. **Gruner Louis.** DECORATIONS de Palais et d'Eglises en Italie, peintes à fresque ou executées en stuc, dans le cours du XV^e^ et du XVI^e^ siècle, avec descriptions. — Paris et Londres, 1854, in-fol. max., fig., intonso, *cloth.*

Con 56 superbe tavole, di cui parecchie in cromolitografia.
Esemplare con rifioriture.

727. —— THE GREEN VAULTS DRESDEN. Illustrations of the choicest works in that Museum of Art. — Dresden, Meinhold, 1862, in-4 gr., fig., intonso, cart.

Bello e raro volume illustrato da 28 superbe tavole eseguite in cromolitografia da Storch e Kramer, dai disegni di Seidemann e Mohn.

728. **Gryphius Andr.** Trauer-Spiele, auch Oden und Sonnette. — Leipzig/Hahn, 1663, gr. vol. in-8 picc., con una bella fig. in rame, musica notata, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

729. —— Teutsche Gedichte. — Breslau und Leipzig, In Verlegung der Fellgiebelischen Erben/1698, gr. vol. in-8, frontisp. inciso in rame, piena legat. orig. perg.

Legato nello stesso volume, dello stesso Autore:

—— Verlibtes Gespenste/Gesang-Spit. Die gelibte Dornrose, Schertz-Spill. — Breszlaw, Fellgibeln (*1660*), 2 parti in un vol. in-8.

Sono due edizioni rarissime.

730. **Gryphius Chr.** Poetische Wälder. — Frankfurt und Leipzig, 1707, gr. vol. in-8, m. legat. perg.

731. —— Poetische Wälder. — Breszlau und Leipzig, Blessing, 1718, 2 vol. in-8, ritr. in rame, piena legat. orig. perg.

732. GUDRUN. Deutsches Heldenlied übersetzt von Karl Simrock. — Stuttgart, Cotta, 1851, in-16, m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

733. **Guhl Ernst.** KÜNSTLER-BRIEFE. Uebersetzt und erläutert. — Berlin, Trautwein, 1853-1856, 2 vol. in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

734. **Guhl E. und W. Koner.** Das Leben der Griechen und Römer nach antiken Bildwerken. — Berlin, Weidmann, 1862, gr. vol. in-8 gr., con 528 fig. in legno nel testo, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

735. **Guhrauer G. E.** Gottfried Wilhelm Freiherr v. Leibnitz. Eine Biographie. — Breslau, 1846, 2 vol. in-16, ritr. in rame, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

736. **Guicciardini Lod.** ERQUICKSTUNDEN. Von allerley kurtzweiligen Historien/... *etc...* ausz Italiänischer Sprach verteutschet Durch Daniel Federmann von Memmingen. — Basel, Perna, 1574, in-8, fig., piena legat. orig. vitellino bianco d'Olanda.

Traduzione rarissima, ornata da numerose belle figure incise in legno.

Interessante legatura dell'epoca con una grande Aquila bicipite coronata, impressa in rilievo su fondo bruno sui piatti.

737. **Guizot Fr.** De l'état des Beaux-Arts en France et du Salon de 1810. — Paris, Maradan, 1810, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

738. —— Essais sur l'histoire de France... Pour servir de complément aux observations sur l'histoire de France de l'Abbé de Mably. — Paris (*Impr. de Crapelet*), 1847, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

739. —— Histoire de la Révolution d'Angleterre depuis l'avènement de Charles I[er] jusqu'à sa mort. — Bruxelles, 1850, 2 vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

740. —— Monk. Chute de la Republique et rétablissement de la Monarchie en Angleterre, en 1660. — Paris, Didier, 1851, in-8, ritr. in rame, m. legat. mar. verde.

741. **Guizot.** Études biographiques sur la Révolution d'Angleterre. - Parlementaires. - Cavaliers. - Républicains. - Niveleurs. — Paris, Didier, 1851, in-8, m. legat. mar. verde.

742. **Guizot**. Histoire des origines du Gouvernement représentatif en Europe. — Paris, Didier, 1851, 2 vol. in-8, m. legat. mar. verde.

743. —— WASHINGTON. Fondation de la République des États-Unis d'Amérique. Vie de Washington; histoire de la guerre de l'indépendance... *etc.* — Paris, Didier, 1851, 5 vol. in-16, ed un ATLANTE in-4 con carte, piani e ritratti incisi in rame, m. legat. mar. verde.

Sono i volumi 1° e 3°-6°; manca il 2°.

744. —— Shakspeare et son temps. Étude littéraire. — Paris. Didier, 1852, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

745. —— Corneille et son temps. Étude littéraire. — Paris, Didier, 1852, in-8, m. legat. mar. verde.

746. —— Méditations et études morales. — Paris, Didier, 1852, in-8, m. legat. mar. verde.

747. —— Études sur les Beaux-Arts en général. — Paris, Didier, 1852, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

748. —— Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell (1649-1658). — Paris, Didier, 1854, 2 vol. in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

749. —— Histoire du Protectorat de Richard Cromwell et du retablissement des Stuart (1658-1660). — Paris, Didier, 1856, 2 vol. in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

750. —— Histoire de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'à la Révolution française. *Sixième édition.* — Paris, Didier, 1856, in-8, ritr. in rame, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

751. —— Histoire de Charles I^{er} depuis son avènement jusqu'à sa mort (1625-1649). *Cinquième édition.* — Paris, Didier, 1856, 2 vol. in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

752. —— Sir Robert Peel. Étude d'histoire contemporaine. — Paris, Didier, 1856, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

753. —— Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. — Paris, M. Lévy, 1858-1865, 7 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

754. **Guizot.** L'Église et la Société Chrétienne en 1861. — Paris, M. Lévy, 1861, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

755. —— Histoire Parlementaire de France. Recueil complet des discours prononcés dans les Chambres de 1819 à 1848 (*Complément des Mémoires pour servir à l'Histoire de mon Temps*). — Paris, M. Lévy, 1863-1864, 5 gr. vol. in 8, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

756. **Gützlaff.** Geschichte des chinesischen Reiches von den ältesten Zeiten bis auf den Frieden von Nanking. — Stuttgart, Cotta, 1847, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

757. **Habington Will.** The Historie of Edward the Fovrth, King of England. — London, Cotes, 1640, in-fol. picc., m. legat. vitellino.

Legata nello stesso volume:

Buch Geo. The History of the Life and Reigne of Richard the Third. — London, Wilson, 1647, in-fol. picc., bel ritr. in rame inciso da Cress.

758. **Hachen Joh. Chr. Lud.** Gemälde der Kreuzzüge nach Palästina zur Brefeiung des Heiligen Grabes. — Frankfurt a. d. Oder, 1808-1810, 2 vol. in-16, m. legat. vitellino.

759. **Hackländer F. W.** Europäisches Sclavenleben. — Stuttgart, Krabbe, 1854, in-16, m. legat. vitellino.

760. **Hagedorn** (*von*) **Friedr.** Sämmtliche Poetische Werke. — Hamburg, Bohn, 1757, 3 vol. in un tomo in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

761. —— Poetische Werke. Mit seiner Lebensbeschreibung... *etc.*, von J. J. Eschenburg. — Hamburg, Bohn, 1800, 5 vol. in 3 tomi in-8, m. legat. basane.

762. **Haghe Louis.** SKETCHES IN BELGIUM & GERMANY. — London, 1840-1845, 2 vol. in-fol. max., fig.

Bellissima raccolta di 52 grandi composizioni in cromolitografia su forti cartoncini, in due cartelle m. legat. mar. rosso.

763. **Hahn Werner.** Hans Joachim von Zieten. — Berlin, 1850, in-16, ritr., m. legat. mar. verde.

764. —— Friedrich der Erste König in Preussen. — Berlin, Decker, 1851, in-16, ritr. m. legat. mar. verde.

765. **Hahn K. A.** Mittelhochdeutsche Grammatik. — Frankfurt a. M., 1842, in-16, m. legat. vitellino.

766. **Hall S. C.** The BARONIAL HALLS, and ancient picturesque edifices of England. From drawings by Harding, Cattermole, Prout, Müller, Holland and other eminent artists. — London, Willis and Sotheran, 1858, 2 gr. vol. in-fol., fig., m. legat. mar. verde, taglio dorato.

Magnifica opera illustrata da 70 superbe tavole a colori e numerose vignette in legno.

Il vol. 1° è perfetto, ma il 2° è rovinato dall'umidità.

767. **Hallam Henry.** Letters from the North of Italy. Adressed to Henry Hallam. — London, Murray, 1819, 2 vol. in-8, piena legat. vitellino, dorso e piatti ornati, taglio dorato (*Martin*).

Il 1° vol. è macchiato di umidità nella parte superiore.

768. —— Literary essays and characters. Selected from « An introduction to the literature of Europe ». — London, Murray, 1852, in-16, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

769. —— Introduction to the literature of Europe in the XVth, XVIth, and XVIIth centuries. — London, Murray, 1854, 3 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

770. —— The Constitutional history of England from the accession of Henry VII to the death of George II. — London, Murray, 1854, 3 vol. in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

771. —— View of the state of Europe during the Middle Ages. — London, Murray, 1856, 3 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

772. **Haller** (*von*) **Albr.** Schweizerischer Gedichte. — Göttingen, 1753, in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

773. —— Schweizerischer Gedichte. — Bern, 1777, in-16, ritr. e vignette in rame, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

774. **Hallez Théoph.** Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la Cour de Russie, sous les Règnes de Pierre-le-Grand et de Catherine I^{re} rédigés et publiés pour la première fois... *etc.* — Paris, Dentu, 1853, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

775. HAMBURGISCHE DRAMATURGIE. — Hamburg, Cramer, 1767, 2 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

776. **Hammer** (*von*) **Jos.** Die Geschichte der Assassinen, aus morgenländischen Quellen. — Stuttgart, Cotta, 1818, in-16, piena legat. mar. verde.

777. **Hammer-Purgstall** (*von*) **J.** Geschichte der Goldenen Horde in Kiptschak, das ist: der Mongolen in Russland. — Pesth, Hartleben, 1840, gr. vol. in-8, m. legat. basane, dorso ornato.

778. —— Geschichte des Osmanischen Reiches. Zweite verbesserte Auflage. — Pesth, Hartleben, 1840, 4 gr. vol. in-8, con gr. carte ripiegate, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

779. —— Khlesl's, des Cardinals, Directors des geheimen Cabinetes Kaisers Mathias, Leben. — Wien, Witwe und Prandel, 1847-1851, 3 gr. vol. in-8, con facsimili, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.
Sono i volumi 2°, 3° e 4°; manca il 1°.

780. **Harford John F.** The life of Michael Angelo Buonarroti; with translations of many of his Poems and Letters. Also memoirs of Savonarola, Raphael, and Vittoria Colonna. — London, Longman & Cos., 1857, 2 vol. in-8, ritr. e fig., intonsi, *cloth.*

781. **Harris.** Gesandtschaftsreise nach SCHOA und Aufenthalt in SÜDABYSSINIEN, 1841-1843. — Stuttgart, Cotta, 1845-1846, 2 vol. in-8 con gr. carte ripiegate, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

782. **Harris George.** The life of Lord Chancellor Hardwicke; with selections from his correspondence, diaries, speeches and judgments. — London, Moxon, 1847, 2 gr. vol. in-8, ritr. in rame, intonsi, *cloth.*
Sono i volumi 1° e 2°; manca il 3°.

783. **Harris Will. Cornwallis.** The wild sports of Southern Africa; being the narrative of a hunting expedition from the cape of Good Hope, through the Territories of the Chief Moselekatse to the Tropic of Capricorn. — London, Richardson, 1844, gr. vol. in-8, fig., m. legat. mar. granato, dorso ornato.
È illustrato da 26 belle figure a colori, fuori testo.

784. **Hartmann** (*Ritter*). IWAIN, ein Heldengedicht... der nächst um die Zeiten K. Friedrichs des Rothbarts, lebte, zur Seite nach heutiger Mundart erkläret, mit Vorberichten, Anmerkungen, und einem Glossarium versehen von Karl Michaeler. — Wien, Gräffer, 1787, 2 gr. vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

785. **Hartmann Ant. Th.** Ueber die Ideale weiblicher Schönheit bei den Morgenländern. — Düsseldorf, Schreiner, 1798, in-8, fig. in rame, intonso, cart.

786. —— Die Hebräerin am Putztische, und als Braut. — Amsterdam, 1809-1810, 3 gr. vol. in-16, con belle fig. in rame, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

787. **Hartwig** (*von*) **E.** Briefe aus und über TIROL geschrieben in den Jahren 1843 bis 1845. — Berlin, Duncker und Humblot, 1846, in-8, fig., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

788. **Hartwig Georg.** Der hohe Norden im Natur- und Menschenleben. — Wiesbaden, Kreidel und Niedner, 1858, in-8, con gr. carta ripiegata, m. legat. mar. nero, dorso ornato.

789. —— Das Leben des Meeres. Eine Darstellung für Gebildete aller Stände. — Frankfurt a/M., 1859, in-8, numerose fig. in legno e tav. fuori testo, piena legat. orig. in tela con ricche dorature, taglio dorato.

790. —— Die Tropenwelt im Thier- und Pflanzenleben. — Wiesbaden, Niedner, 1860, in-8, con belle illustrazioni, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

791. **Hauffs W.** Sämmtliche Werke. — Stuttgart, 1837, 10 vol. in-16, con belle fig. incise in acciaio, m. legat. mar. granato.

792. **Hauguvitz** (*von*) **A. A.** Prodromus Poeticus, oder Poetischer Vortral, bestehende aus unterschiedenen Trauer- und Lust-Spielen / Sonnetten / Oden / Elegien / ... *etc.* — Dresden, Bergen, 1684, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

793. **Häusser Ludw.** Deutsche Geschichte (*1786-1815*). — Berlin, Weidmann, 1859, 2 vol. in-8 (*1° e 3°*), intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

794. **Hawkesworth John.** An account of the voyages undertaken... for making discoveries in the Southern Hemisphere, and successively performed by Commodore Byron, Captains Wallis, Carteret and Cook... *etc.* — London, Strahan and Cadell, 1773, 3 vol. in-4, con numerose carte e belle tav. in rame, piena legat. vitellino.

Raccolta assai rara.

795. **Hazlitt Will. Carew.** The history of the origin and rise of the Republic of Venice. — London, Russel, 1858-1860, 4 vol. in-8, ritratti, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

796. **Head C. F.** Eastern and Egyptian scenery, ruins, &c., accompanied with descriptive notes, maps, and plans, illustrative of a journey from India to Europe... *etc.* — London, Smith Elder, 1833, in-fol. gr. obl., con carte e numerose gr. belle litografie, cart. orig.

797. **Heap Gwinn Harris.** Central route to the Pacific, from the Valley of the Mississippi to California... *etc.* — Philadelphia, Lippincott & Cos., 1854, in-8, fig. e carta, *cloth.*

798. **Heber Reginald.** Narrative of a journey through the upper Provinces of India, from Calcutta to Bombay, 1824-1825 (With notes upon Ceylon) ... *etc.* — London, Murray, 1828, 3 vol. in-8, fig., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

799. **Hecquard Hyac.** Voyage sur la cote et dans l'intérieur de l'Afrique Occidentale. — Paris, Benard et Cie., 1853, in-8 gr., con gr. carte geogr. ripiegate e fig., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

800. HEER (*Das*) von Inneröstreich unter den Befehlen des Erzherzogs Johann im Kriege von 1809 in Italien, Tyrol und Ungarn. Zweite... Auflage. — Leipzig, Brockhaus, 1848, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

801. **Heffter M. W.** Der Weltkampf der Deutschen und Slaven. — Hamburg, Perthes, 1847, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

802. **Hegner Ulrich.** Hans Holbein der Jüngere. — Berlin, Reimer, 1827, in-8, ritr. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

803. HEILIG BROTKORB (*Der*) der H. Römischen Reliquien / oder Würdigen Heiligthumhs Procken: Das ist / JOANNIS CALVINI Notwendige vermanung / von der Papisten... *etc., etc.* — Getruckt zu Christlingen bei Vesino Gutwino, 1590, in-8 picc., fig. in legno sotto il titolo, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Rarissimo.

804. **Heine G.** Briefe an Kaiser Karl V, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530-32. In dem Spanischem Reichsar-

chiv zu Simancas aufgefunden und mitgetheilt. — Berlin, 1848, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

805. **Heine Heinr.** Sämmtliche Werke. — Philadelphia, John Weik, 1855, 6 gr. vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

806. **Heine Wilh.** Reise um die Erde nach Japan... in den Jahren 1853, 1854 und 1855... *etc.* — *Deutsche Original-Ausgabe.* — Leipzig, Costenoble, 1856, 2 vol. in-8 gr., con numerose belle illustrazioni, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

807. —— Graphic scenes in the Japan expedition. — New York, Putnam, 1856, in-fol. gr., fig., m. legat. mar. granato (*cartella*).

Sono 10 grandi tavole ed un frontispizio impresse a colori.

808. —— Die Expedition in die Seen von China, Japan und Ochotsk, unter Commando von Commodore Colin Ringgold und Commodore John Rodgers... *etc. Deutsche Original-Ausgabe.* — Leipzig, Costenoble, 1858-1859, 3 gr. vol. in-8 gr., con grandi carte geografiche ripiegate e belle figure fuori testo, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

809. **Heinse Wilh.** Sämmtliche Schriften. Herausgegeben von H. Laube. — Leipzig, Volckmar, 1838, 10 vol. in 5 tomi in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

810. HÉLIOGABALE, ou esquisse morale de la dissolution Romaine sous les Empereurs. — Paris, Dentu, An. X (1802), gr. vol. in-8, bella fig. incisa in rame da Adam, piena legat. orig. vitellino arancio, dorso ornato, taglio dorato (*Bozérian*).

811. **Heller Jos.** Lucas Cranach's Leben und Werke. — Nürnberg, Lotzbeck, 1854, in-8, ritr. e monogrammi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

812. **Helps Arthur.** The Spanish conquest in America, and its relation to the history of slavery and to the government of colonies. — London, Parker, 1855-1861, 4 gr. vol. in-8, fig., intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

813. **Henderson Al.** The history of ancient and modern Wines. — London, Baldwin Cradock and Joy, 1824, in-4, fig., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

814. **Henderson John**. Neu-Süd-Wales... nebst Anweisungen für Auswanderer. Aus dem Englischen... von C. Mai. — Frankfurt a/Oder, 1852, in-16, carta geogr., m. legat. mar. granato.

815. **Henne Alex**. Histoire du Règne de Charles-Quint en Belgique. — Bruxelles et Leipzig, Flatau, 1858-1860, 10 vol. in-8, ritratti, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

816. **Hepworth Dixon W**. The story of Lord Bacon's life. — London, Murray, 1862, gr. vol. in-16, ritr. e fig., intonso, *cloth*.

817. **Herbert** (*Lord*) **Edw**. The life and Reign of King Henry the Eight. — London, Clark, 1682, in-fol., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

818. **Herbert Thom**. Memoirs of the two last years of the Reign of King Charles I. — To which is added, a particular account of the funeral of the King... *etc.* — London, Nicol, 1813, in-16, ritr., piena legat. vitellino, dorso ornato.

819. **Herder** (*von*) **Joh. Gott**. Sämmtliche Werke. — Tübingen, Cotta, 1805-1810, 45 vol. in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

820. —— Der Cid. Nach spanischen Romanzen... mit Randzeichnungen von Eugen Neureuther. — Stuttgart, Cotta, 1843, in-8, numerose belle figure in legno, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

821. **Herodote**. Les histoires... mises en françois par P. Du-Ryer. — Paris, Sommaville & Courbé, 1645, gr. vol. in-fol., piena legat. orig. mar. rosso, tag. dorato.

822. **(Herpin)**. Der weis Ritter wie er so getruwlich bei stund Ritter Leuwen / des Hertzogen sun von Burges / das et zu letst ein künnigreich besasz. — (*In fine:*) — Straszburg, Grüninger, **1.5.1.4.** (*1514*), in-fol. a 2 col., con 40 belle fig. in legno, m. legat. marocchino granato, dorso ornato.

PRIMA EDIZIONE rarissima di questo romanzo di Cavalleria in prosa.

Esemplare con testimoni, ma attraversato da molti piccoli tarli e con l'ultima carta imitata a facsimile a penna.

823. **Hertz Mart**. Karl Lachmann. Eine Biographie. — Berlin, Hertz, 1851, in-8, intonso, m. legat. mar. oliva, dorso ornato.

824. **Hirsch Theod**. Danzigs Handels- und Gewerbsgeschichte unter der Herrschaft des Deutschen Ordens. — Leipzig, Hirzel, 1858, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

825. HISTOIRE du Ministere du COMTE-DVC, avec des reflexions Politiques & curieuses. — Cologne, van Egmondt, 1673, in-12, piena legat. orig. basane, dorso ornato.

826. HISTOIRE des intrigues galantes de la Reine Christine de Suede et de sa Cour, pendant son séjour à Rome. — Amsterdam, chez Jan Henri, 1697, in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

Rarissimo.

827. HISTOIRE de la vie et de la mort des deux illustres frères CORNEILLE et JEAN DE WITT. Enrichie de plusieurs mémoires... *etc.* — Utrecht, Broedelet, 1709, 2 vol. in-12, frontisp. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

828. HISTOIRE SECRETE de la Cour de Berlin, ou Correspondance d'un Voyageur François, depuis le 5 Juillet 1786, jusqu'au 19 Janvier 1787. — A Basle en Suisse, Tomassin, 1789, 3 vol. in 2 tomi, in-8, 2 ritratti in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Opera che difficilmente si trova così completa.

Il III vol., che porta la data di Parigi, 1879, contiene l'« ESSAI SUR LA SECTE DES ILLUMINÉS ».

829. HISTORIA von D. Johan Fausten / dem weitbeschreyten Zauberer vnnd Schwartzkünstler / Wie er sich gegen dem Teuffel... *etc.* — Frankfurt am Mayn, J. Spies, 1588, in-8, m. legat. perg.

Rarissimo.

830. HISTORY / Peter || Lewen / des andern Kalen || bergers / was er für seltza- || me abenthewr für gehabt / vnnd began- || gen. In Rheymen verfast / Durch || Achilles Jason Widman von || Hall / Im Truck vor || nie auss gangen. || — Gedruckt zu Nürnberg / Durch Val. Newber, 1560, in-8 picc., fig. in legno sotto il titolo, piena legat. mar. bruno, dorso e piatti ornati.

Rarissimo volumetto di 36 carte, di cui l'ultima è bianca e manca in questo esemplare.

831. HISTORY OF ENGLAND (*A*), in a series of letters from a Nobleman to his son. A new edition... to which are added two letters... *etc.* — London, 1803, 2 vol. in-12, piena leg. orig. vitellino.

832. **Hochstetter** (*von*) **Ferd.** NEU-SEELAND. — Stuttgart, Cotta, 1863, gr. vol. in-8 gr. reale, fig., intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Bella edizione ornata da superbe illustrazioni: 6 gr. fig. a colori, 9 gr. fig. in legno fuori testo, 89 vignette nel testo e 2 carte.

833. **Hoffmann E. T. A.** PRINZESSIN BRAMBILLA. Ein Capriccio nach Jakob Callot. — Breslau, Max, 1821, in-11 fig., m. legat. vitellino. 16 —

Con 8 graziose figure in rame del genere di Callot.

834. —— Meister Floh. Ein Mährchen... — Frankfurt a. M., Wilmans, 1822, in-12, m. legat. basane. 6 —

835. —— Lebens-Ansichten des Katers Murr. — Berlin, 1828, in-12, m. legat. vitellino. 7 —

836. **Hoffmannswalden** (*Von*) **C.** Deutsche Ubersetzungen und Getichte. Mit bewilligung desz Autoris. — Breszlau, 1679, gr. vol. in-8 picc., ritr. e front. in rame, m. legat. mar. granato, dorso ornato. 5 —

837. **Hoffmeister W.** Briefe aus Indien. — Braunschweig, Westermann, 1847, in-16, m. legat. mar. verde cupo. 1 —

838. **Hogarth W.** *invenit et pinxit;* – **Riepenhausen** *del. et sculpsit.* — *s. l. nè d.,* in-fol., fig., m. legat. mar. violetto, dorso ornato. 51 —

Bella raccolta di 74 composizioni di Hogart, incise in rame da Riepenhausen.

839. **Holberg.** Lustspiele. Uebersetzt von Oehlenschläger. — Leipzig, Brockhaus, 1822-23, 4 vol. in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato. ——

840. **Hölty L. H. C.** Gedichte. Neu besorgt und vermehrt von J. H. Voss. — Hamburg, Bohn, 1804, in-16, m. legat. mar. rosso, dorso ornato. 1 —

841. **Homburg Er. Chr.** Schimpff-vnd Ernsthaffte CLIO. — Gedruckt (*zu Hamburg*) Anno 1638, in verlegung Zach. Hertels. - 2 parti in un vol. in-8 picc., m. legat. vitellino, dorso ornato. £ 11 —

PRIMA EDIZIONE, rara.

842. —— Tragico-Comoedia von der Schäfferin Dulcimunda. — Jehna, Bergern, 1643, in-8 picc., m. legat. mar. verde, dorso ornato. £ 8.50

Esemplare stretto di margini.

843. **Homers** WERKE von Joh. Heinr. Voss. — Stuttgart, Cotta, 1840, in-8, con 25 belle fig. in rame, m. legat. vitellino, dorso ornato. 21 —

844. **Hooker Jos. Dalton.** HIMALAYAN JOURNALS; or, notes of a Naturalist in Bengal, the Sikkim and Nepal Himalayas, the 17 —

Khasia Mountains, &c. — London, Murray, 1854, 2 gr. vol. in-8, numerose fig., intonsi, *cloth.*

16.50

845. **Höpfner** (*von*) **Edouard**. Der Krieg von 1806 und 1807. Ein Beitrag zur Geschichte der Preussischen Armee. — Berlin, Schropp, 1855, 5 vol. in-8 (*di cui uno di TAVOLE*), m. legat. vitellino.

11 —

846. **Horace, Juvénal, Perse, Sulpicia, Turnus, Catulle, Properce, Gallus, Maximien, Tibulle, Phèdre et Syrus**. Œuvres complètes... avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1850, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

4 —

847. **Horatius Flaccus**. Werke. Von Joh. H. Voss. — Braunschweig, 1820, 2 vol. in un gr. tomo in-16, m. legat. pelle.

1.50

848. **Horazens**. Oden, übersetzt... von K. W. Ramler. — Berlin, Sander, 1800, 2 vol. in-8, m. legat. basane.

12 —

849. **Houbraken Arn.** De groote schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en Schilderessen. — T'Amsterdam, 1718-1721, 3 vol. in-8, con numerosi stupendi ritr. incisi in rame, piena legat. orig. cuoio.

850. **Houwald** (*von*) **Ernst**. Der Fürst und der Bürger. Ein Drama in drei Aufzügen. — Leipzig, 1823, in-12, cart. orig.

1 —

851. **Howard Robert**. The Dramatic Works... Viz: The Surprisal - The Committee - The Indian Queen & Emperor - The Vestal Virgin - The Duke of Lerma. — London, Tonson, 1722, in-12 gr., ritr. e figure in rame, m. legat. vitellino, dorso ornato.

Legato nello stesso volume:

Dryden. The Indian Emperor: or, the Conquest of Mexico by the Spaniards. — London, Tonson, 1850, in-12 gr., fig.

2.50

852. **Huarts Joh.** Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften... *etc.* Aus den Spanischen übersetzt von G. E. Lessing. — Zerbst, 1752, in-8, piena legat. perg.

2 —

853. **Huber V. A.** Skizzen aus Spanien. — Göttingen, Vandenhöck und Ruprecht, 1828-1833, 3 gr. vol. in-16, musica notata, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

3 —

854. **Huc E.** Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1844, 1845 et 1846. *Deuxième édi-*

tion. — Paris, Le Clere, 1853, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. marocchino rosso, dorso ornato.

855. **Huc E.** L'Empire Chinois. Faisant suite à l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet. — Paris, Impr. Impériale, 1854, 2 gr. vol. in-8, carta geogr. ripiegata, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

856. **Hüllmann Karl Dietrich.** STÆDTEWESEN des Mittelalters. — Bonn, Marcus, 1826-1829, 4 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

857. —— Römische Grundverfassung. — Bonn, Marcus, 1832, in-8, intonso, m. legat. vitellino, dorso ornato.

858. —— JUS PONTIFICIUM der Römer. — Bonn, Marcus, 1837, in-8, intonso, m. legat. vitellino, dorso ornato.

859. —— Griechische Denkwürdigkeiten. — Bonn, Marcus, 1840, in-8, intonso, m. legat. vitellino, dorso ornato.

860. **Humboldt** (*von*) **Alex.** KOSMOS. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. — Stuttgart, Cotta, 1845-1862, 5 gr. vol. in-8, m. legat. mar. granato.

EDIZIONE ORIGINALE, rara.

861. —— Ansichten der Natur, mit wissenschaftlichen Erläuterungen. — Stuttgart, Cotta, 1849, 2 vol. in-16, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

862. —— Kleinere Schriften. — Stuttgart, Cotta, 1853, un vol. in-8 (*Vol. 1°*) ed un Atlante in-4 con XII tavole incise in rame, m. legat. mar. nero, dorso ornato.

863. —— Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In deutscher Bearbeitung von Herm. Hauff. — Stuttgart, Cotta, 1859-1860, 4 vol. in 2 gr. tomi in-8, intonsi, m. legat. mar. granato.

864. —— Briefe... an Varnhagen von Ense, aus den Jahren 1827 bis 1858... *etc.* — Leipzig, Brockhaus, 1860, in-8, intonso, m. legat. mar. verde.

865. —— Briefwechsel und Gespräche... mit einem jungen Freunde. — Berlin, Duncker, 1861, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

866. **Humboldt** (*von*) **Alex.** und **A. Bonplandt.** Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continentes, in den Jahren 1799... bis 1804. — Stuttgart, Cotta, 1815-1829, 5 vol. in-8, fig., m. legat. pelle.

Sono i volumi 1°, 2° e 4°-6°; manca il 3°.

867. **Humboldt** (*von*) **Wilh.** Briefwechsel zwischen Schiller und Wilhelm von Humboldt. Mit einer Vorerinnerung über Schiller... *etc.* — Stuttgart,. Cotta, 1830, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

868. —— Gesammelte Werke. — Berlin, Reimer, 1841-1852, 7 vol. in-8, ritr., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

869. **Hume David.** Essays and Treatises on several subjects. — London, Cadell, 1784, 2 gr. vol. in-8, piena legat. vitellino, dorso ornato.

870. —— The history of England; from the invasion of Julius Caesar to the Revolution in 1688. — London, Dove, 1822, 7 vol. in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-6° e 8°; manca il 7°.

871. **Hunt Leigh.** Lord Byron and some of his contemporaries; With recollection of the author's life, and of his visit to Italy. — London, Colburn, 1828, 2 vol. in-8, ritratti in acciaio, m. legat. vitellino.

872. **Iffland A. W.** Dramatische Werke. Leipzig, Göschen, 1798-1802, 16 vol. in-16, ritr. e 15 belle fig. in rame, m. legat. basane.

873. **Immermann Karl.** Schriften. — Leipzig, Klemm, *s. d.,* 10 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar rosso, dorso ornato.

874. —— Die Schule der Frommen. Lustspiel in drei Aufzügen. — Stuttgart, Cotta, 1829, in-16, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

875. —— Deutsche Pandora. Gedenkbuch zeitgenössischer Zustände und Schriftsteller. *Dritter Band.* — Stuttgart, 1840, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

876. —— Die Epigonen. Familien Memoiren. — Berlin, Ehle, 1854, 3 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

877. **Immermann Karl.** ALEXIS. Ein dramatisches Gedicht in Zwei Theilen. — Un vol. in-4, di 500 pagg., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

È il MANOSCRITTO AUTOGRAFO DELL'AUTORE, esteso con bel carattere e con parecchie correzioni ed aggiunte.

V'è unita una lettera autografa firmata dello stesso IMMERMANN in data 4 ottobre 1836. (*Timbri postali*).

878. INCOVÉNIENS (*Les*) du célibat des Prêtres, prouvés par des recherches historiques. — *s. l.,* 1790, 2 vol. in un gr. tomo, in-8, m. legat. perg.

Opera rarissima e curiosa.

879. **Ingram James.** MEMORIALS OF OXFORD. — Oxford, Parker, 1837, 3 vol. in-8, fig., intonsi, piena legat. orig. mar. verde, taglio dorato in testa.

Opera ornata da un gran numero di bellissime illustrazioni in legno ed in acciaio incise da John Le Keux dai disegni di F. Mackenzie.

880. **Irving Wash.** Ustoria, oder Geschichte einer Handels expedition jenseits der Rocky Mountains. — Stuttgard, Cotta, 1838, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

881. —— Das Leben George Washingtons. — Leipzig, 1858, in-8, intonso, m. legat. cuoio di russia.

È il solo vol 3°.

882. —— The Works. New edition revised. — New York, Putnam, 1859, 15 vol. in-16, belle fig. in rame ed in legno, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

Sono i volumi 1°, 2° e 4°-16°; manca il 3°.

883. —— Life of George Washington. — New York, Putnam, 1859, 4 gr. vol. in-8, ritr. in rame, *cloth.*

Sono i volumi 1°-3° e 5°; manca il 4°.

884. —— ABBOTSFORD, and Newstead Abbey. — London, Murray, *s. d.,* in-16, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

885. **Israeli** (*D'*) **Isaac.** CURIOSITIES of Literature. *Fifth edition;* revised, altered, and enlarged with new articles. — London, Murray, 1807, 2 vol. in-8, con facsimili, m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

886. **Israeli** (*D'*) **Isaac**. A second series of curiosities of literature. — London, Murray, 1823, 2 vol. in-8, m legat. vitellino, dorso ornato.

Sono i volumi 1° e 3°; manca il 2°.

887. —— Calamities of Authors; including some inquiries respecting their moral and literary characters. — London, Murray, 1812, 2 vol. in-16, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

888. —— Quarrels of Authors; or, some memoirs for our literary history, including Specimens of Controversy to the Reign of Elizabeth. — London, Murray, 1814, 3 vol. in-16, intonsi, m. legat. vitellino.

889. —— An Inquiry into the literary and political character of James the First. — London, Murray, 1816, in-16, piena legat. orig. vitellino.

890. —— The literary character; or the history of Men of genius. — London, Colburn, 1828, 2 vol. in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

891. —— Amenities of Literature, consisting of sketches and characters of English literature. — London, Moxon, 1841, 3 vol. in-8, intonsi, m. legat. vitellino, dorso ornato.

892. —— Commentaries of the life and Reign of Charles the First, King of England. — London, Colburn, 1851, 2 gr. vol. in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

893. **Jacob Friedr.** Horaz und seine Freunde. — Berlin, Hertz, 1852-1853, 2 vol. in un tomo in-16, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

894. **Jacobi J. G.** Sämmtliche Werke. — Zürich, 1819-1822, 8 vol. in-12, ritr., m. legat. basane.

895. **Jacobi Max.** Briefwechsel zwischen Goethe und F. H. Jacobi. — Leipzig, Weidmann, 1846, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

896. **Jahn Otto.** W. A. MOZART. — Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1856-1858, 3 gr. vol. in-16, ritr. e musica notata, m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

897. —— Ludwig Uhland. Vortrag... mit literarhistorischen Beilagen. — Bonn, Cohen, 1863, in-16, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

898. **Jerusalem Karl. Wilh.** Philosophische Aufsätze... herausgegeben von G. E. Lessing. — Braunschweig, 1776, in-8 picc., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

899. **Jöcher Chr. Gott.** Allgemeines Gelehrten-Lexikon. — Leipzig, Gleditsch, 1750-1751, 4 vol., ritr. in rame.

Adelung Joh. Christ. Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöchers allgemeinem Gelehrten-Lexico. — Leipzig, Gleditsch, 1784-1787, 2 vol.

Insieme 6 gr. vol. in-4 a 2 col., intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

900. **Johnson Sam.** Lives of the most eminent English Poets, with critical observations on their Works. — London, Murray, 1854, 3 vol. in-8, intonsi, *cloth.*

901. **Johnston Will.** England as it is, political, social, and industrial, in the middle of the XIXth Century. — London, Murray, 1851, in-8, *cloth.*

È il solo volume 2°.

902. **Joly.** Chef-d'œuvres dramatiques. — Paris, Belin, 1791, 2 vol. in un tomo in-24, m. legat. pelle.

903. **Jones Henry.** The EARL of ESSEX. A Tragedy. At it is Acted at the Theatre Royal in Covent-Garden. — London, Dodsley, 1760, in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

904. **Jonson Ben.** The Works... Collated with all the former Editions, and corrected; with notes critical and explanatory, by Peter Whalley. — London, Midwinter, 1756, 6 gr. vol. in-8, ritr. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-3° e 5°-6°; manca il 4°.

905. —— The Works... with notes critical and explanatory,... by W. Gifford. — London, Nicol & Cos., 1816, 9 vol. in-8, ritr. in rame, m. legat. vitellino rosso, dorso ornato.

906. **Jördens K. H.** Denkwürdigkeiten Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben der... deutschen Dichter und Prosaisten. — Leipzig, Kummer, 1812, 2 vol. in-16, m. legat. pelle.

907. **Josephus Flavius.** Von alten Jüdischen geschichten...; vom Jüdischen Krieg vnd der Statt Jerusalem... *etc., etc.* — (*In fine:*) —

Getruckt zu Straszburg, durch. Theod. Rihel, 1578, gr. vol. in-fol., fig., cart.

Bella e rarissima edizione di questa traduzione.
È ornata da 110 belle figure in legno a mezza pagina.

21 — 908. **Junius:** including Letters hy the same writer, under other signatures (now first collected). To which are added, his confidential correspondence with Mr. Wilkes, and his private letters to Mr. H. S. Woodfall. With a preliminary essay, notes, facsimiles, &c. — London, Woodfall, 1812, 3 vol. in-8, m. legat. mar. bruno.

3 — 909. **Juste Théod.** Histoire de la révolution des Pays-Bas, sous Philippe II. — Bruxelles et Paris, 1855, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

—— 910. —— Les Pays-Bas sous Charles-Quint. - Vie de Marie de Hongrie. — Bruxelles, 1855, in-8, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1 — 911. —— Les Pays-Bas sous Charles-Quint. - Vie de Marie de Hongrie, tirée des papiers d'Etat. — Bruxelles, Lacroix & Cie., 1861, in-16, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Legata nello stesso volume, dello stesso autore:

—— Christine de Lalaing, Princesse d'Epinoy. — Bruxelles, Lacroix & Cie., 1861, in-16, intonso.

2 — 912. —— Les Pay-Bas au XVI[e] siècle. Le Comte d'Egmont et le Comte de Hornes (1522-1568). D'après des documents authentiques et inédits. — Bruxelles, Lacroix et C., 1862, in-8, intonso, m. legat. vitellino bruno.

3 — 913. **Kane Elisha Kent.** The U. S. Grinnell Expedition in search of Sir John Franklin. — London, Low and Cos., 1854, gr. vol. in-8, con numerose fig. in legno e belle tavole in acciaio, intonso, *cloth.*

10 — 914. —— Arctic explorations: the second Grinnel expedition in search of Sir John Franklin, 1853, '54, '55. — Philadelphia, Childs & Peterson, 1856, 2 gr. vol. in-8, ritratti e numerose figure e vignette, intonsi, *cloth.*

11 — 915. **Karamsin.** Histoire de l'Empire de Russie, traduite par St.-Thomas et Jauffret. — Paris, Belin, 1819-1826, 11 vol. in-8, carte geogr. ripiegate, m. legat. mar. verde.

916. **Karschin Anna Louisa**. Auserlesene Gedichte. — Berlin, Winter, 1764, in-16, cart.

Esemplare corto di margini.

917. **Kästner Abr. Gott**. Vermischte Schriften. — Altenburg, Richter, 1755, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

918. —— Neueste grossentheils noch ungedruckte Sinngedichte und Einfälle. — *s. l.,* 1781, in-8, intonso, m. legat. vitellino, dorso rosicato.

919. **Keats John**. The poetical Works. — London, Moxon, 1854, gr. vol. in-16, ritr. in rame e numerose fig. in legno, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

920. *KEISER KARL*. Ein schöne warhaftige Hystory von Keiser Karolus sun genant Loher oder Lotarius... *etc., etc.* — (*In fine:*) — Straszburg, von J. Grieninger,... M. d. vnd xiiii (*1514*), in-fol. a 2 col., con 37 belle gr. fig. in legno, piena legat. mar. violetto, dorso e piatti ornati a freddo.

Romanzo di Cavalleria della più grande rarità.

921. **Kemnitz** (*von*) **Bogislaff Phil**. Königlichen Schwedischen in Teutschland geführten KRIEGS... *etc.* — *Erster Theil:* Alten Stettin, G. Rheten, **1648** — *Ander Theil:* Stockholm, Jansson, **1653** — *Dritter und vierter Theil:* Stockholm, Norstedt, **1855-1859**, 4 vol. in 2 gr. tomi in-fol., m. legat. mar rosso, dorso ornato.

Opera importante e ricercata. — Il 2° volume è rarissimo, essendone stati in gran parte distrutti in un incendio gli esemplari. È ornato da un bel frontispizio in rame coi ritratti di Christina Regina di Svezia e di Oxenstiern.

922. **Kempis** (*a*) **Thom**. De Imitatione Christi, Libri IV quorum textum ad fidem optimarum editionum recognovit J. Mooren. — Coloniae Agr., Schwann, *s. d.* (*sec. XIX*), in-12, piena legat. perg.

923. **Kennedy Will**. A short narrative of the second voyage of the Prince Albert in search of Sir John Franklin. — London, Dalton, 1853, in-16, fig., *cloth.*

924. **Kephalides Aug. Wilh**. Reise durch Italien und Sicilien. — Leipzig, 1818, 2 vol. in-8, con 5 gr. carte e piante ripiegate, m. legat. pelle.

925. **Keppel Henry**. A visit to the Indian Archipelago in H. M. Ship Mæander. With portions of the private journal of Sir James

Brooke. — London, Bentley, 1853, 2 vol. in-8, con belle illustrazioni, intonsi, *cloth.*

926. **Kervyn de Volkaersbeke Ph.** *et* **J. Diegerick.** Documents historiques inédits concernant les troubles des Pays-Bas, 1577-1584, publiés avec des notes biographiques et historiques... Avec des facsimiles. — Gand, Gyselynck, 1847-1849, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

927. **Kestner A.** GOETHE UND WERTHER. Briefe Goethe's meistens aus seiner Jugendzeit, mit erläuternden Documenten. — Stuttgart, Cotta, 1854, in-8, ritr. in rame, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

928. **Kirchmeyer Thom.** (*Naogeorgus*) PAMMACHIUS. Eyn Kurtzweilig Tragedi / ... Beschriben im latein... vnd jüngst verteütschet (*Durch Justus Menius*). — *s. l. nè d.* (*1539*), in-4, con una curiosa fig. in legno sotto il titolo, piena legat. vitellino.

929. **Klai Joh.** Irene / das ist Vollständige Auszbildung desz zu Nürnberg geschlossene Friedens 1650... *etc.* — Nürnberg, 1650, in-4 picc., belle fig. in rame ripiegate, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

930. **Klee Jul. Lud.** J. K. A. Musäus Volksmährchen der Deutschen. — Leipzig, Mayer und Wigand, 1842, 2 vol. in-8, con numerose fig. in legno, m. legat. vitellino.

931. **Kleist** (*von*) **Ew. Christ.** Sämtliche Werke. — Berlin, Voss, 1771, 2 parti in un vol. in-8, fig. in rame, m. legat. basane.

932. —— Sämtliche Werke. — Berlin, Voss, 1782, 2 parti in un vol. in-16, fig., cart.

933. —— Sämmtliche Werke. Nebst des Dichters Leben. — Berlin, Unger, 1803, 2 vol. in-16, fig. in rame, cart.

934. **Kleist** (*von*) **Franz.** Hohe Aussichten der Liebe. — Berlin, Vieweg, (*1789*) in-8, m. legat. mar. verde cupo, dorso ornato.

Esemplare con piccole rifioriture.

935. —— Zamori. Oder die Philosophie der Liebe. — Berlin, Vieweg, 1793, in-8, fig. in rame, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

936. —— Vermischte Schriften. — Berlin, Maurer, 1797, in-8, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

937. **Kleist** (*von*) **Heinr.** Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Lud. Tieck. — Berlin, 1826, 3 vol. in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

938. **Klingers F. M.** Werke. — Königsberg, Nicolovius, 1815, 12 vol. in-8, m. legat. basane.

939. **Klöden K. F.** Ueber die Stellung des Kaufmanns während des Mittelalters, besonders im nordöstlichen Deutschlande. — Berlin, 1841-1844, 4 parti in un vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

940. **Klopstock Fr. Gott.** Oden. — Hamburg, Bode, 1771, in-4 picc., m. legat. vitellino, dorso ornato.
EDIZIONE ORIGINALE.

941. —— Der Messias. — Altona, Eckhardt, 1780, gr. vol. in-4 picc., piena legat. orig. vitellino, stemma e monogr. sui piatti.

942. —— WERKE. — Leipzig, Göschen, 1798-1806, 10 vol. in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

943. **Klose Karl Lud.** Wilhelm I. von Oranien, der Begründer der niederländischer Freiheit. — Leipzig, Fleischer, 1864, in-8, ritratti, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

944. **Knighton Will.** Forest life in Ceylon. — London, Hurst and Blackett, 1854, 2 vol. in-16, intonsi, m. legat. vitellino verde, dorso ornato.

945. —— Elihu Jan's story, or the private life of an Eastern Queen. — London, Longman & Cos., 1865, in-16, intonso, *cloth.*

946. **Koberstein Aug.** Grundriss der Geschichte der deutschen National-Litteratur. — Leipzig, Vogel, 1837, in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

947. **Koch** (*De*). Histoire abrégée des traités de paix, entre les Puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie. Ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué jusqu'au Congrès de Vienne et aux traités de Paris de 1815; par F. Schoell. — Paris, Gide, 1817-1818, 15 vol. in-8, m. legat. vitellino.

948. **Koch Erd. Jul.** Compendium der Deutschen Literatur-Geschichte. — Berlin, 1795-1798, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

949. **Koch Karl.** Reise durch Russland nach dem kaukasischen Isthmus in den Jahren 1836, 1837 und 1838. — Stuttgart, Cotta, 1842-1843, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

950. **Koch Matth.** Quellen zur Geschichte des Kaisers Maximilian II. In Archiven gesammelt und erläutert. — Leipzig, Günther, 1857, in-8 gr. carré, intonso, m. legat. mar. azzurro, dorso ornato.

Leggiere rifioriture insignificanti.

951. —— Untersuchungen über die Empörung und den Abfall der Niederlande von Spanien. — Leipzig, Günther, 1860, in-8, intonso, m. legat. vitellino, dorso ornato.

952. KOCH-BUCH. — Un vol. in-4, di 120 carte, m. legat. pelle.

Manoscritto del principio di questo secolo.

953. KOCH-BUCH. — Un vol. in-4 di circa 400 pag., cart.

Manoscritto del principio di questo secolo.

954. **Kohl J. G.** Reisen in Canada, und durch die Staaten von New-York und Pennsylvanien. — Stuttgart, Cotta, 1856, gr. vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

955. **König** (*von*). Gedichte aus seinen von ihm selbst verbesserten Manuscripten gesammlet und erhausgegeben. — Dresden, Walther, 1745, in-8 gr., frontisp. in rame, piena legat. pelle.

956. **Köpke Rud.** Ludwig Tieck. Erinnerung aus dem Leben des Dichters... *etc.* — Leipzig, Brockhaus, 1855, 2 vol. in-16, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

957. **Körte Wilh.** Johann Wilhelm Ludewig Gleims Leben. Aus seinen Briefen und Schriften. — Halberstadt, 1811, in-16, m. legat. pelle.

958. **Kosegarten Theoboul.** JUCUNDE. Eine ländliche Dichtung in fünf Eklogen. — Berlin, Unger, 1803, in-8, con 6 belle fig. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Esemplare in carta grande e forte.

959. **Kosmann.** Für die Juden. - Ein Wort zur Beherzignug an die Freunde der Menschheit und die wahren Verehrer Jesu. — Berlin, Schöne, 1803, in-16, cart.

960. **Kotzebue** (*von*) **Otto.** Neue Reise um die Welt, in den Jahren 1823, 24, 25 und 26. — Weimar, Hoffmann, 1830, 2 vol. in un tomo in-8, fig. e carte, m. legat. vitellino.

961. **Krabbe Otto.** August Neander. Ein Beitrag zu seiner Charakteristick. — Hamburg, 1852, in-16, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

962. **Krick** (*L'Abbé*). Relation d'un voyage au Thibet en 1852, et d'un voyage chez les Abors en 1853... Suivie de quelques documents... *etc.* — Paris, Vaton, 1854, in-16, fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

963. **Krummacher Fr. A.** Parabeln. — Essen 1850, in-16, ritr., *cloth.*

964. **Kugler Franz.** Architectonische Denkmäler der Altmark Brandenburg, in malerischen Ansichten... *etc.* — Berlin, 1833, in-fol., fig., m. legat. mar. verde.

965. —— Karl Friedrich Schinkel. Eine Charakteristik seiner künstlerischen Wirksamkeit. — Berlin, Gropius, 1842, in-8, ritr., intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

966. —— Geschichte Friedrichs des Grossen... Gezeichnet von Adolph Menzel. — Leipzig, Mendelssohn, 1856, in-8, numerose belle fig. in legno, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Relié sur brochure.

967. —— Geschichte der Baukunst. — Stuttgart, Ebner & Seubert, 1859, 3 gr. vol. in-8, con numerose fig. in legno e tav. in rame, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

968. **Kutzner J. G.** Die Reise... des Prinzen Waldemar von Preussen nach Indien in den Jahren 1844 bis 1846. — Berlin, Decker, 1857, in-8 gr., con ritr. e carte, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

969. **Labanoff** (*Le Prince*) **Alex.** Lettres, instructions et mémoires de Marie Stuart, Reine d'Écosse; publiés sur les originaux et les manuscrits du State Paper Office de Londres... *etc.*, et accompagnés d'un resumé chronologique. — Londres, Dolman, 1844, et SUPPLÉMENT par A. Teulet: Paris, Didot, 1859, 7 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono i volumi 1°, 3°-7° ed il SUPPLÉMENT; manca il 2° volume.

970. **La Billardiere.** Reise nach dem Südmeer zur Aufsuchung des La Perouse... in den Jahren 1791 bis 1794. — Hamburg, Campe, 1801-1802, 2 vol. in-16, fig., m. legat. mar. granato.

971. **Laborde** (*De*) **Léon.** Débuts de l'Imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des Lettres d'Indulgence du Pape Nicolas V... imprimées en 1454. — Paris, Techener, 1840, in-4 gr., fig., cart.

972. —— Débuts de l'Imprimerie à Strasburg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le Procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion. — Paris, Techener, 1840, in-8 gr., fig. e tavole, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

973. **Laborde** (*Le Comte De*). ATHÈNES aux XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ Siècles. — Paris, Jules Renouard, 1854, 2 vol. in-8, con numerose tav. in rame ripiegate, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

974. **Laboulaye Ed.** CONTES BLEUS. Yvon et Finette - La bonne femme - Poucinet - Contes Bohèmes - Les trois citrons - Pif Paf. — Paris, Furne, 1864, in-8, fig., m. legat. mar. azzurro, dorso ornato.

Belle illustrazioni di Yan' Dargent incise in legno.

975. **La Bruyère.** Les caractères, ou les mœurs de ce siècle. Suivis du discours à l'Académie et de la traduction de Théophraste. — Paris, Belin-Leprieur, 1845, in-8, con vignette e numerose belle fig. in legno « *sur chine* » fuori testo, piena legat. orig. tela, dorso e piatti ornati, tag. dorato.

976. **La Chambre** (*De*). Les Characteres des Passions. — Amsterdam, Ant. Michel, 1658-1662, 4 vol. in-12, piena legat. vitellino, dorso ornato, taglio dorato.

977. **Lacretelle Ch.** Histoire de France, pendant le dix-huitième siècle. — Paris, Buisson, 1812, 6 vol. in-8, piena legat. vitellino.

978. —— Histoire de France pendant les guerres de Religion. *Deuxième édition.* — Paris, Delaunay, 1822, 4 vol. in-8, m. legat. mar. verde.

979. —— Histoire de France, depuis la Restauration. — Paris, Delaunay, 1829-1830, 3 vol. in-8, m. legat. mar. verde.

980. **Lacroix A.** Apologie de Guillaume de Nassau, Prince d'Orange, contre l'édit de proscription publié en 1580 par Philippe II... *etc.* — Bruxelles, Flatau, 1858, in-16, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

981. **(Lacroix Paul)**. Soirées de Walter Scott à Paris. Recueillies et publiées par P. L. Jacob, bibliophile. — Paris, Renduel, 1829-1831, 2 vol. in-16, ritr. in legno, m. legat. vitellino.

982. —— Curiosités de l'histoire des Arts. Par P. L. Jacob, bibliophile. — Paris, Delahays, 1858, in-16, intonso, m. legat. mar. granato.

983. —— Curiosités de l'histoire de France. Par P. L. Jacob, Bibliophile. — Paris, Delahays, 1858, in-16, intonso, m. legat. mar. granato.

984. **La Harpe** (*De*). Œuvres... Nouvellement recueillies. — Paris, Pissot, 1778, 6 gr. vol. in-8, piena legat. mar. verde, taglio dorato.

985. **Laharpe J. F.** Lycée, ou Cours de Littérature ancienne et moderne. — Paris, Ledoux, 1817, 15 vol. in-12, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-7° e 9°-16°; manca l'8°.

986. **Lairtullier E.** Les Femmes célèbres de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution, pour servir de suite et de complément à toutes les histoires de la révolution française. — Paris, France, 1840, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. vitellino.

987. LALENBUCH (*Das*). Wunderseltzame / Abentheurliche / vnerhörte / vnd biszher vnbescriebene Geschichten vnd Thaten der Lalen zu Laleburg... *etc.* — Gedruckt zu Laleburg / Anno **1597,** in-8, piena legat. vitellino, dorso ornato.

Rarissimo.

988. LALENBUCH (*Das*). Wunderseltzame Abenthewrliche / vnerhörte / vnd biszher vnbeschribene Geschichten vnd Thaten der Lalen zu Lalenburg in Misnopotamia hinder Vtopia gelegen. Durch M. Aleph / Beth / Gimel. — *s. l.*, Gedruckt im Jahr 1614, in-8, fig. in legno sotto il titolo, m. legat. mar. granato.

Rarissimo.

989. **Lamartine** (*De*) **A.** Œuvres complètes. — Paris, Gosselin – Furne et C. – Pagnerre, 1848, 8 vol. in-16, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

990. —— Histoire des Girondins. — Paris, Furne, 1848, 8 vol. in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

991. **Lamartine** (*De*) **A.** Histoire de la Révolution de 1848. — Bruxelles, Meline et Cans, 1849, 2 vol. in-16, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

992. —— Raphaël. Pages de la vingtième année. *Deuxième édition.* — Paris, Perrotin, 1849, in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

993. —— Les Confidences. — Paris, Perrotin, 1849, in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

994. —— Le passé, le présent et l'avenir de la République. — Bruxelles, 1850, in-16, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

995. —— Histoire de la Restauration. — Paris, Turne & C.ie (*Impr. par Plon*) 1851-1852, 8 vol. in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

996. **La Motraye** (*De*) **Aubry.** Voyages... en Europe, Asie & Afrique. — A la Haye, Johnson & van Duren 1727, 2 vol. in-fol., fig.

—— Voyages en Anglois et en François... en diverses Provinces et Places de la Prusse Ducale et Royale, de la Russie, de la Pologne &c. Contenant un Traité de divers Ordres de Chevalerie... *etc.* — A la Haye, chez Adr. Moetjens, 1732, un vol. in-fol., fig.

Insieme 3 vol. in-fol., fig., piena legat. uniforme vitellino bruno, dorso e piatti ornati.

Bella raccolta illustrata da un gran numero di carte geografiche e di bellissime figure e tavole incise in rame.

997. LANCASHIRE ILLUSTRATED, in a series of views, Towns, Public Buildings, Streets, Docks, Churches, Antiquities,... *etc.*,... from original drawings by S. Austin, Harwood, Pyne, &c. &c. engraved on steel by Rob. Wallis... With historical & topographical descriptions by W. H. Pyne, D. Wylie, &c. &c. — London, Fisher & Jackson, 1829, in-4, numerose fig., intonso, m. legat. mar. verde.

998. **Landais Napoléon.** Dictionnaire général et grammatical des Dictionnaires français. Extrait et complément de tous les Dictionnaires anciens et modernes les plus célèbres. Dixième édition. — Paris, Didier, 1850, 2 gr. vol. in-4 gr. a 3 col., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

999. **Lang** (*von*) **Karl Heinr.** Memoiren. Skizzen aus meinem Leben und Wirken, meinem Reisen und meiner Zeit. — Braunschweig, 1842, 2 vol. in-16, m. legat. mar. verde.

1000. **Langbein A. F. E.** Sämmtliche Schriften. *Zweite verbesserte Auflage.* — Stuttgart, Scheible, 1841, 16 vol. in 8 tomi in-12, con 16 belle fig. in rame, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1001. **Lanz Carl.** Staatspapiere zur Geschichte des Kaisers Karl V. - Aus dem Königlichen Archiv... *etc.* — Stuttgart, 1845, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. oliva, dorso ornato.

1002. —— Correspondenz des Kaisers Karl V. — Leipzig, Brockhaus, 1845-1846, 2 gr. vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 2° e 3°; il 1° manca.

1003. **Laorty-Hadji.** La Syrie, la Palestine et la Judée, et pelerinage à Jérusalem et aux Lieux Saints. — Paris, Bolle-Lasalle, 1853, in-8 gr., con 20 belle tav. incise in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1004. **La Pérouse** (*De*) **J. Franç.** Voyage autour du Monde (*pendant les années 1785-1788*), publié... et redigé par M. L. A. Milet-Mureau. — Paris, Impr. de la République, an V. (1797), 4 vol. in-4 gr., bel ritr. inciso in rame, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1005. **Lappenberg J. M. und R. Pauli.** Geschichte von England. — Hamburg, Perthes, 1834-1858, 5 gr. vol. in-8, con una gr. carta geogr., intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1006. **Layard Austen H.** NINEVEH and its remains: with an account of a visit to the Chaldæan Christians of Kurdistan, and the Yezidis, or Devil-Worshippers... *etc.* — London, Murray, 1850, 2 gr. vol. in-8, fig. e carte ripiegate, intonsi, *cloth.*

1007. —— Discoveries in the ruins of NINEVEH AND BABYLON; with travels in Armenia, Kurdistan and the Desert... *etc.* — London, Murray, 1853, gr. vol. in-8, con tav. e fig., intonso, *cloth.*

1008. *LAZARO.* Comedia / || Vom Reichen || Manne / vnnd Armen || Lazaro / Neber der || Leichpredigt. || (*Vignetta in legno*). || Zu Magdeburg gespielet / im || Monat Augusto / etc. || Jtzund aber auffs newe vber || sehen / Corrigiert / vnd an veilen || orten gebessert. || durch / || M. Georg Rollenhagen. || — Gedruckt zu Magdeburg / Bey Peter Schmidt, 1613, in-8, fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Rarissima RAPPRESENTAZIONE non citata.
Bel ritratto in rame di Rollenhagen, aggiunto.

1009. **Leake Will. Mart.** Travels in the Morea. With a map and plans. — London, Murray, 1830, 3 vol. in-8, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1010. —— Travels in Northern Greece. — London, Rodwell, 1835, 4 vol. in-8, fig., m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1011. —— The Topography of Athens. With some remarks on its Antiquities. — London, 1841, 2 vol. in-8, intonsi, *cloth.*

1012. LEBEN Anton Koburgers, eines der ersten... Buchdrucker in Nürnberg, nebst einem Verzeichnisse aller von ihm gedruckten Schriften. — Dresden, 1786, in-16, intonso, broché.

1013. LEBENSBILDER aus dem Befreiungskriege. — Jena, Frommann, 1845, 3 vol. in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1014. LÉGENDE DU JUIF ERRANT (*La*). Composition et dessins par **Gustave Doré,** gravés sur bois par Rouget, Jahyer et Gauchard. Poème avec Prologue et Epilogue par **Pierre Dupont**. Préface et notice bibliographique par **Paul Lacroix**. Avec la BALLADE de **Béranger** mise en musique par **Ernest Doré**. *Deuxième édition.* — Paris, Libr. du Magasin Pittoresque, 1862, in-fol. gr., intonso, fig., cart. orig. illustré.

È illustrata da 12 grandi composizioni. — Opera esaurita.

1015. **Le Glay**. Correspondance de l'Empéreur Maximilien I^er^ et de Marguerite d'Autriche, sa fille, Gouvernante des Pays-Bas, de 1507 à 1519, publiée d'après les Manuscrits originaux. — Paris, Renouard, 1839, 2 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. azzurro, dorso ornato.

1016. **Lehman Christ.** Florilegium Politicum. Politischer Blumengarten. Darinn auszerlesene... Sprüchwörter ausz Theologis, Jurisconsultis, Politicis, Historicis,... *etc.* — *s. l.,* 1630, gr. vol. in-8 picc., piena legat. orig. perg.

1017. **Lehnin** (*von*) **Herm.** Der durch die alte und neueste Geschichte bewährte gefundene Prophet des Haus Brandenburgs. — Frankfurt, 1808, in-8 picc., m. legat. pelle.

1018. **Leichhardt Lud.** Tagebuch einer Landreise in Australien von Moreton-Bay nach Port-Essington während der Jahre 1844 und 1845. — Halle, Schmidt, 1851, cart.

1019. **Leisewiz.** Julius von Tarent. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Leipzig, Weygand, 1816, in-16, piena legat. mar. rosso, dorso e piatti ornati, taglio dorato.

1020. **Lentner Jos. Fried.** Novellenbuch. — Magdeburg, Baensch, 1848, in-16, m. legat. mar. verde.

È il solo volume 3°.

1021. **Lenz.** Flüchtige Aufsäzze. — Zurich, Füeszly, 1776, in-8 picc., m. legat. mar. rosso.

1022. **Leo Heinrich.** Geschichte der italienischen Staaten. — Hamburg, Perthes, 1829-1832, 5 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1023. —— Zwölf Bücher Niederländischer Geschichten. — Halle, Anton, 1832-1835, 2 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1024. —— Lehrbuch der Universalgeschichte. — Halle, Anton, 1849-1850, 4 gr. vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 1°, 2°, 4° e 6°; mancano il 3° ed il 5°.

1025. LEOPOLD VON BUCH. Gedæchtniss-Rede gehalten 6 April 1853. — Berlin, 1853, in-4, bel ritr. in rame, cart.

1026. **Le Sage.** Histoire de Gil Blas de Santillane... Vignettes par JEAN GIGOUX. — Paris, Dubochet, 1838, gr. vol. in-8 gr., con numerose vignette in legno, piena legat. orig. tela, dorso e piatti ornati, taglio dorato.

Piccole macchie nelle prime e nelle ultime carte.

1027. —— Le Diable boiteux... illustré par TONY JOHANNOT, précédé d'une notice sur Le Sage, par M. Jules Janin. — Paris, Bourdin, 1842, in-8 gr., con numerose belle fig. in legno, piena legat. orig. tela, dorso e piatti ornati, taglio dorato.

1028. **Lessing G. E.** Schrifften. — Berlin, Voss, 1753-1755, 6 vol. in-12 picc., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1029. —— Wie die Alten den Tod gebildet. Eine Untersuchung. — Berlin, Voss, 1769, in-4, con 7 belle fig. in rame, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1030. —— Emilia Galotti. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Berlin, Voss, 1772, in-8 picc., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1031. **Lessing G. E.** Zur Geschichte und Litteratur. Aus den Schätzen der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. — Braunschweig, 1773-1777, 2 gr. vol. in-8, piena legat. perg.

1032. —— Eine Duplik. — Braunschweig, 1778, in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1033. —— Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen. — Berlin, Vosz, 1779, in-8 picc., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1034. —— Die Erziehung des Menschengeschlechts. — Berlin, Voss, 1780, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1035. —— Uebrige noch ungedruckte Werke des Wolfenbüttlischen Fragmentisten. — *s. l.*, 1787, in-8, cart.

1036. —— Freundschaftlicher Briefwechsel zwischen G. E. Lessing und seiner Frau. — Berlin, Voss und Sohn, 1789, 2 gr. vol. in-16, mar. granato, dorso ornato.

1037. —— Sämmtliche Schriften. *Neue rechtmassige Ausgabe.* — Berlin, Voss, 1838-1840, 12 vol. in-8, ritr., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-5°, e 7°-13°; manca il 6°.

1038. —— Sein Leben und seine Werke. Von Th. W. Danzel. — Leipzig, Dyk, *s. d.*, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. verde.

1039. **Le Vaillant F.** Voyage... dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance. Nouvelle édition... augmentée... ornée de vingt figures... *etc.* — Paris, Impr. de Crapelet, An. VI, 2 vol. in-8, fig.

—— Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique... dans les années 1783, 84 et 85. — Paris, Jansen, L'an. 3 de la Republ., 3 vol. in-8, fig.

In tutto 5 vol., piena legat. orig. uniforme in vitellino bruno, dorso ornato, tag. dorato (*Bozérian*).

Esemplare « SUR VÉLIN » con doppio seguito delle numerose belle figure, cioè in nero e colorite.

1040. **Le Vassor Mich.** Histoire du Règne de Louis XIII. Roi de France et de Navarre. — Amsterdam, Brunel, 1720, 10 vol. in 12 gr. tomi in-12, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

1041. **Lewes G. H.** The life and works of Goethe: with sketches of his age and contemporaries, from published and unpublished sources. — London, Nutt, 1855, 2 vol. in-8, ritr., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1042. **Lewitz Friedr.** Mirabeau. Ein Bild seines Lebens, seines Wirkens, seiner Zeit. — Breslau, Hirt, 1852, un vol. in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

È il solo 1° volume.

1043. *Libro Chinese.* — In-8, di 50 carte, cart.

È illustrato dal principio sino alla fine da un gran numero di curiose figure umoristiche.

1044. *Libro Chinese.* — In-8 gr., di 62 carte, fig., cart.

Volume interessante per la quantità delle illustrazioni di cui è letteralmente pieno e pei loro svariatissimi soggetti. — Sono impresse a due colori.

1045. *Libro Giapponese.* — In-8 gr., di 42 carte, fig., cart.

Sembra contenere una storia cavalleresca.
È illustrato da numerose figure guerresche ben disegnate.

1046. **Lichtenau** (*La Com.ssse de*). Mémoires... écrits par elle-même en 1808; suivis d'une correspondance relative à ses mémoires... *etc.* — Paris, Buisson, 1809, in-8, m. legat. mar. bruno.

1047. **Lichtenberg G. C.** Ausführliche Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. — Göttingen, Dieterich, 1794-1816, 12 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1048. —— Vermischte Schriften, umoristischen, satyrischen... *etc.* — Wien, Sammer, 1837, 5 vol. in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1049. **Lichtenstein H.** Reisen im südlichen Africa in den Jahren 1803 bis 1806. — Berlin, 1812, gr. vol. in-8, fig. in rame, m. legat. pelle.

È il solo volume 2°.

1050. **Lilly John.** The Dramatic Works. With notes and some account of his life and writings by F. W. Fairholt. — London, Russell, 1858, 2 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1051. **Lindley John.** The theory and practice of horticulture; or, an attempt to explain the chief operations of gardening... *etc.* — London, Longman *etc.*, 1855, gr. vol. in-8, fig., intonso, *cloth.*

1052. **Littrow** (*von*) **J. J.** Vermischte Schriften. — Stuttgart, Hoffmann, 1846, 3 vol. in-8, m. legat. cuoio di russia.

1053. **Livingstone David.** Missionary travels and researches in South Africa; including a sketch of sixteen years' residence in the interior of Africa,... *etc.* — London, Murray, 1857, gr. vol. in-8, fig., intonso, *cloth.*

1054. **Livingstone David and Charles.** Narrative of an expedition to the Zambesi and its tributaries; and of the discovery of the lakes Shirwa and Nyassa. 1858-1864. — London, Murray, 1865, gr. vol. in-8, con carta geogr. e belle illustrazioni, intonso, *cloth.*

1055. LIVRE (*Le*) du très-chevalereux COMTE D'ARTOIS et de sa femme, fille au Comte de Boulogne. Publié d'après les manuscrits et pour la première fois. — Paris (*Impr. de Crapelet*), et se trouve à Bruxelles chez Verbeyst, 1837, in-4, fig., int., m. legat. mar. violetto.

Ricca edizione fatta a pochissimi esemplari; illustrata da grandi figure incise, tirate fuori testo, copiate dagli antichi manoscritti.

1056. **Llorente Jean-Ant.** Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V. jusqu'au Règne de Ferdinand VII. Traduite... par Alex. Pellier. — Paris, Treuttel et Würtz, 1818, 4 vol. in-8, ritr., m. legat. vitellino.

1057. **Locke John.** WORKS. — London, Rivington & Cos., 1824, 9 vol. in-8, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

1058. **Lockhart J. G.** Life of Robert Burns. — London, Murray, 1847, in-16, bel ritr. inciso in acciaio, intonso, m. legat. mar. grigio, dorso ornato.

1059. —— Memoirs of the life of Sir Walter Scott, Bart. — Edinburgh, Cadell, 1848, 10 vol. in-16, ritratti e belle figure in acciaio, *cloth.*

1060. —— ANCIENT SPANISH BALLADS; Historical and Romantic. Translated, with notes. — London, Murray, 1856, in-4, fig., piena legat. mar. bruno, dorso e piatti ornati, taglio dorato.

Splendida edizione con numerose belle illustrazioni in legno dai disegni di W. Allan, D. Roberts, H. Warren, C. E. Aubrey e W. Harvey. — Le ricche « *bordures* » a colori e le vignette sono di OWEN JONES.

1061. LOCHKART PAPERS (*The*): Containing Memoirs and Commentaries upon the Affairs of Scotland from 1702 to 1715, by **George Lockhart,** of Carnwath. His secret correspondence with the son of King James the Second from 1718 to 1728, and his other political Writings; also, Journals and Memoirs of the Young Pretender's Expedition in 1745... *etc.* Published from original Manuscripts in the possession of Anth. Aufrere. — London, Anderson, 1817, 2 vol. in-4 gr., piena legat. vitellino, dorso ornato.

1062. **Loen** (*von*). Gesammlete Kleine Schrifften: Beforgt und herausgegeben von J. C. Schneider. — Frankfurt, *s. d.* (Sec. XVIII), in-8, ritr. in rame, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1063. **Logau** (*von*) **Friedr.** Sinngedichte. Zwölf Bücher. — Leipzig, Weidmann, 1759, in-8 picc., con una bella fig. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1064. **Lohenstein** (*von*) **Dan. Casp.** Groszmüthiger Feldherr ARMINIUS oder HERRMAN, als ein tapfferer Beschirmer der deutschen Freyheit / Nebst seiner Durchlauchtigen THUSZNELDA... *etc.* — Leipzig, Gleditsch, 1689, 4 gr. vol. in-4, fig., m. legat. pelle di troia, dorso ornato.

Opera rara, illustrata da un gran numero di bellissime composizioni incise in rame.

1065. —— (*Sämmtliche Gedichte*) Ibrahim Sultan, Agrippina, Epicharis... und Epicediis, Cleopatra... *etc.* — Breszlau / Fellgiebels, 1701, 2 gr. vol. in-8, fig. in rame, m. legat. perg.

1066. LONDON STAGE (*The*); a Collection of the most reputed Tragedies, Comedies, Operas, Melo-Dramas, Farces, and Interludes... Carefully collated and revised. — London, Balne, *s. d.,* 4 vol. in-8, ritr. in rame e belle fig. in legno, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1067. **Lotichius Petr.** *Secundus.* Sehnliche Lamentation über der Magdeburgischen Belägerung, Anno 1549. In Klag Reimen versetzet von G. D. Hofmann. — *s. l.,* 1631, in-4 picc., m. legat. mar. verde cupo, dorso ornato.

Legato nello stesso volume, del medesimo autore:

—— Elegia de obsidione Magdeburgensi. Das ist / Klage Reimen von der Belägerung vnd Gröberung der... Stadt Magdeburg. — *s. l.,* 1631, in-4.

Sono due rari opuscoli composti di 4 carte ciascuno.

1068. **Lovelace Rich.** Lucasta. The Poems... now first edited, and the text carefully revised. With... notes by W. Carew Hazlitt. — London, Russell, 1864, in-16, ritr. e fig. in rame, intonso, *cloth.*

1069. **Low Alex.** Scottish Heroes, in the days of Wallace and Bruce. — London, Hurst and Blackett, 1856, 2 vol. in-16, *cloth.*

1070. **Low Sampson.** Index to the British Catalogue of Books published during the years 1837 to 1857. — London, Low, 1858, in-8, m. legat. mar. granato.

1071. **Lucä Fried.** Der Chronist Friedrich Lucä. Ein Zeit- und Sittenbild aus der zweiten Hälfte des XVII^{n} Jahrhunderts. — Frankfurt a. M., 1854, in-12, m. legat. mar. azzurro, dorso ornato.

1072. **Lucain, Silius Italicus, Claudien,** œuvres complètes avec la traduction en français publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1850, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

1073. **Lucanus F. G. H.** Der Dom zu Halberstadt, seine Geschichte, Architectur, Alterthümer und Kunstschätze. — Berlin, Gropius, 1837, in-fol., con 7 gr. tav. in rame, cart. orig.

1074. **Lucrèce, Virgile, Valérius Flaccus.** Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet et Comp., 1850, gr. vol. in-8 gr., a 2 col., m. legat. mar. verde.

1075. **Luden Heinrich.** Geschichte des Teutschen Volkes. — Gotha, Perthes, 1825-1837, 12 gr. vol. in-8, m. legat. mar. violetto cupo, dorso ornato.

1076. **Lundt Zach.** Allerhand artige Deutsche Gedichte. — Leipzig, Grossen, 1636, in-4 picc., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1077. **Lurine Louis.** Les Rues de Paris. Paris ancienne et moderne. Origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions. — Paris, Kugelmann, 1844, 2 vol. in-8, fig., piena legat. orig. tela, con dorature e taglio dorato.

È illustrata da ben 300 figure incise in legno dai disegni dei migliori artisti francesi.

1078. LUSTIGER DEMOCRITUS, Das ist Auszerlesene Fragen / Politische Discursen, Kurtzweilige Schertz- und Ehrliche Gemüths Ergetzlichkeit. — Cölln, Bingen, 1650, in-12 picc., cart.

Legato nello stesso volume:

Cocay Jo. Teutscher Labyrint. — Cölln, Bingen, 1650, in-12.

1079. **Luther Martin.** AUSLEGUNG der Episteln vnd Euangelien / von Ostern bis auf das Aduent. D. Mar. Lut. Auffs new zugericht. — Wittemberg, M . D . XLIIII (*1544-1545*) — (*Ed in fine:*) — Getruckt zu Leipzig durch Nicolaum Wolrab. — Due parti in un gr. vol. in-fol., 2 frontisp. e numerose belle fig. in rame accuratamente colorite dell'epoca, piena legat. orig. in pelle di troja interamente ricoperta di impressioni a freddo, fermagli di cuoio.

PREZIOSO ESEMPLARE AL QUALE SI TROVA UNITO UN FRAMMENTO INTERAMENTE AUTOGRAFO E FIRMATO (di 16 righe) DI MANO DI **MARTIN LUTHER,** cominciando colle parole:

. . . . . .

hält, soll den Tod nicht fühlen,

etc. etc., e terminando:

mehr weisz ich nicht, will auch
nicht mehr wiszen
D. M. Luther.

NE GARANTIAMO L'AUTENTICITÀ.

1080. —— COLLOQVIA, oder Tischreden... So er in vielen Jaren / gegen Gelarten leuten / ... *etc.* — M . D . LXX. — (*In fine:*) — In der... Graffschafft Mansfelt / zu Eisleben Gedruckt durch Urban Gaubisch / ... Im jar **1567** den 3 August. — Gr. vol. in-fol., piena legat. orig. pelle di troja con impressioni a freddo.

Rarissimo. — Piccoli buchi di tarlo nelle ultime 30 carte.

1081. **Lyttelton George.** The history of the life of King Henry the Second, and of the age in which he lived... To which is prefixed a history of the Revolutions of England... *etc.* — London, Dodsley, 1769-1773, 6 vol. in-8, piena legat. orig. vitellino.

1082. **Macaulay Th. Bab.** The history of England from the accession of James the Second. — London, Longman and Cos., 1850-1861, 5 gr. vol. in-8, intonsi, *cloth.*

1083. —— Critical and historical essays, contributed to the Edimburgh Review. — London, Longman & Cos., 1854, 3 gr. vol. in-8, intonsi, *cloth.*

1084. —— Ausgewählte Schriften geschichtlichen und literarischen Inhalts. Deutsch von Fr. Steger und A. Schmidt. — Braunschweig, 1858, 4 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Sono i volumi 4°, 6°, 7° e 9°.

1085. **Macaulay Th. Bab.** The miscellaneous writings. — London, Longman & Cos., 1860, 2 vol. in-8, intonsi, *cloth.*

Il 2° volume è fortemente macchiato di umidità nel margine inferiore.

1086. —— PORTRAET-GALLERIE zu Macaulay's Geschichte von England. — Braunschweig, Westermann, 1863, in-8, fig., intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Bel volume contenente 200 ritratti incisi in legno dai migliori originali.

1087. **Mac Clintock.** The voyage of the « Fox » in the Arctic Seas. — A narrative of the discovery of the fate of Sir John Franklin and his companions. — London, Murray, 1859, gr. vol. in-8, con carte ed illustrazioni, intonso, *cloth.*

1088. **Mac Combie Th.** The Colonist in Australia; or, the adventures of Godfrey Arabin. — London, Slater, 1850, in-16, fig., *cloth.*

1089. **Mac Farlane Ch.** The Catacombs of Rome. — London, 1852, in-12, fig., *cloth.*

1090. **Machiavel N.** Œuvres complètes, traduites par J. V. Périès. — Paris, Michaud, 1823-1826, 12 vol. in-8, ritr., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1091. **Mackay Ch.** Memoirs of extraordinary popular delusions and the madness of crowds. — London, 1852, 2 vol. in-16, con numerose fig. in legno, intonsi, *cloth.*

1092. **Macready Edw. Nevil.** A sketch of Suwarow, and his last campaign. — London, Smith Elder, 1851, in-16, intonso, *cloth.*

1093. **Macrobe** (Œuvres complètes), **Varron** (De la langue latine), **Pomponius Méla** (Œuvres complètes) Avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet et Cie., 1850, gr. vol. in-8 gr. a 2 col., m. legat. mar. verde.

1094. *MAGDEBURGICA. — Importante e rara collezione di dieci (10) opuscoli ed operette diverse riguardanti la cronaca della Città di* MAGDEBURGO, *impressi fra gli anni 1538-1632 e qui riuniti in un gr. vol. in-4 picc., con ritratti e fig. in rame, piena legat. orig. perg., con stemma sul 1° piatto* (Hans Wilh. Kress von Kressenstein) *e la data 1634.*

1° **Schenitz Anth.** Warhafftiger bericht... / wie sich die sachen zwisschen dem Cardinal von Meintz &c. vnd seinem Bruder Hansen

Schenitz zugetragen / vnd er vom Cardinal / on recht getödtet /... *etc.* — (*In fine:*) — Wittemberg, durch Hans Lufft, 1538, in-4 picc., di 31 carte.

Con una grande bella stampa ripiegata incisa all'acquaforte, rappresentante l'assedio di Magdeburg, ed un superbo ritratto inciso in rame, pure ripiegato, del Principe Alberto Arcivescovo di Magonza.

2° Warhafftiger gegrüntter kegenbericht der Magdeburgischen Stadthalters vnd heimuerordenten Rethe / wider Anthoni Schenitz / jüngst zu Wittemberg ausgangen Schandtbuch / wie sich die sachen mit Hansen Schenitz seins brudern Rechtfertigung zugetragen / ... *etc.* — Magdeburg, 1538, in-4 picc., di 44 carte.

3° **Schenitz Anth.** Notwehre / auff das ertichte Buch / vnter Graff Philipsen von Mansfelt Stathalters / vnd beider Stiffte Magdeburg vnd Halberstad Hof Rhete namen / ausgegangen. — Wittemberg, Lufft, 1539, in-4 picc., di 64 carte.

Mancano 4 carte (*Segnat. F.*).

4° **Luther Martin.** Wider || den Bischoff zu || Magdeburg || Albrecht Car- || dinal. || D. Mar. Luth. || **1539** || — (*In fine:*) — Wittemberg, Lufft, 1539, in-4 picc., di 36 carte.

Opuscolo rarissimo, non citato da Graesse. — Bel frontispizio ornato inciso in legno e bel ritratto di Lutero inciso in rame, aggiunto.

5° **Besselmeyer Seb.** Warhafftige History / vnd beschreibung des Magdeburgischen Kriegs / ... *etc., etc.* — Magdeburg, 1552, in-4 picc., di 38 carte.

In fine v'è « Ein Gebett der Bürger zu Magdeburg ».

6° **Pomarius Joh.** Summarischer Begriff der Magdeburgische Stadt Chronicken / ... *etc.* — (*In fine:*) — Magdeburg, durch Paul Donat / **1586,** in-4 picc., fig., di 4 carte prel. e 120 carte.

Rarissima opera non citata dal Graesse. — È ornata da un bel frontispizio illustrato, inciso in legno e tirato in rosso e nero; da una bella pianta della città di Magdeburg incisa all'acquaforte; da alcuni ritratti e da una grande curiosa figura in legno.

7° **Pomarius Elias.** Warhafftige / ... vnnd Eygentliche Beschreibung der vber Järigen Belagerunge der... Stadt Magdeburg / ... *etc., etc.* — Magdeburg, Fracken, 1622, in-4 picc., di 12 + 230 carte.

8° Die jämmerliche Prophetin Fraw Sybilla Magdeburg / Das ist: Historische Auszführung / Was die erbärmliche Verderbung der Stadt Magdeburg vnd jhrer Einwohner in künfftigen bald

nacheinander mit sich bringen werd. — *s. l.*, 1631, in-4 picc., di 16 carte.

9° Auszführlicher vnd Gründtlicher Bericht: Was sich bey vergangner Beläger; vnd Eroberung der fösten... Statt Magdeburg verloffen... *etc., etc.* — *s. l.*, 1631, in-4 picc., di 14 carte.

10° Waarhaffter Bericht / Was massen Pappenheim / Kayserl:... Feldmarschall / den 4. Januarij die Stadt Magdeburg Entsetzet / vnd den 8. Jenner / dises 1632. Jahrs / wider verlassen... *etc. etc.* — *s. l. nè d.* (*1632*), in-4 picc., di 4 carte.

44 — 1095. *MAGELONA*. Historia von der Schönen Magelona / eines Königs Tochter von Neaples / und einem Ritter / genannt Peter... aus Provincia. Aus Frantzösischer Sprache in das Teutsche... durch M. Vieten Warbeck — Nürnberg, Endter, 1661, in-8, fig., piena legat. perg.

Traduzione rara di questo noto romanzo cavalleresco in prosa.
È illustrata da 40 graziose figure incise in legno.

3 — 1096. **Mahon** (*Lord*). History of England from the Peace of Utrecht to the Peace of Versailles 1713-1783. — London, Murray, 1853-1854, 6 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono i volumi 1° e 3°-7°; manca il 2°.

5 — 1097. **Mailáth Joh.** Geschichte der Magyaren. — Regensburg, Manz, 1852-1853, 5 vol. in-8, fig. e carte geogr. ripiegate, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

2 — 1098. **Maistre** (*De*) **Xav.** Œuvres complètes. — Paris, Charpentier, 1847, in-16, ritr. inciso in acciaio, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

20 — 1099. **Malcolm John.** The history of Persia from the most early period to the present time: containing an account of the Religion, Government, Usages, and Character of the inhabitants of that Kingdom. — London, Murray, 1815, 2 gr. vol. in-4, con gr. carte geogr. e belle fig. in rame fuori testo, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1 — 1100. **Male** (*van*) **Guill.** Lettres sur la vie intérieure de l'Empereur Charles-Quint. Publiés pour la première fois par le baron de Reiffenberg. — Bruxelles, Delevingne et Callewaert, 1843, in-8 gr., intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1101. **Malmesbury** (*First Earl of*) **James Harris**. Diaries and Correspondence... Containing an account of his missions at the Court of Madrid, to Frederick the Great, Catherine the Second, and at the Hague... *etc.* — London, Bentley, 1845, 4 vol. in-8, intonsi, *cloth.*

1102. **Maltitz** (*von*) **Franz**. Demetrius, Trauerspiel. — Berlin, 1835, in-12, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Legato nello stesso volume:

Blum Carl. Des Goldschmieds Töchterlein. Altdeutsches Sittengemälde. — Berlin, 1833, in-12.

1103. **Mander** (*van*) **Karel**. Het Leven Doorluchtige Nederlandsche en eenige Hoogdnitsche Schilders... *etc.* — Amsterdam, van Esveldt, 1764, 2 vol. in un gr. tomo in-8, numerosi ritratti in rame, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1104. MANES (*Aux*) de Diderot. — A Londre, et se trouve à Paris, chez Volland, 1788, in-12, intonso, cart.

1105. **Manzoni Aless**. Die Verlobten. Roman... übersetzt von Dan. Lessmann. — Berlin, 1827, 3 vol. in-16, m. legat. basane.

1106. **Marchand Prosper**. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués,... *etc.* — A la Haye, de Hondt, 1758, 2 vol. in un gr. tomo in-fol., a 2 col., m. legat. pelle di troja, dorso ornato.

Opera assai stimata.

1107. **Marets** (*Des*). ARIANA... In Frantzösischer Spraach beschrieben, vnd ausz derselben Teutsch gegeben Durch G. A. R. G. L. — Zu Amsterdam, bey Ludwich vnd Daniel Elzeviern, 1659, 2 vol. in un gr. tomo, in-12, fig., piena legat. orig. perg.

Rarissimo così completo. — Altezza 130 mm. — Le due parti sono illustrate da belle figure in rame (*Rahir, n. 1274*).

1108. MARIAMNE. Eine historisch-romantische Erzählung aus Palästina. Aus dem Englischen von *r. — Leipzig, Focke, 1828, 3 vol. in un gr. vol. in-16, m. legat. basane.

1109. **Marie Antoinette**. Correspondance inédite... publié sur les documents originaux par le Comte Paul Vogt d'Hunolstein. — Paris, Dentu, 1864, in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1110. **Marigny** (*De*) **Faitbout**. Three voyages in the Black Sea to the Coast of Circassia: including descriptions of the ports, and the importance of their trade; with sketches of the manners, customs, religion, &c., &c., of the Circassians. — London, Murray, 1837, in-8, fig., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1111. **Marinack Maria Mary**. Selections from the works of the british classical poets from Shakespeare to Shelley. Sistematically arranged... *etc.* — Leipzig, Brockhaus, 1861, gr. vol. in-8, intonso, broché, *nuovo*.

1112. **Marlowe Christ**. The Works... with notes and some account of his life and writings by the Rev. Alex. Dyce. — London, W. Pickering, 1850, 3 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1113. **Marmol** (*Del*) **Eug**. De l'influence du Règne de Charles-Quint sur la législation et sur les institutions politiques de la Belgique. — *s. l. nè d.* (*1838?*), in-4, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Estratto.

1114. **Marmontel**. BELISAIRE. — A Paris, Merlin, 1767, in-8, fig., piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

EDIZIONE ORIGINALE, ornata di belle figure. — Un frontispizio e 3 figure di Gravelot incise da Massard, Le Veau, Levasseur et Masquelier.

1115. —— LES INCAS, ou la destruction de l'Empire du Pérou. — Paris, Lacombe, 1777, 2 vol. in-8, fig., piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

Belle illustrazioni: un frontispizio e 10 figure di Moreau incise in rame da De Launay.

1116. **Marryat Frank S**. Borneo and the Indian Archipelago. With drawings of costume and scenery. — London, Longman & Cos., 1848, in-8 gr., con numerose fig. in legno nel testo e belle tavole a colori fuori testo, intonso, *cloth*.

1117. **Marston John**. The Works... Reprinted from the original editions with notes... *etc.*, by J. O. Halliwell. — London, Russell, 1856, 3 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1118. (**Martin John**). Illustrations; Landscape, historical, and antiquarian, to the Poetical Works of Sir WALTER SCOTT, Bart. —

London, Tilt, 1834, in-8 gr., fig., intonso, m. legat. orig. mar. verde, taglio dorato in testa.

Bel volume ornato di 40 superbe illustrazioni fuori testo, incise in acciaio dai disegni di diversi eccellenti artisti inglesi.

1119. **Masius Herm.** NATURSTUDIEN. Skizzen aus der Pflanzen- und Thierwelt. — Leipzig, Brandstetter, 1857, in-8, con 13 belle illustrazioni, di cui una a colori, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1120. **Massenbach** (*von*) **Obersten.** Drei Sendschreiben an... von Blücher und von Rüchel und... Lombard. — Frankfurt und Leipzig, 1808, in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1121. —— Historische Denkwürdigkeiten zur Geschichte des Verfalls des Preussischen Staats seit dem Jahre 1794. Nebst meinem Tagebuche über den Feldzug von 1806. — Amsterdam, 1809, 2 parti in un vol. in-8, con 4 gr. carte ripiegate, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1122. **Massey William.** A history of England during the Reign of George the Third. (1745-1802). — London, Parker, 1855-1863, 4 gr. vol. in-8, intonsi, *cloth.*

1123. **Massinger Philip.** The Plays... *in four volumes.* With notes critical and explanatory by W. Gifford. *The second edition.* — London, Nicol... *etc.,* 1813, 3 vol. in-8 (*I°, II° e III°*), piena legat. vitellino arancio, dorso ornato, tag. dor. (*Bedford*).

Manca il volume 4°.

1124. **Mathesius M.** Historien / Von des Ehrwirdigen in Gott Seligen thewren Manns Gottes / Doctoris Martini Luthers / anfang / lehr / leben vnd sterben /... *etc., etc.* — Nürnberg, 1566, in-4, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

PRIMA EDIZIONE, — rarissima.

1125. **Matthisson** (*von*) **Fried.** Erinnerungen. — Zürich, Füssli & C., 1810-1816, 5 vol. in-16, m. legat. basane.

1126. —— Gedichte. — Tübingen, Cotta, 1811, 2 vol. in-16, m. legat. basane.

1127. —— Literarischer Nachlass, nebst einer Auswahl von Briefen seiner Freunde. — Berlin, Mylius, 1832, 4 vol. in-12, m. legat. mar. granato.

1128. **Maurenbrecher Wilh.** Karl V und die deutschen Protestanten. 1545-1555. — Düsseldorf, Buddeus, 1865, in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1129. **Maximilian, Prinz zu Wied-Neuvied.** Reise nach Brasilien in den Jahren 1815 bis 1817. — Frankfurt a. M., Brönner, 1820-1821, 2 gr. vol. in-4 gr., ed un Atlante in-fol., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Magnifica edizione fatta a pochi esemplari, illustrata da 19 vignette incise in rame, fuori testo, e 22 superbe grandi tavole pure in rame, di cui una a colori; più 3 grandi carte geografiche.

1130. **Maximilien** (*Duc d'Autriche*). Lettres inédites... sur les Affaires des Pays-Bas; publiées par M. Gachard. — Bruxelles, 1851-1852, 2 parti in un vol. in-8, con facsimili, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1131. **May Th. Erskine.** The Constitutional history of England since the accession of George the Third, 1760-1860. — London, Longman & Cos., 1861-1863, 2 gr. vol. in-8, intonsi, *cloth.*

1132. **Mazois F.** Le Palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine. Troisième édition. — Paris, Didot, 1859, in-8, fig., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1133. **Mazure F.-A.-J.** Vie de Voltaire. — Paris, 1821, in-8, ritratto, m. legat. pelle.

Macchie di umidità.

1134. **Meadows Th. Taylor.** The Chinese and their rebellions, viewed in connection with their national philosophy, ethics, legislation, and administration... *etc.* — London, Smith Elder, 1856, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1135. **Meisner Ernst.** *Q. D. B. V.* Ein Hundert Drey- und dreyssig Gotteslästerliche, gottlose, schändliche und schädliche... *etc.,* teutsche Sprüch-Wörter... *etc.* — Eisenberg, bei Kückeltrahnen, 1705, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Operetta assai rara, il cui vero autore fu J. Ern. Michaelis.

1136. **Melanchton Phil.** Beschreibung des lebens vnd handlungen/ des Ehrwirdigen Hernn D. Martini Lutheri. — *s. l. nè stamp.,* Anno **1554,** in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Rarissima traduzione del testo latino, fatta da M. Ritter.

1137. MELUSINA. Die schöne vnd liebliche Histori oder wunderbarliche Geschicht / von der Edlen vnd schönen Melusina... *etc.* — (*In fine*:) — Getruckt zu Straszburg bey Christian Müller, **1577,** in-8, fig., m. legat. mar. granato, dorso ornato, taglio dorato.

Rarissima edizione di questo celebre romanzo cavalleresco in prosa.
È illustrata da 62 belle figure in legno a mezza pagina.

1138. **Melville James of Halhill.** MEMOIRS of his own life... M.D.XLIX-M.D.XCIII. (*From the original manuscript.*). — Edinburg, Bannatyne Club, 1827, in-4, intonso, m. legat. cuoio di russia, dorso ornato.

1139. MEMOIR (*A*) of Field-Marshal the Duke of Wellington; with interpersed notices of his principal associates in council and companions and opponents in arms. — London, Fullarton, *s. d.*, gr. vol. in-8 gr., ritratti e belle fig. in rame, *cloth.*

È il solo volume 1°.

1140. MEMOIRES de M. D. L. R. Sur les brigues à la mort de Loüys XIII, les Guerres de Paris & de Guyenne, & la Prison des Princes... *etc.* — Cologne, van Dyck, 1677, in-12, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

1141. MEMOIRES historiques et secrets concernant les amours des Rois de France. Avec quelques autres Pièces... *etc.* — Paris, vis à vis le Cheval de Bronze, 1739, in-12 picc., m. legat. vitellino.

Rarissimo.

1142. MÉMOIRES authentiques et intéressans, ou histoires des Comtes Struensée et Brandt. — London, 1789, in-8, bel ritr. in rame, m. legat. mar. bruno.

1143. MÉMOIRES de Frédérique Sophie Wilhelmine, Margrave de Bareith, sœur de Frédéric le Grand, depuis l'année 1706 jusqu'à 1742. Écrits de sa main. — Brunswick, Vieweg, 1810, 2 vol. in-12 gr., intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1144. MÉMOIRES sur l'Impératrice Joséphine, ses contemporains, la Cour de Navarre et de la Malmaison. *Deuxième édition.* — Paris, Ladvocat, 1829, 3 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1145. MÉMOIRES SECRETS SUR LA RUSSIE, et particulièrement sur la fin du Règne de Catherine II et le commencement de celui

de Paul I. Formant un tableau des mœurs de St. Pétersbourg à la fin du XVIII[e] siècle. — Amsterdam, 1800-1803, 4 vol. in-8, ritr. in rame, piena legat. vitellino.

1146. MEMORIALS (*Some*) of Renée of France Duchess of Ferrara. — London, Bosworth and Harrison, 1859, in-16, ritr. e fig., intonso, *cloth.*

1147. **Mendelssohn Bartholdy Felix.** Reisebriefe... aus den Jahren 1830 bis 1847. Herausgegeben von Paul Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig, Mendelssohn, 1861-1863, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1148. **Mendelssohn Moses.** Phädon, oder über die Unsterblichkeit der Seele. — Berlin, Nicolai, 1814, in-16, cart.

1149. **Mendoça** (*De*) **Bern.** Commentaires... sur les événements de la guerre des Pays-Bas (1567-1577). Traduction nouvelle... avec notice et annotations par le Colonel Guillaume. — Bruxelles, Heussner, 1860, un vol. in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

È il solo volume 1°.

1150. **Meneval** (*Le Baron*). Napoléon et Marie-Louise. Souvenirs historiques. — Paris, Amyot, 1843, un vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

È il solo volume 2°.

1151. **Mengs Ant. Raph.** Œuvres. — Amsterdam, et se vend à Paris, chez Pissot, 1781, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1152. **Menzel Wolfg.** Geschichte der Deutschen bis auf die neuesten Tage. — Stuttgart, Cotta, 1834, gr. vol. in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1153. **Mercier.** Molière, Drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni. — Amsterdam, et se trouve à Paris, 1776, in-8, m. legat. basane.

1154. **Merckel Heinr.** Warhafftiger aussfürlicher vnd gründlicher Bericht / von der Altenstadt Magdeburgk Belagerung /... *etc.* — Magdeburgk, Donat, 1587, in-4 picc., piena legat. perg.

1155. **Merivale Ch.** History of the Romans under the Empire. — London, Longman & Cos., 1864, 7 gr. vol. in-8, carte geogr. ripiegate, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1156. **Metastasio Pietro.** OPERE. — IN PARIGI, presso la Vedova HERISSANT, 1780-1782, 12 gr. vol. in-8 gr., fig.

Bellissima edizione di lusso, citata dagli Accademici della Crusca, ed ornata d'illustrazioni di grande bellezza. Un ritratto dell'autore disegnato da Steiner, inciso da Gaucher, e 37 superbe composizioni di Cipriani, Cochin, Martini e Moreau, incise da Bartolozzi, Carmona, Delvaux, Duclos, Martini, Porporati, Saint-Aubin, ecc.

—— OPERE POSTUME... date alla luce dall'Ab. Conte d'Ayala. — Vienna, Alberti, 1795, 3 vol. in-8 gr.

Insieme 15 vol., piena legat. orig. uniforme in mar. verde, dorso ornato, stemma sui piatti.

1157. MEURVIN. Histoire du prevx et vaillant cheualier Meuruin, fils d'Oger le Dannois, le quel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babilone, & plusieurs autres royaumes sur les infidelles. — Paris, Nic. Bonfons, in-4 picc., fig., piena legat. perg.

Rarissimo romanzo cavalleresco in prosa.

L'edizione consta di 112 carte in tutto (segnature A-Z e Aa-Ee, a 2 colonne) ed è illustrata da 14 curiose figure in legno a contorno.

Timbro di Biblioteca raschiato sul titolo, e mancante di 2 carte (Bb, 1 e Bb, 4).

1158. MEXICANISCHE ZUSTÄNDE aus den Jahren 1830 bis 1832. — Stuttgart, Cotta, 1837, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1159. **Michel J. F. M.** Histoire de la vie de P. P. Rubens,... illustrée d'anecdotes qui n'ont jamais paru au Public, & de ses Tableaux,... &... Estampes... *etc.* — Bruxelles, De Bel, 1771, in-8, ritr. in rame, intonso, m. legat. vitellino.

1160. **Michelet J.** Histoire de France jusqu'au XVIII[e] siècle. — Paris, Hachette, 1852-1862, 15 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno.

La legatura di 5 volumi è alquanto guasta sul dorso.

1161. **Middleton Thom.** The Works... Now first collected, with... notes, by the Rev. Alex. Dyce. — London, Lumley, 1840, 5 gr. vol. in-16, ritr., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1162. **Mignet F. A.** Antonio Perez et Philippe II. *Deuxième édition.* — Paris, Paulin, 1846, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Un piccolo tarlo e macchie d'acqua nelle prime 20 carte.

1163. —— Histoire de Marie Stuart. *Deuxième édition.* — Paris, Paulin, 1852, 2 vol. in-8, ritr. in rame, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1164. **Mignet F. A.** Charles-Quint. Son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. *Deuxième édition.* — Paris, Paulin, 1854, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1165. MILLE (*Les*) ET UNE NUITS. Contes arabes traduits par Galland. Édition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers,... augmentée d'une dissertation... *etc.* — Paris, Bourdin, *s. d.*, 3 vol. in-8, con numerosissime figure e vignette in legno, piena legat. orig. mar. violetto, dorso e piatti ornati, taglio dorato.

I volumi 1° e 3° sono in buono stato, salvo alcune leggiere rifioriture; il 2° volume è squinternato e macchiato di umidità.

1166. **Milton John.** Paradise Lost. A Poem in Twelve Books. — London, Tonson, 1692, in-fol., fig., pelle.

Rara edizione illustrata da un ritratto di Milton e 12 belle grandi composizioni incise in rame.

Legato nello stesso volume, dello stesso autore:

—— Paradise Regain'd. A Poeme in IV Books. To wich is added Samson Agonistes. — London, Printed by R. E. and... sold by Randal Taylor, 1688, in-fol.

1167. —— Das Verlustigte Paradeis / ... in unser gemein Teutsch ... durch E. G. V. B(*erge*). — In Zerbst, Bezeln, 1682, in-8, piena legat. perg.

Traduzione rarissima e quasi sconosciuta.

1168. —— Complete Collection of the Historical, Political, and Miscellaneous Works... both English and Latin... *etc.* — Amsterdam, 1698, 3 vol. in-fol., ritr. in rame, piena legat. cuoio, dorso ornato.

1169. —— The Poetical Works. — London, Smith, 1841, 2 voll. in-16, fig. in acciaio, piena legat. mar. granato, dorso e piatti ornati, taglio dorato.

1170. —— The Poetical Works. — London, Will. Pickering, 1852, 3 vol. in-16, ritr. in rame, piena legatura marocchino bleu, taglio dorato (*Hayday*).

1171. **Mirabeau.** Lettres originales... écrites du Donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80; Contenant tous les détails de sa vie privée, ses malheurs, et ses amour avec

Sophie Ruffei, marquise de Monnier. — Paris, Garnery, 1792, 4 vol. in-12, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1172. **Mitchell T. L.** Three expeditions into the interior of EASTERN AUSTRALIA; with descriptions of the recently explored region of Australia Felix, and of the present Colony of New South Wales. — London, Boone, 1839, 2 vol. in-8, fig. in nero ed a colori e grandi carte ripiegate, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1173. **Moissy** (*De*). Les Jeux de la petite Thalie, ou nouveaux petits drames dialogués sur des proverbes. — Paris, Bailly, 1769, in-8, fig., m. legat. vitellino bleu.

Una bella figura di Eisen incisa in rame da De Ghendt.

1174. **Möllhausen Balduin.** Tagebuch einer Reise vom Mississippi nach den Küsten der Südsee. — Leipzig, Mendelssohn, 1858, gr. vol. in-4 gr., fig., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

È illustrato da 13 grandi figure in oleografia, 10 incisioni in legno ed una carta geografica.

1175. **Mommsen Theod.** Römische Geschichte. *Zweite Auflage.* — Berlin, Weidmann, 1856-1857, 2 gr. vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso dorato.

Sono i volumi 1° e 3° soli.

1176. —— Die Römische Chronologie bis auf Caesar. Zweite durchgesehene Auflage. — Berlin, Weidmann, 1859, in-16, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1177. MONITEUR (*Le*) de la Mode (*pour l'année 1862*). — Paris (*1862*), gr. vol. in-8 gr., con numerose tavole incise e finamente colorite ed un gran numero di « *patrons* », m. legat. mar. verde.

1178. **Montagu Mary W.** The letters and works. — London, Bentley, 1837, 3 gr. vol. in-8, ritratti, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1179. **Montaigne.** Essais. Nouvelle édition collationnée sur les meilleurs textes. — Paris, Furne, 1831, gr. vol. in-8, bel ritr. in rame, piena legat. vitellino arancio, guasta sul dorso, taglio dorato (*Simier rel. du Roi*).

1180. **(Montano Hellwig).** Die Nymphe NORIS, in Zweyen Tagzeiten vorgestellet... *etc.* — Nürnberg, Dümler, 1650, in-4 picc., fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Opera rara, illustrata da alcune tavole in rame di cui 3 di stemmi.

1181. **Montesquieu**. Œuvres... Nouvelle édition, plus correcte et plus complette que toutes les précédentes. — Paris, Bastien, 1788, 5 vol. in-8, ritr. in rame, piena legat. vitellino, dorso ornato, taglio dorato (*Bozérian*).

1182. **Montholon** (*Le Général Comte de*). Mémoires pour servir à l'Histoire de France, sous NAPOLÉON, écrits à Saint-Hélène, par les Généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les Manuscrits entièrement corrigés de la main da NAPOLÉON. — Paris, F. Didot, 1823-1825, 6 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1183. **Montigny's** leven en dood in Spanje (1566-1570). — Amsterdam, Fred. Müller, 1853, in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1184. **Montresor** (*De*). Memoires... et autres piéces curieuses... *etc.* — A Leyde, Sambix, 1665, in-12, m. legat. vitellino.

1185. **Moore Th.** Memoirs of the life of the Richard Brinsley Sheridan. — London, Longman & Cos., 1825, 2 vol. in-8, ritr. in rame e facsimili, piena legat. vitellino, dorso ornato.

1186. —— The poetical Works. — Paris, Baudry, 1835, 2 vol. in-8, piena legat. mar. violetto, tag. dor.

1187. —— Life of Lord Byron; with his letters and journals. — London, Murray, 1851, 6 gr. vol. in-16, con ritr. e belle fig. incise in acciaio, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1188. —— Memoirs, Journal and Correspondence. Edited by... Lord John Russell. — London, Longman & Cos., 1853-1856, 8 vol. in-16, intonsi, *cloth*.

1189. MORALITÉ des Blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. — Paris, chez Silvestre (*de l'Impr. de Crapelet*), 1831, in-16 papiriforme (*mill. 110 × 323*), intonso, cart.

Edizione di soli 86 esemplari su carta d'Olanda.

1190. **Moratin** (*De*) **L. Fernandez**. Les Comédies. Traduites pour la première fois d'une manière complète par Ern. Hollander. — Paris, F. Didot, 1855, gr. vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1191. **Mordtmann A. D.** Belagerung und Eroberung Constantinopels durch die Türken im Jahre 1453. Nach den Originalquellen. — Stuttgart, Cotta, 1858, in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1192. **Morhof Dan. Geor.** Unterricht von der Teutschen Sprache und Poesie / deren Uhrsprung / Fortgang und Lehrsätzen. — Kiel, Neumann, 1682, gr. vol. in-8 picc., m. legat. perg.

1193. —— Teutsche Gedichte. — Kiel, Neumann, *s. d.* (*1682*), in-8, m. legat. perg.

1194. **Moscherosch H. Mich.** Wunderliche und warhafftige Gesichte Philanders von Sittenwald / das ist Straff-Schrifften... in welchen Aller Weltwesen / Aller Mänschen Händel / mit ihren Natürlichen Farben... gesehen werden. — Straszburg, Mülhen, 1644, 2 vol. in-8, m. legat. perg.

Opera rara, illustrata da molte curiose figure in legno ed in rame.

1195. **Mosenthal S. H.** Deborah. Volks-Schauspiel in 4 Acten. — Berlin, 1849, in-16, cart.

1196. **Möser Justus.** Osnabrückische Geschichte. — Berlin, Nicolai, 1780, 2 vol. in-8, fig. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1197. —— Vermischte Schriften. Nebst dessen Leben herausgegeben von Friedr. Nicolai. — Berlin, Nicolai, 1797-1798, 2 vol. in-8 picc., ritr. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1198. **Motley John Lothrop.** The rise of the Dutch Republic. A History. — New York, Harper & Bros., 1858, 3 gr. vol. in-8, ritr., intonsi, *cloth.*

1199. —— History of the United Netherlands from the death of William the Silent to the Synod of Dort. With a full view of the english-dutch struggle against Spanish armada. — London, Murray, 1860, 2 gr. vol. in-8, ritratti, intonsi, *cloth.*

1200. **Mountfort Will.** Six Plays. — London, Tonson, 1720, 2 vol. in-12, m. legat. vitellino, dorso ornato e rosicato.

1201. **Moüy** (*De*) **Ch.** Don Carlos et Philippe II. — Paris, Didier, 1863, in-16, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1202. **Mühlpforth Heinr.** Teutsche Gedichte. — Breszlau... Franckfurt am Mayn / Andream / 1686, gr. vol. in-8, ritr. e frontisp. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1203. **Müller Ad. H.** Von der Idee des Staates und ihren Verhältnissen zu den populären Staatstheorien. — Dresden, 1809, in-4, cart.

1204. **Müller** (*Mahler*) **Fried.** Situation aus Fausts Leben. — Mannheim, Schwan, 1777, in-16, ritr. a medaglione sotto il titolo, intonso, broché.

1205. —— Werke. — Heidelberg, Mohr, 1825, 3 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1206. **Müller Joh.** Der Geschichten schweizerischer Eidgenossenschafft. — Leipzig, 1786-1808, 5 gr. vol. in-8, m. legat. basane.

1207. —— Vierundzwanzig Bücher Allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. — Stuttgart, Cotta, 1840, in-8, ritr., m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1208. **Müllner Ad.** Die Schuld. Trauerspiel in vier Akten. — Leipzig, Göschen, 1816, in-16, fig., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1209. —— König Yngurd. Trauerspiel in fünf Akten. — Leipzig, Göschen, 1817, in-16, con 2 belle fig. in rame, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1210. **Mundt Théod.** Der Grossfürst. — Berlin, Janke, 1861, in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

È il solo volume 2°.

1211. **Münnigsfeind Pamphilo.** TRAGICO-COMOEDIA. Von einem zwar nicht viel Ehrenwerthen / Gottesfürchtigen / aber doch vmb die Kloster Nonnen auch vmb der Benachtbarten Dörffer Bawren Weiber wolverdienten VISITATOREM VENEREUM mit Namen CURD... *etc.* — Gedruckt zu Strickmawer typis claustralibus, sumtibus Conradi von der Leiter, sub signo pendentis Cuculligeri, *s. d.* (*1617*), in-8, m. legat. mar. arancio, dorso ornato.

Volumetto estremamente raro.

1212. **Müntzer Wolffg.** *von Babenberg.* Reyszbeschreibung... von Venedig ausz nach Jerusalem / Damascum vnd Constantinopel / vnd dann wider nacher Venedig:... *etc.* — Nürnberg, Lochnern, 1624, in-4, ritr. in rame, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Legato nello stesso volume:

Neumayer Joh. Wilh. Reise durch Welschland vnd Hispanien... *etc. Neuausgegeben* durch Hans Chilian Neumaier von

Ramszla. — Leipzig, 1622, in-4, frontisp. ornato e 3 grandi belle tav. in rame ripiegate.

1213. **(Musäus)**. Physionomische Reisen. — Altenburg, Richter, 1781, 4 vol. in 2 tomi in-16, vignette in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1214. **Mustafa Ben Abdalla Hadschi Chalfa**. Rumeli und Bosna geographisch beschrieben. Aus dem Türkischen übersetzt von Joseph von Hammer. — Wien, 1812, in-16, cart.

1215. **Napier Ch.** William the Conqueror. A historical romanee. — London, Routledge, 1858, gr. vol. in-16, intonso, *cloth*.

1216. **Napier Mark**. Memorials and Letters illustrative of the life and times of John Graham of Claverhouse, Viscount Dundee. — Edinburgh, Stevenson, 1859-1862, 3 gr. vol. in-8, ritratti, intonsi, *cloth*.

1217. **Napier W. F. P.** History of the war in the Peninsula and in the South of France from the year 1807 to 1814. — London, Boone, 1853, 6 vol. in-16, fig., intonsi, *cloth*.

1218. **Napoléon I^er^**. Mémoires pour servir à l'histoire de France, sous le Règne de NAPOLÉON, écrits à Ste-Hélène sous sa dictée, par les Généraux qui ont partagé sa captivité. *Deuxième édition* ... augmentée de Chapitres inédits. — Paris, Bossange, 1830, 9 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1219. **Nash Joseph**. The MANSIONS OF ENGLAND in the Olden Time. *Third series*. — London, Lean, *s. d.*, in-fol., fig., m. legat. mar. granato.

EDIZIONE ORIGINALE. — Sono 26 superbe litografie.

1220. **Neale F. A.** Eight years in Syria, Palestine, and Asia Minor, from 1842 to 1850. — London, Colburn, 1852, in-16, fig., *cloth*.

È il solo volume 2°.

1221. **Neander Joach.** Vermehrte Blaub- und Liebes-Ubung / Auffgemuntert durch einfältige BUNDES-LIEDER / und Danck-Psalmen,... *etc.* — Franckfurt und Leipzig, 1708, in-8, piena legat. orig. cuoio.

Rara collezione di 72 « *Bundeslieder* » colla musica notata.

1222. *NEIDHARTS FUCHS.* Wunderbarli- || che gedichte vnd Historien || desz Edlen Ritters Neidharts Fuchsz / ausz || Meissen geborn / der Durchleuchtigen Hoch- || gebornen Fürsten vnd Herrn / Herrn Otten vnd || Friderichen Hertzogen zu Osterreich seligen Die- || ner / was er bey seinen zeiten mit den Bawren || vnd andern mehr vollbracht vnd gestifftet hat / || sehr kurtzweilig zu lesen vnd zu singen / das er || auch wol der ANDER EVLEN- || SPIEGEL genannt wer- || den mag / &c. || — Getruckt zu Frankfurt am Mayn, **1566**. || — (*Ed in fine:*) — ... bey Martin Lechler / in verlegung || Sigmund Feirabends vnd Si- || mon Hüters. || ANNO M.D.LXVI. || — In-8, fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

« *VOLUME D'UNE EXTRÊME RARETÉ* » (*V. Graesse, T. IV, pag. 656, e Koch, Compendium, T. II, pag. 316*).

Si compone di 88 carte con segnatura A-L quad., ed è ornato di 32 belle figure in legno a mezza pagina, di cui alcune sono ripetute.

1223. **Neumann Karl Friedr.** RUSSLAND und die Tscherkessen. — Stuttgart, Cotta, 1840, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono legate nello stesso volume:

Stieglitz Heinr. Ein Besuch auf MONTENEGRO. — Stuttgart, Cotta, 1841, in-8.

ACHT WOCHEN in Syrien. Ein Beitrag zur Geschichte des Feldzuges 1840. — Stuttgart, Cotta, 1841, in-8.

1224. **Neumark Geor.** Davidischer Regentenspiegel. — Jena, 1655, in-8, front. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Legata nello stesso volume, dello stesso autore:

—— Sieghafter David. — *Ivi,* 1655, in-8.

1225. —— Fortgepflantzter Musikalisch-Poetisches Lustwald / ... *etc.* — Jehna, Sengenwald, 1657, 3 parti in un gr. vol. in-8, piena legat. orig. perg.

Musica notata a 6 voci.

1226. —— Der Neu-Sprossende Teutsche Palmbaum. — Nürnberg, Hoffmann, 1668, gr. vol. in-8, ritratti e numerose belle fig. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1227. NEW YORK CITY during the AMERICAN REVOLUTION. Being a Collection of original papers (now first published) from the Manuscripts in the possession of The Mercantile Library Asso-

ciation of New York City. — (*New York*) PRIVATELY PRINTED FOR THE ASSOCIATION, 1861, in-8 gr., con pianta, intonso, *cloth.*

Bella edizione di pochi esemplari non posti in commercio e quindi rarissimi, specialmente in Europa.

1228. NIBELUNGE (*Der*) NOTH UND DIE KLAGE. Nach der ältesten Ueberlieferung... herausgegeben von Karl Lachmann. — Berlin, Reimer, 1841, in-8, m. legat. vitellino.

1229. *NIBELUNGEN.* Zwanzig alte Lieder von den Nibelungen, herausgegeben von Karl Lachmann. — Berlin, Decker, 1840, in-fol. gr., piena legat. mar. granato, dorso ornato, taglio dorato.

Bellissima edizione. — Esemplare col titolo e la dedica al Re Federico Guglielmo III, impressi in pergamena.

1230. NIBELUNGENLIED (*Das*). Uebersetzt von Dr. Karl Simrock. — Stuttgart, Cotta, 1851, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1231. **Nicolai Friedr.** Ueber den Gebrauch der falschen Haare und Perrucken in alten und neuern Zeiten. — Berlin, 1801, in-8 picc., con 66 fig. in rame, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1232. **Nicolay** (*von*) **Lud. H.** Vermischte Gedichte und prosaische Schriften. — Berlin, Nicolai, 1792-1810, 8 vol. in 4 tomi in-8 carré, m. legat. cuoio di russia.

1233. **Niebuhr B. G.** Römische Geschichte. — Berlin, Reimer, 1833-1836 und Jena, 1844-1845, 4 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 1° 2° 4° e 5°.

1234. **Niemeyer Aug. Herm.** Gedichte. — Leipzig, Weygand, 1778, in-4, fig. in rame, m. legat. pelle.

Bellissime figure e vignette di Chodowiecki e Geyser.

1235. **Noël** et **De la Place.** Leçons françaises de littérature et de morale. — Paris, Le Normant, 1829, 2 gr. vol. in-8, m. legat. mar. granato.

1236. **Noël des Vergers A.** — L'Étrurie et les étrusques, ou dix ans de fouilles dans les Maremmes toscanes. — Paris, F. Didot, 1862-1864, 2 vol. in-8 di testo ed un Atlante in-fol. gr. con 40 gr. tav. per la maggior parte colorite, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Opera importante, molto ricercata ed esaurita.

1237. **Nonnotte** (*L'Abbé*). Les erreurs de Voltaire. — Lyon, Jacquenod, 1767, 2 vol. in-16, m. legat. vitellino.

1238. **Northcote Jam.** The life of Sir Joshua Reynolds,... comprising original anecdotes of many distinguished persons, his contemporaries,... *etc.* — London, Colburn, 1819, un vol. (II°) in-8, ritr. in rame, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Manca il 1° volume.

1239. **Nothanker Seb.** Leben und Meinungen. — Berlin, Nicolai, 1799, 3 vol. in-16, fig. in rame, m. legat. mar. verde.

1240. **Nugent** (*Lord*). Some memorials of John Hampden, his party and his times. — London, Chapman and Hall, 1854, in-16, ritratti, intonso, *cloth.*

1241. **Oberlin J. J.** Essai d'annales de la vie de Jean Gutenberg inventeur de la Typographie. — Strasbourg, 1801, in-8 picc., m. legat. pelle.

1242. *OCTAVIANUS.* Ein Schöne vnnd Kurtzweilige Hystori von dem Keyser Octauiano / seinem weib... *etc.* — (*In fine:*) — Getruckt zu Straszburg, durch Barth. Grüninger, 1535, in-fol., fig., m. legat. perg.

PRIMA EDIZIONE tedesca rarissima di questo Romanzo di Cavalleria tradotto dal Francese da Salzmann. — È illustrata da 27 figure in legno.

Esemplare con testimoni e con un insignificante tarlo.

1243. *OCTAVIANUS.* Ein schone vnd Kurtz- || weylige Histori von Keyser Octa- || uiano seinem weyb vnd zweyen Sünnen... *etc.* — Gedruckt in... Cöllen bey Johan von Aich., *s. d.* (*ma circa 1540*) in-4, fig., m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Rarissima edizione di questo celebre Romanzo di Cavalleria in prosa, appartenente al Ciclo Carlovingiano.

È illustrata da 35 belle figure in legno a mezza pagina.

1244. *OGIER LE DANOIS.* Dennmarckische Historien von eines Treffenliche Königs Sohn / der nach seins Vatters Tod Regierender König in Dennmarck wirdt / vnd von seiner Ritterliche Mannliche Thatte / auch König in Engeland / Rodis vnd Babylonia /... *etc.*, *etc.*... ausz Dennmarckischer Sprach... durch Conrad Egenberger von Wertheim. — Frankfurt am Mayn, 1571, in-8, piena legat. orig. pelle di troia con impressioni a freddo.

Rarissimo romanzo cavalleresco in prosa.

1245. OLD ENGLAND: A Pictorial Museum of Regal, Ecclesiastical, Baronial, Municipal, and Popular Antiquities. — London, Knight, 1845, 2 vol. in-4 gr., fig., piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

Opera interessante e bella, illustrata da parecchie centinaia di figure in legno nel testo e da un grandissimo numero di superbe tavole fuori testo, incise in rame ed accuratamente colorite.

1246. *OLD PLAIS.* A select Collection of OLD PLAYS. *A New Edition:* with additional Notes and Corrections, by the late Jsaac Reed, Octavius Gilchrist, and the Editor. — London, Prowett, 1825-1827, 12 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

Collezione importante, ricercata e rara.

1247. **Olearius Adam.** Colligirte und viel vermehrte REISE-BESCHREIBUNGEN Bestehend in der nach MUSZKAU und PERSIEN / Wie auch JOHANN ALBRECHTS von MANDELSLO Morgenländischen / und JÜRG ANDERSENS und VOLQ. YVERSENS Orientalischen Reise... *etc.*,... nebenst (*Sadi's*) Persianischen Rosen-Thal und Baum-Garten... *etc.* — Hamburg, Herteln und Wiering, 1696, 8 **parti** in un gr. vol. in-fol., con numerose carte ripiegate, ritratti e belle fig. in rame, piena legat. orig. perg.

Raccolta molto apprezzata e rarissima, della quale è questa la migliore e la più ricercata edizione.

1248. **Olmsted Fred. Law.** A journey in the Back Country. — New York, Mason Bros., 1860, gr. vol. in-16, *cloth.*

1249. —— A journey through Texas; or, a saddle-trip on the Southwestern Frontier. — New York, Mason, 1860, gr. vol. in-16, fig., *cloth.*

1250. —— A journey in the Seaboard Slave States, with remarks on their economy. — New York, Mason Bros., 1861, gr. vol. in-16, fig., *cloth.*

1251. **Opitz Mart.** Acht Bücher Deutsche Poematum. — Breszlaw, Müller, 1625-1626, in-4 picc., frontisp. in rame (*foderato*), piena legat. perg.

1252. —— Deutscher Poematum. — Breslaw, Müller, 1629, 2 vol. in un tomo in-8, con 2 frostisp. in rame, m. legat. perg.

1253. —— Geistliche Poëmata. — Frankfurt a. M., Müller, 1638, in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1254. **Opitz Mart.** Weltliche Poëmata. — Frankfurt am Mayn, Matthias, 1644, 2 vol. in-8, frontisp. in rame, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1255. —— Opera poetica. Das ist Geistliche und Weltliche Poemata. — Amsterdam, Jansson, 1646, 3 vol. in un gr. tomo in-12, titolo inciso in rame, piena legat. vilellino arancio, dorso ornato.

Rara e bella edizione che si unisce alla Raccolta degli Elzevier.

1256. —— Prosodia Germanica, oder Buch von der Deudschen Poeterey/... *etc.* — Franckfurt am Mayn, Klein, 1658, in-12, piena legat. perg.

1257. —— Opera. Geist- und Weltlicher Gedichte/Nebst beygefügten vielen andern Tractaten so wohl Deutsch als Lateinisch... *etc.* — Breszlau, Fellgibel, 1690, 3 vol. in-8, m. legat. perg.

1258. **Orleans** (*Prinzessin von*) **Elisabeth Charlotte.** Briefe... an die Raugräfin Louise, 1676-1722. Herausgegeben von Wolfg. Menzel. — Stuttgart, 1843, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1259. **Orlich** (*von*) **Leopold.** Reise in Ostindien, in Briefen an Alex. von Humboldt und Carl Ritter. — Leipzig, Mayer und Wigand, 1845, gr. vol. in-4, con numerose bellissime tav. di cui molte a colori, piena legat. tela rossa con dorature, tag. dor.

1260. **Orrery** (*Earl of*) **Rog. Boyle.** The Dramatic Works... To which is added a Comedy intitled, « As you find it », by **Ch. Boyle.** — London, Dodsley, 1739, 2 vol. in-8, ritr., piena legat. vitellino.

Il 2° volume è traversato da un tarlo nel margine inferiore.

1261. **Osborn Sh.** Stray leaves from an Arctic Journal; or, eighteen months in the polar regions, in search of Sir John Franklin's expedition in the years 1850-1851. — London, Longman *etc.,* 1852, in-16, belle fig. a colori, intonso, *cloth.*

1262. —— The discovery of the Nort-West Passage by... Capt. R. M'Clure, 1850 to 1854. — London, Longman & Cos., 1856, in-8, fig., intonso, *cloth.*

1263. **Ossian.** The Poems... &c. Containing the poetical works of James Macpherson... with notes and illustrations by Malcolm Laing. — Edinburgh, Ballantyne, 1805, 2 gr. vol. in-8, m. legat. vitellino verde, dorso ornato.

1264. **Oulibicheff Alex.** Nouvelle biografie de Mozart, suivie d'un aperçu sur l'histoire générale de la Musique et de l'analyse des principales œuvres de Mozart. — Moscou, Semen, 1843, 3 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1265. —— Beethoven, ses critiques et ses glossateurs. — Leipzig, Brokhaus, 1857, in-8, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Opera ricercata, divenuta rara.

1266. **Overbeck J.** Pompeji in seinen Gebäuden Alterthümern und Kunstwerken. — Leipzig, Engelmann, 1856, in-8 gr. carré, fig., intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Bel volume illustrato da una grandissima veduta ripiegata, numerose figure in legno ed alcune tavole a colori fuori testo.

1267. —— Geschichte der Griechischen Plastik für Künstler und Kunstfreunde. — Leipzig, Hinrichs, 1857-1858, 2 vol. in-4, con numerose vignette in legno nel testo e tav. incise fuori testo, intonsi, tela.

1268. **Ovide.** Œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1850, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

1269. **Owen Jones.** Plans, elevations, sections and details of the ALHAMBRA: from drawings taken on the spot in 1834 by the late M. Jules Goury and Owen Jones, Arch.t–With a complete translation of the arabic inscriptions, and an historical notice of the Kings of Granada... by P. de Gayangos. — London, by Owen Jones (*from the presses af Vizetelly*), 1845, un vol. in-fol. mass., fig., m. legat. in mar. granato.

Magnifica opera; la più vasta e la migliore che si ha su questa materia.
È illustrata da superbe tavole per la più parte impresse a colori e oro.
È il solo volume primo.

1270. **Palacio** (*De*) **Diego Garcia.** Carta dirijida al Rey de España... Año 1576. Being a description of the Ancient Provinces of Guazacapan, Jzalco, Cuscatlan, and Chiquimula, in the Audiencia of Guatemala: with an Account of the Languages, Customs and Religion of their Aboriginal Inhabitants, and a Description of the Ruins of Cupan. Published in the original, with translations... by E. G. Squier. — New York, Norton, 1860, in-8 carré, con carta geogr., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Bella edizione fatta a pochi esemplari.

1271. **Palacky Franz.** Würdigung der alten böhmischen Geschichtschreiber. — Prag, 1830, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1272. —— Geschichte von Böhmen. — Prag, 1844-1865, 8 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1273. **Palissot.** Œuvres. *Nouvelle édition, revue et corrigée.* — Paris, de l'Impr. de Monsieur, 1788, 4 gr. vol. in-8 gr., ritr. e fig. in rame, piena legat. orig. vitellino bruno, dorso ornato, taglio dorato.
Belle illustrazioni.

1274. **Panzer Georg Wolfg.** Annalen der ältern deutschen Litteratur, oder Anzeige und Beschreibung derjenigen Bücher welche von Erfindung der Buchdruckerkunst bis MDXXVI in deutscher Sprache gedrukt worden sind. — Nürnberg, Grattenauer, 1788-1805, 2 gr. vol. in-4, cart.
Opera importante e rara.

1275 PARABEL (*Eine*). Nebst einer Kleinen Bitte... an den Herrn Pastor Goeze, in Hamburg. — Braunschweig, 1778, in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1276. **Parc** (*Du*). Vollkommene Comische Historie des FRANCIONS. — Zu Leyden, Backes, 1668, gr. vol. in-12, frontisp. e belle fig. in rame fuori testo, piena legat. mar. rosso, dorso ornato.
Rarissimo.

1277. **Parnell Thomas.** The poetical Works. — London, Will. Pickering, 1852, in-16, ritr. in rame, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1278. **Pascal Blaise.** Œuvres. — A la Haye, chez Detune, 1779, 5 gr. vol. in-8, ritr. e tav. in rame, piena legat. orig. basane.

1279. **Pasqualigo Crist.** Canti popolari Vicentini raccolti ed illustrati. — Napoli, 1866, in-16, tela.

1280. **Passavant J. D.** Kunstreise durch England und Belgien, nebst einem Bericht über den Bau des Domthurms zu Frankfurt am Main. — Frankfurt am Main, Schmerber, 1833, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso rosicato.

1281. **Passavant J. D.** Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. — Leipzig, Brockhaus, 1839-1858, 3 vol. in-8, ritr. in rame, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1282. **Patterson R. H.** Essays in history and art. — Edinburgh and London, 1862, gr. vol. in-8, intonso, *cloth.*

1283. **Paul Jean.** Museum. — Stuttgart, Cotta, 1814, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1284. —— Sämmtliche Werke. — Berlin, Reimer, 1826-1828, 58 volumi in 29 tomi in-8 picc., m. legat. vitellino, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-36° e 39°-60°; mancano il 37° ed il 38°. Gli ultimi due hanno dei tarli nel margine esterno.

1285. **Pauli Joh.** Schimpff vnnd Ernst / durch alle Welthänndel. Mit viel schönen vnnd Warhafftigen Hystorien / ... *etc., etc....* Hieben sein auch die Comedien Plauti... ins Teutsch gebracht. — Gedruckt zu Franckfurt zum Bock / bey Cyriaco Jacobo, 1550, in-fol., fig. in legno sotto il titolo, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Edizione rarissima di questa bella raccolta di circa 700 storielle, favole, aneddoti e burle, scritte con molta grazia e spirito.

1286. **Pauli R.** König Aelfred und seine Stelle in der Geschichte Englands. — Berlin, Hertz, 1851, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1287. —— Bilder aus Alt-England. — Gotha, Perthes, 1860, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1288. *PAUREN PRACTICK.* In disem Biechlin wirt || funden der Pauren Practick vnd || Regel / daruff sie das gantz || jar ein vffmercken ha- || ben vnd halten. || — (*In fine:*) — Gedruckt zu Straszburg. M. S. (*1513*), in-4 picc., fig., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Rarissimo opuscolo di 6 carte, ornato da una figura in legno a mezza pagina sotto il titolo.

1289. **Peele George.** The Works... now first collected. With some account of his writings, and notes by the Rev. Alex. Dyce. — London, Pickering, 1828-1839, 3 vol. in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1290. **Pepys Samuel.** Memoirs... comprising his Diary from 1659 to 1669... and a selection from his private correspondence. Edited by Rich. Lord Braybrooke. — London, Colburn, 1825, 2 gr. vol. in-4 gr., bei ritratti in rame, carte e facsimili, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1291. **Percy Th.** Reliques of ancient english Poetry: consisting of Old heroic Ballads, Songs, and other pieces of our earlier Poets;... *etc.* — London, Washbourne, 1857, 3 gr. vol. in-16, intonsi, *cloth.*

1292. **Perrault.** LES CONTES... Dessins par **Gustave Doré**; Préface par P.-J. Stahl. — Paris, Hetzel (*de l'Impr. de J. Claye*), 1862, in-fol., fig., intonso, piena legat. orig. tela, con ricche dorature.

Splendida edizione divenuta assai rara, illustrata da 41 magnifiche grandi composizioni di G. DORÉ, incise in legno da Pizan, Pannemaker, Pierdon, ecc.

1293. **Pertz G. H.** Das Leben des Ministers Freiherrn vom Stein. — Berlin, Reimer, 1850-1855, 6 gr. vol. in-8, ritr. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 1° e 3°-6° (parte Iª e IIª); manca il 2° volume.

1294. **Peschel Oscar.** Geschichte des Zeitalters der Endeckungen. — Stuttgart, Cotta, 1858, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1295. **Pestalozzi.** Sämmtliche Schriften. — Stuttgart, Cotta, 1819-1826, 15 vol. in-16, fig., m. legat. mar. verde.

1296. **Petermann Aug.** An account of the progress of the expedition to CENTRAL AFRICA... in the years 1850, 51, 52, and 1853. — London, and Gotha, J. Perthes, 1854, in-fol. max., con grandi carte ripiegate, intonso, *cloth.*

1297. —— MITTHEILUNGEN aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem gesammtgebiete der Geographie. — Gotha, J. Perthes, 1855-1863, 8 vol. in-4, con carte geogr., m. legat. mar. nero.

Collezione importante e rara, illustrata da circa 200 belle carte geografiche. Sono le annate 1855 a 1857 e 1859 a 1863.

1298. **Peters Frid.** Der Teutschen Weissheit / Das ist: Auszerlesen Kurtze / sinnreiche / lehrhaffte vnd sittige Sprüche vnd Sprichwörter in schönen Reimen... *etc., etc.* — Hamburg, Ph. von Ohr, 1605, gr. vol. in-8 picc., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1299. **Petrarca Franc.** Le Rime... Brevemente esposte per Lod. Castelvetro. Edizione corretta, illustrata ed accresciuta. — Venezia, Zatta, 1756, 2 gr. vol. in-4, fig. in rame, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1300. **Petrarca Franc.** Sämmtliche Canzonen, Sonette, Ballaten und Triumphe, übersetzt... von Karl Förster. — Leipzig, Brockhaus, 1833, in-16, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1301. **Pétrone, Apulée, Aulu-Gelle.** Œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1851, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

1302. PFARRHERN (*Der*) vnd Prediger zu Magdeburgk Christliche Kurtze erinnerung an ihre Christliche gemeine / vnd alle Christen ausserhalb / gegenwertige verfolgung betreffend... *etc.* — Gedruckt zu Magdeburgk, M. Lotther, 1550, in-4 picc., di 18 carte, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono legate nello stesso volume:

Ware beschreibung der schlat / sampt belegerung der alten Statt Madgdeburg /... mitt Scharmützeln... *etc.* — *s. l.,* Anno 1551, in-4, di 10 carte.

Pomarius Joh. Summarischer Begriff der Magdeburgische Stadt Chronicken... *etc.* — Magdeburg, 1587, in-4 picc., di 4 carte prel. e 124 carte, frontisp. ornato e parecchie fig. in legno.

1303. PHOTOGRAPHIEN. *40 Blatt Photographien Burgundischen Miniaturen. Zeit van Eyck.* — Un vol. in-4 gr., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1304. **Picander.** Teutsche Schau-Spiele. (Ertz-Säuffer; und Weiber-Probe). — Berlin, 1735, 3 parti in un vol. in-8, con 3 fig. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1305. **Pichot Amédée.** Charles-Quint, Chronique de sa vie intérieure et de sa vie politique, de son abdication et de sa retraite dans le Cloitre de Yuste. — Paris, Furne, 1854, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1306. **Pickhart Jesuwalt.** Die Wunderlichst... Legend vnd Beschreibung des Abgeführten / Quartirten / Gevierten / vnd Viereckechten Vierhörnigen Hütleins... *etc.* — (*In fine:*) — Lausannen, Suchnach, 1580, in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Rarissimo volumetto di 24 carte; l'ultima bianca.

1307. —— Bienenkorb desz Heil. Röm. Immenschwarms / seiner Hummelszellen (oder Himmelszellen)... *etc.* — (*In fine:*) — Ge-

truckt zu Christlingen bey Ursino Gottgwinn, *s. d.* (*1588*), gr. vol. in-8, una fig. in legno sotto il titolo, piena legat. orig. perg.

1308. PIÈCES DIVERSES et correspondance relatives aux opérations de l'Armée d'Orient en Egypte. — Paris, Baudouin, Messidor an IX, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1309. **Pindar Peter**. The works... To which are prefixed memoirs of the author's life. — London, Walker, etc., 1812, 4 vol. in-8, piena legat. vitellino, dorso ornato.

Sono i volumi 1°, 2°, 4°, e 5°; manca il 3°.

1310. **Piron Alexis**. Œuvres complettes... publiée (*sic*) par M. Rigoley de Juvigny. — Paris, Lambert, 1776, 7 vol. in-8, ritr. in rame, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

1311. **Pisanski Geo. Christ**. Des Consistorialrathes... Entwurf der Preussischen Litterärgeschichte während des 17. Jahrhunderts... Herausgegeben von Dr. F. A. Meckelburg. — Königsberg, Koch, 1853, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1312. **Platner Ernst, Carl Bunsen, Ed. Gerhard und W. Röstell**. Beschreibung der STADT ROM... Mit Beiträgen von B. G. Niebuhr und einer geognostichen Abhandlung von F. Hoffmann... *etc.* — Stuttgart, Cotta, 1829-1842, 5 gr. vol. in-8, con piante, intonsi, m. leg. mar. violetto, dorso ornato.

Sono i volumi 1°, 2° parte II*, e 3° parte I*, II* e III*; manca la prima parte del 2° volume.

1313. **Platon's** Werke. Von F. Schleiermacher. — Berlin, 1817-1828, 3 vol. in 6 tomi in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1314. **Pline**. Histoire naturelle. Avec la traduction en français par M. E. Littré. — Paris, Dubochet, 1851, 2 gr. vol. in-8. a 2 col., m. legat. mar. verde.

1315. **Plutarchus**. Vergleichende Lebens beschreibungen. Uebersetzt mit Anmerkungen von J. F. C. Kaltwasser. — Magdeburg, 1806, in-16, m. legat. basane.

1316. **Poeppig Ed**. Reise in Chile, Peru und auf dem Amazonenstrome, während der Jahre 1827-1832. — Leipzig, Fleischer, 1835-1836, 2 vol. in-4, con carta geogr. ripiegata, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Rifioriture nelle prime carte del 2° volume.

1317. POESIEN (Lyrische, Elegische und Epische), nebst einer kritischen Abhandlung einiger Anmerkungen über das Natürliche in der Dichtkunst und die Natur des Menschen. — Halle, 1759, gr. vol. in-8, musica notata (*Canto e Basso in partitura*), m. legat. vitellino.

1318. **Pöllnitz** (*De*) **Ch.-Louis**. Memoires... contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages, et le caractere des personnes qui composent les principales Cours de l'Europe. — Liege, Demen, 1734, 3 vol. in-12, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1319. **Polo Marco**. The travels... translated from the italian with notes, by William Marsden. — London, 1818, gr. vol. in-4, con una gr. carta geogr., piena legat. vitellino, dorso ornato.

1320. —— Die Reisen... im dreizehnten Jahrhundert. Zum ersten Male vollständig nach den besten Ausgaben Deutsch mit einem Kommentar von August Bürck. — Leipzig, Teubner, 1845, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1321. **Pope Alex**. The Works... with notes and illustrations by himself and others. — London, Longman & Cos., 1847, 8 vol. in-8, ritr., intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1322. **Porter Robert Ker**. Travelling Sketches in RUSSIA AND SWEDEN, during the years 1805, 1806, 1807, 1808. — London, Phillips, 1809, 2 vol. in-4, fig., m. legat. cuoio di russia.

Opera assai rara, illustrata da 41 belle tavole incise in rame ed accuratamente colorite, per la più parte di costumi militari.

1323. **Porter Whitworth**. A history of the KNIGHTS OF MALTA, or the Order of the Hospital of St. John of Jerusalem. — London, Longman & Cos., 1858, 2 vol. in-8, fig., intonsi, *cloth*.

1324. PORTFOLIO (*The*); or a Collection of State Papers, etc., etc., illustrative of the history of our times. — London, Ridgway, 1836-1837, 5 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-4° e 6°; manca il 5°.

1325. **Poussin Nic**. Collection de (*ses*) Lettres. — Paris, F. Didot, 1824, in-8, m. legat. vitellino bruno.

1326. **Prætorius Joh**. Dæmonologia Rvbinzalii Silesii. Das ist / Ein ausführliche Bericht / von den wunderbarlichen / sehr alten...

Rübezahl,... *etc.* — Leipzig, 1662, 2 parti in un gr. vol. in-12, m. legat. perg.

1327. **Prætorius Hier.** Bekannte und unbekannte Historien von dem abentheuerlichen und Weltberuffenen RIEBEN-ZAHL... *etc.* — Hirschberg, Krahn, 1738, in-4 picc., fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Opera rara, illustrata da 35 curiose figure in legno.

1328. **Prat** (*Le Marquis du*). Histoire d'Elisabeth de Valois Reine d'Espagne (1545-1568). — Paris, Techener, 1859, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1329. **Prescott Will.-H.** History of the Reign of FERDINAND AND ISABELLA, the Catholic, of Spain. — London, Bentley, 1851, 2 gr. vol. in-8, ritratti, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1330. —— History of the Conquest of Peru. With a preliminary view of the civilization of the Incas. — London, Bentley, 1855, 2 vol. in-8, ritr. in rame, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1331. —— History of the Conquest of Mexico. With a preliminary view of the ancient Mexican Civilization, and the life of the Conqueror Hernando Cortes. — London, Bentley, 1855, gr. vol. in-8, ritr., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

È il solo 1° volume.

1332. —— History of the Reign of PHILIP THE SECOND, King of Spain. — London, Bentley, 1855-1859, 3 gr. vol. in-8, ritratti, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1333. **Preuss J. D. E.** Friedrich der Grosse. Eine Lebensgeschichte (*Mit Urkundenbücher*). — Berlin, 1832-1834, 6 vol. in 5 tomi in-8, m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

Sono i volumi 1°, 2° e 3° della Vita; ed i volumi 3°, 4° e 5° dei Documenti.

1334. —— Friedrich der Grosse als Schriftsteller. — Berlin, Veit, 1837, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1335. —— Friedrich der Grosse mit seinem Verwandten und Freunden. Eine historische Skizze. — Berlin, Duncker u. Humblot, 1838, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1336. —— Friedrichs des Grossen Jugend und Thronbesteigung. — Berlin, Duncker u. Humblot, 1840, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1337. **Prévost** (*L'Abbé*) **Ant. Franç.** Œuvres choisies... Avec figures. — Paris, Impr. de Leblanc, 1810-1816, 39 vol. in-8, ritr. e fig. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Bella edizione ornata da numerose superbe illustrazioni, cioè un ritratto dell'Autore disegnato da Schmidt, inciso da Ficquet e 77 figure di Marillier incise da Delaunay, Ponce, Halbou, Delignon ed altri illustri incisori.

La legatura del 38° volume è alquanto guasta sul dorso.

1338. **Price Uvedale.** An essay on the Picturesque, as compared with the sublime and the beautiful... *etc.* — London, Robson, 1794, in-8, m. legat. vitellino.

1339. **Pringle Th.** Südafrikanische Skizzen. — Stuttgart, Cotta, 1836, in-8, fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Legato nello stesso volume:

Wagner M. Reise nach Ararat und dem Hochland Armenien. — *Ivi, id.,* 1848, in-8.

Leggiere macchie di umidità sulle prime carte.

1340. **Prior James.** The life of Oliver Goldsmith. — London, Murray, 1837, 2 vol. in-8, ritr. e facsimile in rame, piena legat. vitellino, dorso ornato.

1341. **Prior Matthew.** The Poetical Works. — London, Strahan, 1779, 2 vol. in-12, fig., piena legat. orig. vitellino.

1342. PRIVATE LIFE (*The*) of an Eastern King. — London, Hope and Co., 1855, in-16, intonso, *cloth.*

1343. **Propertius Sextus Aur.** Werke, Uebersetzt von Joh. Heinr. Voss. — Braunschweig, 1830, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1344. PSALTER (*Der*) desz Königlichen Propheten Dauid... durch **Johann. Clausen.** — Heidelberg, Spies, 1583, in-8 picc., m. legat. vitellino.

Bella e rara edizione con le pagine del testo inquadrate da fregi tipografici.

1345. *PSALTER.* Die Mit Teutschen Saiten überzogene / Heilige Kron-Harffe; oder Verfassung des gantzen Psalter Davids in Teutsche Reim-Gebände:... mit dem BASSO CONTINUO / neu-verfertigter Kunst-Melodeyen /.... *etc., etc.* — Nürnberg, Endtern, 1680, 2 parti in un gr. vol. in-8, fig. e musica notata, piena legat. orig. pelle di troia, con fermagli.

Opera rarissima, illustrata da 300 belle figure in rame.

1346. **Pugin A. Welby**. Ancient Timber houses at Rouen, Caen, Bauvais, etc., Gothic furniture of the XV^th^ Century. — Designs for gold & silver ornaments, and designs for iron & brass-work in the style of the XV^th^ & XVI^th^ centuries. — London, Ackermann, 1836, in-4 gr., con più di 100 belle tavole incise, m. legat. orig. mar. rosso, dorso ornato, taglio dorato.

1347. **Pyrker Joh. Ladis**. Sämmtliche Werke. — Stuttgart, Cotta, 1832, 3 vol. in un gr. tomo in-8, m. legat. mar. violetto.

1348. QUARTERLY REVIEW (*The*). — London, Murray, 1809-1865, 118 vol. in-8, m. legat. vitellino.

Collezione completa dal suo principio (February 1809) a tutto il mese di ottobre 1865. — La legatura di 5 volumi è alquanto guasta sul dorso.

1349. *QUATRE FILS AIMON*. Die schöne und lustige Histori / von den Vier Heymons-Kindern / ... Samt ihrem Rosz Beyart / was sie für ritterliche Thaten gegen die Heiden / zu Zeiten Caroli Magni... *etc.* — ... zu Cölln gedruckt, *s. d.* (*sec. XVI*), in-8, fig., piena legat. perg.

Edizione rarissima e poco nota di questo celebre Romanzo di cavalleria in prosa. — È illustrata da 25 curiose figure in legno a mezza pagina.

Esemplare corto di margini.

1350. **Quatremère de Quincy**. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. — Paris, Le Clère, 1833, in-8 gr., ritr. in rame, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1351. —— Canova et ses ouvrages, ou mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste. — Paris, Le Clère, 1834, in-8, ritr. in rame, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Esemplare in carta grande.

1352. **Quilliet F.** Dictionnaire des peintres espagnols. — Paris, 1816, in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1353. **Quincey** (*De*) **Thomas**. Works. — London, J. Hogg, 1853-1860, 12 vol. in-16, ritr. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-3°, 5°-8° e 10°-14°; mancano i volumi 4° e 9°.

1354. **Quinet Edgar**. La Révolution. — Paris, Lacroix & Cie., 1865, 2 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1355. **Quinsonas** (*De*) **E.** Materiaux pour servir à l'histoire de MARGUERITE D'AUTRICHE Duchesse de Savoie, Regente des Pays-

Bas. — Paris, Delaroque, 1860, 3 gr. vol. in-8, con 3 ritr. a colori e fig. incise, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1356. **Quintilien et Pline-le-Jeune**. Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1850, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

1357. **Rabelais Franç.** ŒUVRES... ÉDITION VARIORUM, augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel... *etc., etc....* et d'un nouveau Commentaire... par Esmangart et Éloi Johanneau. — Paris, Dalibon, 1823, 9 gr. vol. in-16, con numerose fig. in legno e ritr. all'acquaforte, m. legat. vitellino, dorso ornato.

Eccellente edizione.

1358. —— Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtklitterung von Thaten vnd Rathen der... GRANDGOSCHIER GORGELLANTUA vnd desz... Fürsten PANTAGRUEL... *etc.* Nun aber... in einer Teutschen Mobel vergossen... durch Huldrich Elloposeleron. — Im Fischen Gilts Mischen. — Gedruckt zur Grenflug im Gänsserich, 1590, in-8, con curiose fig. in legno, piena legat. orig. in pelle di troia con impress. a freddo e fermagli.

Rarissima edizione del Rabelais tedesco di JOHANN FISCHART.

1359. —— GARGANTUA UND PANTAGRUEL aus dem Französischen verdeutscht, mit Einleitung und Anmerkungen... *etc....* herausgegeben durch Gottlob Regis. — Leipzig, 1832-1841, 3 gr. vol. in-16 carré, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1360. **Rabener J. Gott.** Nützliche Lehr-Gedichte. — Dresden, Riedeln, 1691, in-8, m. legat. mar. bruno.

1361. **Rabener Gott. Wilh.** Satiren. — Leipzig, Dyck, 1759, 4 parti in 2 vol. in-8, m. legat. pelle.

1362. —— Briefe, von ihm selbst gesammlet und nach seinem Tode... herausgegeben von E. F. Weisze. — Leipzig, 1772, in-8, fig. in rame, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1363. —— Sämmtliche Schriften. — Leipzig, 1777, 4 vol. in 2 tomi in-16, ritr. in rame, m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-4°; mancano il 5° ed il 6°.

1364. **Rabutaux**. De la prostitution en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI[e] siècle... Avec une bibliographie par Paul

Lacroix. — Paris, Seré, 1851, in-4, con 4 belle tav. fuori testo incise da Bisson e Cottard, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1365. **Rachelii Joach.** *Londinensis.* Zehn neu verbesserte Teutsche Satyrische Gedichte. — Freyburg, *s. d.* (*sec. XVII*), in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Raro. — V'è legato nello stesso volume:

Rost H. Wilh. L. De veer olde berömede Schertz-Gedichte;... *etc.* — Gedrücket in düssem itzigen Jahr. (*s. l. nè d. ma sec. XVII*), in-8.

1366. **Racine J.** Œuvres complètes... Avec les notes de tous les commentateurs. *Cinquième édition,* publiée par L. Aimé-Martin. — Paris, Lefèvre, 1844, 6 gr. vol. in-4, ritr. in rame, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1367. **Raczynski A.** Les Arts en Portugal. Lettres adressées à la Société artistique et scientifique de Berlin et accompagnées de documents. — Paris, Renouard, 1846, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1368. **Radcliffe Ann.** The mysteries of Udolpho. A Romance. — London, Longman & Cos., 1816, 4 vol. in-16, piena legat. vitellino, dorso ornato.

1369. **Raguenet.** Histoire d'Olivier Cromwel. — Paris, Barbin, 1691, in-12, ritr. in rame, piena legat. orig. cuoio.

1370. **Raguse** (*Le Maréchal Marmont, Duc de*). Mémoires... de 1792 à 1841. Imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. — Paris, Perrotin, 1857, 9 vol. in-8, ritratti e facsimili, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1371. **Rahden** (*Baron von*) **Wilh.** Wanderungen eines alten Soldaten. — Berlin, Duncker (und Decker), 1846-1851, 3 gr. vol. in-8, con gr. carte geogr. a colori, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1372. **Ramler Karl Wilh.** Poetische Werke. — Berlin, Sander, 1800-1801, 2 vol. in-4, fig., m. legat. cuoio di russia, dorso ornato.

Bella e rara edizione illustrata da numerose vignette e bellissime figure in rame fuori testo.

1373. **Rangonis C. T.** De CAPILLAMENTIS, seu vulgo Parucquen. — Magdeburgi, Schröteri, 1663, in-12, 2 frontisp. in rame, piena legat. orig. perg.

Vi sono legate nello stesso volume, del medesimo autore:

De CURCULIONIBUS, von dem Körn-Motten / oder Würmen. — Berlin, Runge, 1665, in-12.

Balde Jac. *Soc. Jesu.* Die Truckene Trunkenheit... Eine Satyra oder Straff-Rede wider den Miszbrauch des Tabaks. — Nürnberg, Endter, 1658, in-12, frontisp. in rame.

1374. **Ranke Leop.** Ueber Die Verschwörung gegen Venedig, im Jahre 1618. — Berlin, Duncker, 1831, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1375. —— Fürsten und Völker von Süd-Europa im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert. — Berlin, Duncker, 1837, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1376. —— Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. — Berlin, Duncker u. Humblot, 1839-1843, 5 vol. in-8, m. legat. vitellino,

1377. —— Die serbische Revolution. Aus serbischen Papieren und Mittheilungen. — Berlin, Duncker und Humblot, 1844, in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1378. —— Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat im XVI^ten^ und XVII^ten^ Jahrhundert. — Berlin, Duncker und Humblot, 1844-1845, 3 gr. vol. in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1379. —— Neun Bücher Preussischer Geschichte. — Berlin, Veit, 1847-1848, 3 vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1380. —— Französische Geschichte, vornehmlich im XVI und XVII Jahrhundert. — Stuttgart, Cotta, 1852-1861, 5 gr. vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1381. —— Englische Geschichte vornehmlich im XVI und XVII Jahrhundert. — Berlin, Duncker und Humblot, 1859-1865, 5 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

Leggiere rifioriture.

1382. RAPHAËL. — Berlin. Schauer, *s. d.*, in-4 gr.

Bella raccolta di 100 fotografie dei più celebri dipinti di Raffaello, conservate in una busta a forma di libro, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1383. **Rapin de Thoyras.** Histoire d'Angleterre. Nouvelle édition augmentée des notes de M. Tindal... *etc.* — A la Haye, 1749,

16 gr. vol. in-4, con ritratti, fig. e gr. carte geogr., piena legat. orig. basane.

1384. **Raumer** (*von*) **Fried**. Polens Untergang. — Leipzig, Brockhaus, 1832, in-16, m. legat. mar. rosso.

1385. —— Europa... (1763-1783). — Leipzig, Brockhaus, 1839, 3 vol. in-16, m. legat. mar. rosso.

1386. —— Italien. Beiträge zur Kenntniss dieses Landes. — Leipzig, Brockhaus, 1840, 2. vol. in-16, m. legat. mar. rosso.

1387. —— Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. — Leipzig, Brockhaus, 1840-1842, 6 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1388. —— England. — Leipzig, Brockhaus, 1842, 3 vol. in-16, m. legat. mar. rosso.

1389. —— Lebenserinnerungen und Briefwechsel. — Leipzig, Brockhaus, 1861, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1390. **Raupach Ernst**. Dramatische Dichtungen. — Liegnitz, Kuhlmey, 1818, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1391. —— Dramatische Werke ernster Gattung. — Hamburg, Hoffmann, 1835-1843, 16 vol. in-16, m. legat. vitellino verde.

1392. **Rauscher Hier**. Hunder auserwelte / grosse / vnuerschempte / feiste / wolgemeste / erstunckene / Papistiche Lügen / welche aller... Eulenspiegels / Marcolphi / des Pfaffen vom Ralenbergs / Fortunati / Rollwagens, etc. weit ubertreffen... *etc.* — *s. l.*, 1562, in-8 picc., m. legat. vitellino.

PRIMA EDIZIONE, rarissima.

V'è legata nello stesso volume:

Offenbahres Päbstliches KIND-BETTE, oder Gründliche Zeugnisse... dasz Pabst Johannes der Achte eine Weibs-Person gewesen/... und ein Kind gebohren. — Gedruckt im... Jahre 1717, in-8 picc.

È una delle più rare operette sulla Papessa Giovanna.

1393. **Raymond Emm**. Histoire des pérégrinations de Molière dans le Languedoc, d'après des documents inédits, 1642-1658. — Paris, Dubuisson, 1858, in-16, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1394. **Reade W. Winwood.** SAVAGE AFRICA: being a narrative of a tour in Equatorial South-Western, and North-Western Africa; with notes on the habits of the Gorilla... *etc.* — London, Smith Elder, 1863, gr. vol. in-8, numerose fig., intonso, *cloth.*

1395. **Recke** (*von der*) **Elisa.** Gedichte... herausgegeben von C. A. Tiedge. — Halle, Renger, 1806, in-16, cartonné.

Esemplare completo delle composizioni musicali di Himmel e Naumann.

1396. **Rees L. E. Ruutz.** A personal narrative of the Siege of Lucknow... — London, Longman, 1858, in-16, ritr., intonso, *cloth.*

1397. **Regnard J. Fr.** Œuvres. Nouvelle édition. — Paris, par la Compagnie, 1758, 4 vol. in-12, piena legat. orig. pelle.

1398. —— Œuvres... avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce par M. G*** (*Garnier*). — Paris, de l'Impr. de Monsieur, 1789-1790, 6 vol. in-8, ritr. e fig. in rame, piena legat. orig. vitellino.

Belle illustrazioni. — Un ritratto dell'A. disegnato da Rigaud, inciso da Tardieu, e 11 figure di Moreau e Marillier, incise da Delignon, Halbou, Langlois, de Longueil, Patas, Simonet, Trière, Giraud e Duponchel. (Cohen, 60 a 70 fr.).

1399. **Reid John.** Turkey and the Turks: being the present state of the Ottoman Empire. — London, Tyas, 1840, in-16, fig. colorite, m. legat. mar. violetto.

1400. REINES DU MONDE (*Les*). Par nos premiers écrivains. Ouvrage publié sous la direction de M. J.-G.-D. Armengaud. — Paris, Lahure, 1862, in-4 gr., con numerosi ritr. e fig. in legno, m. legat. orig. mar. rosso, dorso e piatto ornati, tag. dor.

1401. REISEN (*Wunderbare*) zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abentheuer des Freyherrn von Münchhausen... *etc.* — London, 1788, in-8, fig., cart.

Rara edizione illustrata da 11 figure in rame fuori testo.

1402. RELATION DE L'INQUISITION DE GOA. — Paris, Chez Daniel Horthemels, 1688, in-12, con belle fig. in rame di cui alcune grandi ripiegate, piena legat. perg.

Operetta assai rara.

1403. RELATION (*A*) or rather a true account of the ISLAND OF ENGLAND; with sundry particulars of the customs of these people,... about the year 1500. Translated from the Italian, with

notes, by Charlotte Augusta Sneyd. — London, printed for the Camden Society, by B. Nichols, 1847, in-8 *carré,* intonso, *cloth.*
Edizione di pochi esemplari numerati.

1404. RELATIONS des Ambassadeurs Vénitiens sur les affaires de France au XVI[e] siècle. Recueillies et traduites par N. Tommaseo. — Paris, Impr. Royale, 1838, 2 vol. in-4, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1405. **Rémusat** (*De*) **Charles.** L'Angleterre au Dix-huitième siècle. Études et portraits pour servir à l'histoire du gouvernement Anglais depuis la fin du Règne de Guillaume III. — Paris, Didier, 1856, 2 gr. vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1406. **Remy J. and J. Brenchley.** A Journey to Great-Salt-Lake City,... with a sketch of the history, religion, and customs of the Mormons... *etc.* — London, Jeffs, 1861, 2 grossi vol. in-8, con 10 belle fig. in acciaio ed una gr. carta, intonsi, *cloth.*

1407. *RENARD* (*Le Roman du*). REINHART FUCHS. Von **Jacob Grimm.** — Berlin, Reimer, 1834, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1408. —— REINICKEN FUCHS. Das Ander Teil des Buchs Schimpff vnd Ernst / Welches nit weniger Kurtzweiliger / denn Centum Nouella / Esopus / Eulenspiegel / Alte weisen / Weise Meyster / vnd alle andere... Bücher / ... / weit nutzlicher vnd besserer. — Franckfurt am Mayn, bei Cyriaco Jacobi zum Bart / M. D. XLV. (*1545*), in-fol., con 2 belle fig. in legno, m. legat. mar. verde, dorso ornato.
Rarissimo.

1409. —— Reyneke || Vosz de Olde || nye gedrucket / mit sidlyfem || vorstande vnde schonen || Figuren / erlüchtet || vnde vorbe- || tert. || M. D. XCII. || — (*In fine:*) — Gedruckt tho Rostock / by Stephan Mölleman... Im Jahr **1592,** gr. vol. in-4, fig., piena legat. orig. pelle di troia con fermagli.
Edizione rarissima e bella, ornata da numerose figure e vignette in legno; frontispizio illustrato e tirato in rosso e nero.
Esemplare con testimoni.

1410. —— Reineke de Vos mit dem koker. — Wulffenbüttel, 1711, in-4, una fig. in rame, piena legat. basane, dorso ornato.

1411. —— **Alkmar** (*von*) **Heinrichs.** Reineke der Fuchs, mit schönen Kupfern; nach der Ausgabe von 1498 ins Hochdeutsche übersetzet, und mit einer Abhandlung,... *etc.* von Joh. Christ. Gottscheden. — Leipzig und Amsterdam, Peter Schenk, 1752, in-fol. picc., con

numerose belle fig. incise in rame a mezza pagina, piena legat. orig. pergamena.

1412. *RENARD* (*Le Roman du*). REINKE DE FOS fan Hinrek fan Alkmer, upt nye utgegeven unde forklared, dorg Dr. **K. F. A. Scheller.** — To Brunswyk, 1835, in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1413. —— Reineke Fuchs von **Wolfg. von Goethe,** mit Zeichnungen von Wilh. von Kaulbach gestochen von R. Rahn und A. Schleich. — München, 1846, in-4 gr., fig., piena legat. orig. vitellino rosso con ricche impressioni dorate.

Magnifica edizione ornata da numerose superbe illustrazioni.

1414. **Repton H.** Observations on the theory and practice of Landscape Gardening, Including some remarks on Grecian and Gothic Architecture,... *etc.* — London, 1803, in-4 gr., ritr. e belle fig. in rame con pezzi mobili, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Esemplare macchiato e guastato dall'umidità.

1415. **Repton H. and J. A.** Fragments on the theory and practice of Landscape Gardening... *etc.* — London, 1816, in-4 gr., con numerose belle grandi fig. in rame, di cui molte a colori e con pezzi mobili, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1416. RETROSPECTIVE REVIEW (*The*) and Historical and Antiquarian Magazine. — London, Baldwyn, 1820-1828, 15 vol. in-8, fig., m. legat. vitellino, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-9° e 11°-16°; — manca il 10°.

1417. RETROSPECTIVE REVIEW (*The*). Consisting of criticism upon, analyses of, and extracts from curious, valuable, and scarce old books. — London, Smith, 1853-1854, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1418. **Reynmann Leonhard.**

Welcher woll sein leyb vnnd leben
Fursehen vnd bewarn eben
Auch allem vngluck entrynnen
Substantz hab vnd gut gewinnen
Glori lob vnd Er erlauffen
Der solle diss buchlin Kauffen

... *etc.* — (*In fine:*) — Gedrückt durch Friderich Peypus zu Nürmberg, *s. d.* (*1515*), in-4, fig., cart.

Opera rarissima illustrata da una bellissima figura in legno a piena pagina e da parecchie altre con pezzi mobili giranti.

1419. REYSZBUCH desz Heyligen Lands, Das ist Ein grundtliche beschreibung aller vnd jeder Meer vnd Bilgerfahrten zum heyligen Lande... *etc., etc.* — Frankfort Am Mayn, Saurn, 1609, 2 parti in un gr. vol. in-fol., fig. in legno, piena legat. orig. pergamena.

Rarissima e preziosa raccolta di 20 Relazioni di viaggi fatti in Palestina, scritte originalmente in tedesco o tradotte in questa lingua. Le tre Relazioni del Principe N. Radziwil, del cav. Joh. Swallart e del teologo Sal. Schweigger contenute nella 2ª Parte, sono qui impresse per la prima volta.

1420. **Richardson James.** Travels in the great desert of Sahara, in the years of 1845 and 1846... Including a description of the oases and cities of Ghat, Ghadames, and Mourzuk. — London, Bentley, 1848, 2 vol. in-8, ritr. e belle fig. in acciaio, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1421. —— Narrative of a Mission to Central Africa, performed in the years 1850-1851. — London, Chapman and Hall, 1853, 2 vol. in-16, intonsi, *cloth.*

1422. **Richardson John.** Arctic searching expedition: a journal of a boat-voyage through Rupert's Land and the Arctic Sea, in search of the discovery ships under command of Sir John Franklin. — London, Longman & Cos., 1851, 2 vol. in-8, fig. e carte, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1423. **Richardson Sam.** CLARISSA; or, the history of a young Lady... *etc.* — London, Rivington, 1810, 8 vol. in-16, piena legat. vitellino.

1424. —— PAMELA; or, virtue rewarded. — London, Rivington, 1810, 4 vol. in-16, piena legat. vitellino.

1425. —— The history of Sir Charles Grandison; in a series of letters. — London, Payne, *etc.*, 1810, 7 vol. in-16, piena legat. vitellino, dorso ornato.

1426. **Riedel Ad. Fried.** Zehn Jahre aus der Geschichte der Ahnherren des Preussischen Königshauses. — Berlin, Ernst und Korn, 1851, in-8 gr., con 3 belle tavole incise e colorite, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1427. **Rist Joh.** Poetischer Lust-Garte. — Hamburg, Rebenlein, 1638, in-8 picc., piena legat. perg.

1428. **Rist Joh.** Musa Teutonica. Das ist: Teutscher Poetischer Miscellaneen. *Erster Theil.* — Zum Drittenwahl... bey Guttwasser, 1640, in-8 picc., m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

1429. —— Kriegs vnd Friedens Spiegels. Das ist: Christliche / Teutsche vnd wolgemeinte Erinnerung an alle Kriegs vnd Friedenliebende Menschen... *etc.* — Hamburg, Rebenlein, 1640, in-4 picc., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1430. —— Neuer Himlischer Lieder Sonderbahres Buch /. — Lüneburg, Stern, 1651, in-8, ritr. e frontisp. in rame, m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

Musica notata a due voci: Cantus e Bassus.

1431. —— Sabbahtische Seelenlust / dasz ist: Lehr-Trost-Vermahnung und Warnungsreiche Lieder über alle Sontägliche Evangelien desz gantzen Jahres /... *etc.* — Lüneburg, Stern, 1651 in-8, fig. in rame e musica notata, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1432. —— Hauszmusik / Oder Musikalische Andachten / ... *etc.* — Lüneburg, Stern, 1654, in-8 picc., musica notata a due voci, piena legat. perg.

1433. —— Neue Musikalische Katechismus Andachten / ... *etc.* — Lünebourg, Stern, 1656, in-8, fig. e musica notata (*Cantus et Bassus*) piena legat. perg.

Raro. — Esemplare con tarli nelle prime carte.

1434. —— Neues Musikalisches Seelenparadis / ... *etc.* — Lüneburg, Stern, 1660, gr. vol. in-8, frontisp. inciso in rame, musica notata, piena legat. perg.

1435. —— Neuer Teutscher Parnass / auff welchem befindlich Ehr und Lehr — Schertz und Schmertz — Leid und Freuden — Gewächse / ... *etc.* — Copenhagen, Haubold, 1668, gr. vol. in-8 picc., musica notata, piena legat. orig. perg.

Raro. — Musica notata a due voci: Cantus e Bassus.

1436. **Ritchie Leitch.** Wanderings by the Loire. — London, Longman, *etc.*, 1833, in-8, frontisp. e fig., piena legat. mar. verde, taglio dorato.

Della Collezione « Turner's annual tour ». — È illustrato da 21 belle figure di Turner, incise in acciaio.

10 -

1437. **Ritchie Leitch**. Wanderings by the Seine. — London, Longman, *etc.*, 1834, in-8, frontisp. e fig., piena legat. mar. verde, taglio dorato.

Della Collezione « Turner's annual tour ». — È illustrato da 20 belle figure di Turner, incise in acciaio.

6/50

1438. —— Wanderings by the Seine, from Rouen to the source. — London, Longman, *etc.*, 1835, in-8, frontisp. e fig., piena legat. mar. verde, taglio dorato.

Della Collezione « Turner's annual tour ». — È illustrato da 20 figure di Turner, incise in acciaio.

4 -

1439. **Ritter Carl**. Die Vorhalle Europäischer Völkergeschichten vor-Herodotus, ... *etc.* — Berlin, Reimer, 1820, in-16, cart.

51 -

1440. —— DIE ERDKUNDE im Verhältnisz zur Natur und zur Geschichte des Menschen, oder allgemeine, vergleichende Geographie, ... *etc.* — Berlin, Reimer, 1822-1859, 20 gr. vol. in-8.

Ideler J. L. und G. F. H. Müller. Namen und Sach-Verzeichniss zu Carl Ritter's Erdkunde von Asien. — Berlin, Reimer, 1841-1849, 2 vol. in un gr. tomo in-8.

Insieme 22 gr. tomi in-8, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

« OPERA IMMORTALE », — divenuta rarissima.

1 -

1441. —— Ueber Alexander des Grossen Feldzug am Indischen Kaukasus. — *s. l.* (*1829*), in-4, gr. carta geogr., cart.

Estratto.

5 -

1442. —— Entwurf zu einer Karte vom ganzem Gebirgssysteme des Himálaja... *etc.* — Berlin, 1832, in-4 gr., con una gr. carta geografica ripiegata, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Legate nello stesso volume, del medesimo autore:

—— Ueber die geographische Verbreitung der Baumwolle... *etc.* — Berlin, 1852, in-4.

—— Die colonisation von Neu-Seeland. — Berlin, 1842, in-16, con carte geogr.

—— Ein Blick auf Palästina und seine christliche Bevölkerung. — Berlin, 1852, in-8.

—— Ein Blick in das Nil-Quellland. — Berlin, 1844, in-8, con carta geogr.

—— Der Jordan und die Beschiffung des Todten Meeres. — Berlin, 1850, in-8, con carta geogr.

1443. **Ritter Carl.** Die stupa's (Topes), oder die architectonischen Denkmale an der Indo-Baktrischen Königsstrasse, und die Colosse von Bamiyan. — Berlin, 1838, in-16, fig., cart.

1444. —— Der Jordan und die Beschiffung des Todten Meeres. — Berlin, Reimer, 1850, in-8, carta ripiegata, piena legat. pelle rossa, taglio dorato.

1445. —— Einleitung zur allgemeinen vergleichenden Geographie, und Abhandlungen zur Begründung einer mehr wissenschaftlichen Behandlung der Erdkunde. — Berlin, 1852, in-8, int., m. legat. mar. verde.

1446. —— Abhandlung über einige verschiedenartige characteristische Denkmale des nördlichen Syriens. — Berlin, 1855, in-4, con 2 tav. ripiegate, cart.

1447. —— Geschichte der Erdkunde und der Entdeckungen. — Berlin, Reimer, 1861, in-8, ritratto, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1448. —— Die Nigerexpedition und ihre Bestimmung. — *s. l. nè d.*, in-16, piena legat. vitellino, piatti ornati.

1449. **Ritterhold von Blauen.** Adriatische Rosemund. — Amsteltam, H. von Aken, 1664, in-12, fig., m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

Rarissimo volumetto illustrato da un frontispizio e numerose belle figure in rame fuori testo.

1450. **Robaulx De Soumoy** (*De*) **A.-P.-L.** Mémoires de Fery de Guyon, Écuyer, Bailly général d'Anchin et de Pesquencourt, avec un commentaire historique et une notice sur la vie de l'auteur. — Bruxelles, Heussner, 1858, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Esemplare « sur papier vélin ».

1451. **Roberts A.** Geographisches Kleinod /... Histoire der Neu-gefundenen Völcker SEVARAMBES... *etc.* — Sultzbach, 1689, quattro parti in un vol. in-4, frontisp. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1452. **Roberts David.** The HOLY LAND. Syria, Idumea, Arabia, Egypt, & Nubia, from drawings made on the spot... with historical

descriptions by the Rev. George Croly, lithographed by L. Haghe. — London, 1842-1843, 2 gr. vol. in-fol. max. (*I° e II°*), fig., m. legat. mar. granato, taglio dorato.

Superbe illustrazioni in nero ed a colori. — Esemplare con rifioriture di umidità.

1453. **Roberts David.** EGYPT & NUBIA from drawings made on the spot... with historical descriptions by Will. Brockedon, lithographed by L. Haghe. — London, Moon, 1846-1849, 2 gr. vol. in-fol. max., m. legat. mar. granato, taglio dorato.

Magnifica pubblicazione ornata di numerose bellissime litografie a colori. Sono i volumi 1° e 3°: il primo molto macchiato di umidità ed il terzo con rifioriture.

1454. **Robertson Will.** The Works. — London, Longman and Cos., 1851, 6 gr. vol. in-8, fig., intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1455. —— History of the Reign of CHARLES THE FIFTH,... With an account of the Emperor's life after his abdication, by **Will. H. Prescott.** — London, Routledge, 1857, 2 gr. vol. in-8, ritr., intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1456. ROBIN HOOD. A lytell geste of Robin Hode. With other ancient & modern Ballads and Songs relating to this celebrated Yeoman... *etc.* Edited by John M. Gutch. — London, Longman & Cos., 1847, 2 vol. in-8 carré, fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Bella edizione divenuta rara, ornata di figure e vignette di F. W. Fairholt.

1457. **Rödenbeck K. H. S.** Tagebuch, oder Geschichtskalender aus Friedrich's des Grossen Regentenleben (1740-1786), mit historischen und biographischen Anmerkungen... *etc.* — Berlin, Plahn, 1840-1842, 3 vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1458. **Rohan** (*Duc de*). Memoires... sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la paix faite avec les Reformez... 1629... *etc.* — *s. l.* (*A la Sphère*), 1646, tre parti in un gr. vol. in-12, piena legat. perg.

È stampato da Louis Elzevier in Amsterdam (*Rahir, N. 1045*).

1459. *ROLAND.* Die drey Rolands-Knappen, mit welchen sich nach der unglücklichen Schlat bey Ronceval... *etc.* — *s. l. nè d.*, (*secolo XVIII*), in-8, con 4 fig. in legno, cart.

1460. **Roland** (*Madame*). Lettres autographes... adressées à Bancal-des-Issarts, membre de la Convention, publiées par M^e^ Henriette Bancal-des-Issarts, et précédées d'une introduction par Sainte-Beuve. — Paris, Renduel, 1835, in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1461. —— Mémoires... écrits durant sa captivité. Nouvelle édition revue et completée sur les manuscrits autographes et accompagnée de notes et de pièces inédites par M. P. Faugère. — Paris, Hachette, 1864, 2 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1462. **Rollenhagen Georg**. FROSCHMEUSELER. Der Frösch vnd Meuse wunderbare Hoffhaltunge / ... in Dreyen Büchern... *etc.* — Magdeburg, Gehn, 1595, 3 parti in un vol. in-8 picc., con numerose fig. in legno, piena legat. mar. granato, dorso e piatti ornati, fermagli di ottone.

PRIMA EDIZIONE, rarissima, di questo celebre poema satirico.

1463. —— Wunderbahrliche biszher unerhörte und ungläubliche Indianische Reisen / Durch die Lufft / Wasser Land / Hölle / Paradiesz / und den Himmel... *etc.* — Helmstedt, Zeisings, 1687, in-8, ritr. in rame, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1464. ROLLWAGENBÜCHLIN (*Das*) Ein neüws / vor vnerhörts Büchlein dariñ vil guter schwe[*n*]ck vnd Historien begriffen werden / so man in schiffen vñ auff den rollwegen / ... *etc., etc.,* durch Jörg Wickramen... Anno 1557. — *s. l. nè d.,* 1557, in-8, una fig. in legno sotto il titolo, m. legat. vitellino.

Rarissima edizione di questa Collezione di aneddoti fatta dal famoso Wickram.

1465. ROMAN (*Le*) du Roi Flore et de la belle Janne. Publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibl. Royale par Franç. Michel. — Paris, Techener, 1838, in-16, intonso, m. legat. vitellino, dorso ornato.

Edizione di pochi esemplari; — uno dei 15 impressi « sur papier vélin de Hollande ».

1466. **Rompler Jesaias** *von Löwenhalt.* Erstes gebüsch seiner Reimgetichte. — Strasburg / bei J. Ph. Mülben, 1647, in-4, con una gr. fig. allegorica incisa in legno, piena legat. orig. perg.

1467. **Roscoe Thom.** The Tourist in Switzerland and Italy. — London, Jennings, 1830, in-8, belle fig. di S. Prout, piena legat. mar. verde, taglio dorato.

4 — 1468. **Roscoe Thom.** The Tourist in Italy. — London, Jennings & Chaplin, 1831, in-8, belle fig. di Prout, piena legat. mar. verde, taglio dorato.

Esemplare mediocre.

5 — 1469. —— The Tourist in Italy. — London, Jennings and Chaplin, 1832, in-8, fig. di Harding, piena legat. mar. verde, taglio dorato.

8 — 1470. —— The Tourist in Italy. — London, Jennings and Chapling, 1833, in-8, belle fig. di Harding, piena legat. mar. verde, taglio dorato.

6 — 1471. —— The Tourist in France. — London, Jennings and Chapling, 1834, in-8, belle fig. di Harding, piena legat. mar. verde, taglio dorato.

5 — 1472. —— The Tourist in Spain. Granada. — London, Jennings, 1835, in-8, belle fig. di Dav. Roberts, piena legat. mar. verde, taglio dorato.

4 — 1473. —— The Tourist in Spain. Biscay and the Castiles. — London, Jennings, 1837, in-8, belle fig. di Dav. Roberts, piena legat. mar. verde, taglio dorato.

8 — 1474. —— The Tourist in Spain and Morocco. — London, Jennings, 1838, in-8, belle fig. di Dav. Roberts, piena legat. mar. verde, taglio dorato.

10 — 1475. **Roscoe Will.** The life of Lorenzo de' Medici, called the Magnificent. — Liverpool, M' Creery, 1795, 2 vol. in-4, superbo ritratto inciso in acciaio, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

8 — 1476. —— The life and Pontificate of Leo the Tenth. — Liverpool, M^e^ Creery, 1805, 4 vol. in-4 gr., bei ritr. in rame, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

2 — 1477. **Rosenkranz Karl.** Geschichte der Deutschen Poesie im Mittelalter. — Halle, Gelbcke, 1830, in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1.50 1478. **Rosimond.** Les QUI PRO QUO, ou le Valet etourdy, Comedie. — Paris, Bienfait, 1663, in-12, cart.

13 — 1479. **Ross James Clark.** A voyage of discovery and research in the Southern and Antarctic Regions, during the years 1839-1843. —

London, Murray, 1847, 2 gr. vol. in-8, con tav., carte e fig. in legno, intonsi, m. legat. mar. rosso.

1480. **Ross John**. Entdeckungsreise... um Baffins-Bay... *etc.* Uebersetzt von P. A. Nemnich. — Leipzig, 1820, un vol. in-4 pel testo ed un Atlante in-fol. obl., con 26 stampe (*carte geogr. e fig. di cui alcune colorite*), cart. 3 -

1481. —— Narrative of a second voyage in search of North-West Passage, and of a residence in the Arctic Regions during the years 1829 to 1833. — London, Webster, 1835, gr. vol. in-4, con una gr. carta geogr. ripiegata e numerose fig. fuori testo, m. legat. mar. rosso, dorso ornato. 5 -

1482. **Ross Lud.** Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres. — Stuttgart, Cotta, 1840-1845, 3 vol. in un tomo in-8, fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato. 7 -

1483. **Rossmässler E. A.** Reise-Erinnerung aus Spanien. — Leipzig, Costenoble, 1854, 2 vol. in un tomo in-16, fig. e carta, m. legat. mar. rosso, dorso ornato. 4 -

1484. —— Die vier Jahreszeiten. — Gotha, Scheude, 1855, in-8, con tav. fuori testo e numerose vignette nel testo, m. legat. mar. verde, dorso ornato. 1 -

1485. —— Die Geschichte der Erde. — Frankfurt a. M., 1856, in-8, numerose fig. in legno, m. legat. mar. verde, dorso ornato. 1 -

1486. —— DAS WASSER. — Leipzig, Brandstetter, 1860, gr. vol. in-8, con numerose belle fig. in nero ed a colori, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato. 1,50

1487. —— DER WALD. — Leipzig und Heidelberg, Winter, 1863, gr. vol. in-8, con numerose belle illustrazioni, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato. 3 -

1488. **Rotteck** (*von*) **Karl**. Allgemeine Geschichte vom Anfang der historischen Kenntnisz bis auf unsere Zeiten. — Freiburg in Breisgau, Herder, 1839-1853, 12 vol. in-16, m. legat. mar. verde. —

Sono i volumi 1° e 3°-13°; manca il 2°.

1489. **Rousseau J.-Bapt.** Œuvres... Nouvelle édition; avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur. — Paris, Lefèvre (*de l'Impr. de Cra-* 20 -

pelet), 1820, 5 vol. in-8, ritratto in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato. (*Simier*).

1490. **Rousseau J.-Jacques.** Œuvres complètes... Avec des notes historiques par G. Petitain. — Paris, Lefèvre, 1839, 8 vol. in-16, m. legat. mar. granato.

1491. **Rowe Nich.** The Works. — London, 1792, in-12, ritr. e fig. in rame, piena legat. vitellino.

È il solo 1° volume.

1492. **Rubens Pierre-Paul.** Lettres inédites,... publiées d'après ses autographes, et précédées d'une introduction sur la vie de ce grand peintre, et sur la politique de son temps, par Em. Gachet. — Bruxelles, Hayez, 1840, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1493. RUSSISCHE VOLKSMÄRCHEN in... Deutsche übersetzt von Ant. Dietrich. Mit einem Vorwort von **Jacob Grimm.** — Leipzig, Weidmann, 1831, in-16, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1494. **Rye Will. Brenchley.** ENGLAND AS SEEN BY FOREIGNERS in the days of Elizabeth and James the First. Comprising translations of the Journals of the two Dukes of Wirtemberg in 1592 and 1610; both illustrative of SHAKESPEARE... *etc.* — London, J. Russel Smith, 1865, **in-4,** intonso, m. legat. orig. mar. bruno.

« *LARGE PAPER, Twenty-five copies printed. - I. R. S.* » (John Russell Smith).

1495. **Sacher-Masoch** (*von*) **Leop.** Der Aufstand in Gent unter Kaiser Carl V. — Schaffhausen, Hurter, 1857, in-8, intonso, m. legat. mar rosso, dorso ornato.

1496. —— Ungarns untergang und Maria von Oesterreich. — Leipzig, Weigel, 1862, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1497. **Sâdi.** THE GULISTAN; or, ROSE-GARDEN, of Shekh Muslihú d-Din Sâdi of Shiraz, translated for the first time into prose and verse... from the ATISH KADAH, by Edward B. Eastwick. — Hertford, Steph. Austin, 1852, in-8, fig., piena legat. orig. mar. rosso, dorso e piatti ornati, taglio dorato e cesellato.

Splendida edizione col testo inquadrato da fregi tipografici ed illustrata da una figura a colori e 2 pagine con ricchi ornamenti orientali a colori e oro.

1498. **Sainsbury W. Noel.** Original unpublished papers illustrative of the life of Sir Peter Paul Rubens, as an artist and a diplomatist... With an Appendix... *etc.* — London, Bradbury and Evans, 1859, in-8, intonso, *cloth.*

1499. **Saint-Evremond** (*De*). Œuvres meslées... publiées sur les manuscrits de l'auteur. *Seconde édition*... augmentée. — Londres, Tonson, 1709, 2 gr. vol in-4 gr., piena legat. orig. pelle, dorso ornato, tagl. dorato.

Sono i volumi 2° e 3°.

1500. **Saint-Hilaire** (*De*) **Em. Marco.** Histoire de la campagne de Russie pendant l'année 1812 et de la captivité des prisonniers français en Sibérie... *etc.* — Paris, Penaud, 1846, 4 vol. in-8, con numerose fig. fuori testo, di cui molte a colori, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1501. **Saint John Spenser.** Life in the forests of the Far East. — London, Smith Elder, 1862, 2 gr. vol. in-8, numerose belle illustrazioni, intonsi, *cloth.*

1502. **Saint-Pierre** (*De*) **J.-H.-Bern.** Œuvres complètes... mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé-Martin. — Paris, 1818, 12 vol. in-8, ritr. e fig. in rame, piena legat. orig. in vitellino, dorso ornato.

Voyage à l'Ile-de-France. — Études de la nature. — Harmonies de la nature. — Vœux d'un solitaire. — Mélanges.

1503. **Saint-Simon** (*Le Duc de*). Mémoires complètes et authentiques... sur le siècle de Louis XIV et la Régence. — Paris, Barba, 1856, 20 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1504. **Salis** (*von*) **J. G.** Gedichte. — Zürich, Orell Gessner Füssli & Comp., 1797, in-8, fig. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1505. **Sallé Alex.** Vie politique de Charles-Maurice, Prince de Talleyrand. — Paris, Hivert, 1834, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1506. **Salluste, Jules César, C. Vellejus Paterculus et A. Florus.** Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1850, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

1507. **Salt Henry.** A VOYAGE TO ABYSSINIA, and Travels into the interior of that Country, executed under the orders of the

British Government, in the years 1809 and 1810; in which are included, an account of the Portuguese settlements on the East Coast of Africa... *etc.*... together with vocabularies of their... languages... *etc.* — London, Rivington, 1814, gr. vol. in-4 gr., con grandi carte geogr. e numerose belle tav. in rame fuori testo, m. legat. mar. rosso.

1508. SAMMLUNG (*Allgemeine*) Historischer Memoires vom zwölften Jahrhundert bis auf die neuesten Zeiten... herausgegeben von Friedrich Schiller. — Jena, Mauke, 1790-1806, 33 vol. in 16 gr. tomi in-8, fig. in rame, m. legat. mar. verde.

Sono i volumi 1°-4° parte I^a e II^a e 5°-29° parte II^a.

1509. SAMMLUNG der besten alten Spanischen Historischen, Ritter- und Maurischen ROMANZEN. Geordnet und mit Anmerkungen... versehen von Ch. B. Depping. — Altenburg, Brockhaus, 1817, in-12, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Raro.

1510. **Sanderson Will.** A Compleat History of the life and Raigne of King Charles from his Cradle to his Grave. — London, Moseley, *etc.*, 1658, gr. vol. in-fol. picc., con 2 ritr. incisi in rame, piena legat. orig. vitellino.

1511. **Sandrart** (*von*) **Joachim.** L'Academia Todesca della Architectura, Scultura & Pittura: oder Teutsche Academie der Edlen Bau- Bild- und Mahlerey-Künste... *etc., etc.* — Nürnberg... bey Miltenberger, 1675-1679, 4 tomi in 2 gr. vol. in-fol., fig., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Opera magnifica illustrata da un grandissimo numero di superbe tavole in rame.

Esemplare completo della preziosa grandissima PIANTA DI ROMA, ripiegata più volte, che manca in quasi tutti gli esemplari.

1512. **Sanford John Langton.** Studies and Illustrations of the Great Rebellion. — London, Parker, 1858, gr. vol. in-8, intonso, *cloth.*

1513. **Sartorius Georg F.** Geschichte des Hanseatischen Bundes. — Göttingen, Dieterich, 1803-1808, 2 gr. vol. in-8, fig. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono i volumi 2° e 3°.

1514. —— Urkundliche Geschichte des Ursprunges der deutschen Hanse. Herausgegeben von J. M. Lappenberg. — Hamburg, Perthes, 1830, 2 vol. in-4, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1515. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris; augmentée de notes... par V. Verger; et d'un commentaire historique... par Ch. Nodier. — Paris, Delangle, 1824, 2 vol. in-8, m. legat. vitellino bleu, dorso ornato.

1516. **Saussure** (*De*) **H.-B.** Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. — A Neuchatel, Fauche, 1779-1796, 4 vol. in-4, con numerose tav. in rame ripiegate, m. legat. mar. bruno.

Opera eccellente, rara e ricercata.

1517. **Savini Medoro.** Tisi di cuore. — Firenze, 1870, in-8, fig., tela.

1518. **Scarron.** Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de quantité de pièces omises dans les éditions précédentes. — Amsterdam, Wetstein, 1752, 6 vol. in-12, belle fig. in rame, intonsi, piena legat. mar. rosso, dorso ornato (*Capé*).

Sono i volumi 2°-7°; manca il 1°.

Il 2° volume ha la legatura macchiata ed è attraversato da un tarlo; il 7° volume ha un guasto nel primo piatto della legatura.

1519. **Schaab C. A.** Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gensfleisch genannt Gutenberg. — Mainz, 1830-1831, 2 vol. in-8, m. legat. pelle.

Sono i volumi 1° e 3°; manca il 2°.

1520. **Schack** (*von*) **Ad. Friedr.** Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. — Frankfurt am Main, Baer, 1854, 3 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1521. **Schadæus Oseas.** SUMMUM ARGENTORATENSIVM TEMPLUM: Das ist: Auszführliche vnd Eigendtliche Beschreibung desz viel Künstlichen / sehr Kostbaren / vnd... berühmten Münsters zu Straszburg... *etc.* — Straszburg, 1617, in-4 picc., vignette in legno e belle fig. in rame fuori testo, m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

1522. **Scherr Johannes.** Schiller und seine Zeit. — Leipzig, Wigand, 1859, gr. vol. in-4, fig., intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Magnifica edizione illustrata da un gran numero di figure e di superbi ritratti incisi in legno e tirati « *sur chine* », oltre il ritratto di Schiller inciso in rame.

1523. SCHILDTBERGER. Ein wunderbarliche vnnd kurtzweilige History / wie Schildtberger / einer ausz der Stadt München in

Beyern / von den Türcken gefangen in die Heydenschafft gefüret / vnd wider heimkommen ist / sehr lüstig zu lesen. — (*In fine:*) — Gedruckt zu Franckfurdt am Mayn / durch Weygandt Han, *s. d.* (*circa 1550*), in-4, fig.

Edizione rarissima, illustrata da 37 belle figure in legno a mezza pagina. Esemplare slegato e danneggiato dall'umidità.

1524. **Schiller.** Auserlesene Briefe in den Jahren 1781-1805. Herausgegeben von Heinr. Doering. — Zeitz, Webel, 1834, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

16 — 1525. **Schillers** Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schillers. — Leipzig, Veit, 1859, 4 vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1526. **Schiller und Goethe.** Briefe an A. M. Schlegel, aus den Jahren 1795 bis 1801, und 1797 bis 1824. Nebst einem Briefe Schlegels an Schiller. — Leipzig, Weidmann, 1846, in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

67 — 1527. SCHILTBÜRGER (*Die*). Wunderseltzame, Abendtheurliche / vnherhörte / vnd biszher vnbeschriebene Geschichten vnd Thaten der obgemelten Schiltbürger in Misnopotamia hinder Vtopia gelegen. Itzundt also frisch / ... zusammen getragen / vnnd ausz Vtopischer auch Rothwelscher in Deutsche Sprach gesetzt. Durch M. Aleph, Beth, Gimel... *etc.* — Gedruckt... in Misnopotamia, 1598, in-8, piena legat. vitellino arancio, dorso ornato.

Prima e rarissima edizione di questo libro popolare tedesco, nel quale sono messe in ridicolo le usanze bizzarre e le sciocchezze di alcune città della Germania.

16 — 1528. **Schindler Ant.** Biographie von Ludwig van Beethoven. — Münster, Aschendorff, 1845, in-8, ritr. e fac simili, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1 — 1529. **Schinkel C. Fr.** Katalog des Künstlerischen Nachlasses. — Berlin, 1864, in-8, intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

19 — 1530. **Schlegel Aug. Wilh.** Sämmtliche Werke. — Leipzig, Weidmann, 1846-1847, 12 vol. in-16, ritr., intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

3 — 1531. **Schlegel Friedr.** Sämmtliche Werke. — Wien, Mayer, 1822, 3 vol. in-8, m. legat. pelle.

1532. **Schlegel Friedr.** Sämmtliche Werke. *Zweite Original-Ausgabe.* — Wien, Klang, 1846, 10 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1533. **Schleiden M. J.** Die Pflanze und ihr Leben. — Leipzig, Engelmann, 1855, in-8, con numerose tav. in nero ed a colori, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1534. —— Studien. Populäre Vorträge. — Leipzig, Engelmann, 1855, in-8, fig., m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1535. **Schleiermacher Friedr.** Reden und Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschafften. — Berlin, Reimer, 1835, in-16, cart.

1536. **Schlesinger Max.** AUS UNGARN. — Berlin, Duncker, 1850, gr. vol. in-16, m. legat. mar. verde.

1537. **Schlosser Fr. Chr.** Geschichte der bilderstürmenden Kaiser des oströmischen Reichs... *etc.* — Frankfurt a. M., 1812, in-8, intonso, m. legat. vitellino.

1538. —— Universalhistorische Uebersicht der Geschichte der alten Welt und ihrer Cultur. — Frankfurt am Main, Warrentrapp, 1826-1834, 9 vol. in-8, m. legat. cuoio di russia.

1539. —— Geschichte des XVIII^ten^ Jahrhunderts und des XIX^ten^ bis zum Sturz des französischen Kaiserreichs... *etc.* — Heidelberg, Mohr, 1843-1848, 6 gr. vol. in-8, m. legat. mar. verde.

Sono i volumi 1°, 3°, 4°, 6°, 7° parte I^a^, e 7° parte II^a^. - Mancano i volumi 2° e 5°.

1540. —— Welt Geschichte für das deutsche Volk. — Frankfurt a. M., Varrentrapp, 1844-1857, 18 vol. in-8, m. legat. mar. verde.

Sono i volumi 1°-10° e 12°-19°; manca l'11°.

1541. **Schlözer** (*von*) **Kurd.** Chasot. Zur Geschichte Friedrichs des Grossen und seiner Zeit. — Berlin, Hertz, 1856, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1542. —— Choiseul und seine Zeit. — Berlin, Hertz, 1857, in-12, intonso, legat. orig. tela.

1543. —— Friedrich der Grosse und Katharina die Zweite. — Berlin, Hertz, 1859, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1544. **Schmidt C.** Essai historique sur la Société Civile dans le monde Romain et sur sa transformation par le Christianisme. — Strasbourg, 1853, in-8, intonso, m. legat. mar. viol., dorso ornato.

1545. **Schmidt J. A. E.** Praktische Grammatik der russischen Sprache... *etc.* — Leipzig, Kleins, 1813, in-8, cart.

1546. **Schmidt Julian.** Geschichte der Deutschen Literatur im neunzehnten Jahrhundert. — Leipzig, Herbig, 1856, 3 vol. in-8, m. legat. mar. bruno.

1547. **Schmidt Klamer.** Klopstock und seine Freunde. Briefwechsel der Familie Klopstock unter sich, und zwischen dieser Familie, Gleim, *etc.* — Halberstadt, 1810, 2 vol. in-16, m. legat. vitellino.

1548. **Schnaale Karl.** Niederländische Briefe. — Stuttgart, Cotta, 1834, gr. vol. in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1549. **Schnaase Carl.** Geschichte der bildenden Künste. — Düsseldorf, Buddeus, 1843-1864, 9 vol. in-8, fig., m. legat. vitellino, dorso ornato.

1550. **Schnellenberg Tarq.** WETTERBUCHLIN. — Gedruckt zu Dortmünd / durch Melch. Soter, 1549, in-4 picc., fig., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Rarissimo opuscolo di 12 carte, illustrato da 2 vignette in legno sotto il titolo e grande marca tipografica in fine.

1551. **Schnurr Balth.** Ein Schönes Gedicht / Der Ameisen vnnd Mucken-Krieg / ... auff ein newes dermassen zugericht... *etc.* — Strassburg, Joh. Caroto, 1612, in-8 picc., fig. in legno sotto il titolo rosso e nero, piena legat. perg.

1552. **Schoch Joh. Geor.** Krieg- und Friedens Schäfferey / das ist Kurtze Chronologische Verfassung aller vornehmsten Geschichte,... *etc.* — Jena, 1663, in-8, piena legat. perg.

1553. **Schott Just. Geor.** LAMENTATIO GERMANIÆ EXPIRANTIS. Der numehr hinsterbenden Nymphen GERMANIÆ elendeste Todesklage. — Braunschweig, Grubern / 1640, in-4 picc., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1554. —— Fruchtbringender Lustgarte. — Durch Joh. Biszmark / in... Lüneburg, 1647, in-8 picc., bel frontisp. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1555. **Schott Just. Geor.** Fruchtbringender Lustgarte. — Wulffenbüttel, durch Joh. Biszmark, 1647, in-8 picc., front. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1556. —— Teutsche Sprach Kunst / Vielfaltig vermehret und verbessert / darin von allen Eigenschaften der so wortreichen und prächtigen Teutschen Haubtsprache... *etc.* — Braunschweig, Zilliger, 1651, gr. vol. in-8 picc., frontisp. in rame, piena legat. perg.

1557. —— Eigentliche und sonderbare Vorstellung des Jüngsten Tages... *etc.* — Braunschweig, Zillinger, 1668, in-4, con belle fig. in rame, piena legat. cuojo.

1558. **Schradin Joh.** *von Reutlingen.* EXPOSTULAZION, das Ist Clagung weyss Germania des teuschen landes gegen Carolo quinto dem Kaysser des vnbilligen bekriegens dar In angezaigt, wie solches wider alle pilligkaitt vnd recht geschehen.

fol. 2. a. Neulich der furwitz mich bewegt
Das ich die mue vnd far draff legt
Zu sehen des kayssers perschon
Wie er saß Jnn seinem stull vnd thronn

etc. — *In fine:*

der (*Gott scil.*) wöll auch disser sach walten
vnd vns ver leyhen gluck vnd sieg
vnd das sein armes volck oblig
Zu eer seynnem gotlichen Namen
das wunsch Johann Schradin Amen.

Finis.

Anno 1546. die augusti 20.

Un vol. in-4, picc., piena legat. velluto rosso antico, astuccio col dorso in pelle.

Poemetto manoscritto di 21 carte.
Bella calligrafia e perfetta conservazione.

1559. **Schubart Chr. Fr. Dan.** Sämtliche Gedichte. — Stuttgart, 1785-1786, 2 vol. in un tomo in-8, ritr. e fig. in rame, m. legat. perg.

1560. **Schulze Ernst.** Sämmtliche poetische Werke. — Leipzig, Brockhaus, 1822, 4 vol. in-16, ritr. e belle fig. in rame, m. legat. basane.

1561. **Schupp Joh. Barth.** Relation aus dem Parnasso. — Wulffenbüttel, Bismarck, 1658, in-12, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Trovansi legate nello stesso volume altre sette operette dello stesso autore, impresse negli anni 1659 e 1660.

1562. **Schwab Gustav.** Die Deutschen Volksbücher. — Stuttgart, Liesching, 1843, 2 vol. in-16, belle fig. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1563. **Schwegler Albert.** Geschichte der Philosophie im Umriss. — Stuttgart, Franck, 1855, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1564. SCIENZE (*Le*) e le Arti sotto il Pontificato di Pio IX. *Edizione seconda.* — Roma, Aurelj, 1863, gr. vol. in-fol. obl., con numerose gr. tav. in rame, m. legat. mar. verde.

1565. **Scott Walter.** The Poetical Works. — Edinburgh, Cadell, 1833, 6 vol. in-16, fig. in acciaio, intonsi, *cloth.*

1566. —— Waverley Novels. — Edinburgh, 1841-1850, 24 vol. in-16, ritr. e belle fig. in acciajo ed in legno, intonsi, *cloth.*

Sono i volumi 1°-20° e 22°-25°; manca il 21°.

1567. —— Tales of a Grandfather (*History of Scotland*). — Edinburgh, Cadell, 1842-1850, 3 vol. in-16, fig. in acciaio, intonsi, *cloth.*

1568. —— Life of NAPOLEON BUONAPARTE. With a preliminary view of the French Revolution. — Edinburgh, Cadell, 1843, 5 vol. in-16, ritr. e fig. in acciaio, intonsi, *cloth.*

1569. **Scultetus Andr.** Friedens Lob- vnd Krieges Leid-Gesang. — *s. l.*, 1641, in-4 picc., cart.

Rarissimo opuscolo di 10 carte.

1570. —— Gedichte. Aufgefunden von G. E. Lessing. — Braunschweig, 1771, in-8, intonso, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1571. **Seemann Berth.** Narrative of the voyage of H. M. S. Herald during the years 1845-51... Being a Circumnavigation of the Globe... *etc.* — London, Reeve, 1853, 2 vol. in-8, fig., intonsi, *cloth.*

1572. —— DIE PALMEN. Populäre Naturgeschichte derselben und ihrer Verwandten. — Leipzig, Engelmann, 1857, in-8, con belle illustrazioni di cui una a colori, intonso, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1573. **Ségur** (*Le Comte de*). Mémoires, ou souvenirs et anecdotes. — Paris, Eymery, 1824-1826, 3 vol. in-8, fig. e carta geogr., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1574. —— Histoire de NAPOLÉON et de la Grande-Armée pendant l'année 1812. — Paris, Baudouin, 1825, 2 vol. in-8, con ritratti e gr. carte geogr. ripiegate, m. legat. vitellino.

1575. **Sénèque** *le Philosophe*. Œuvres complètes... avec la traduction en français publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1851, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

1576. **Sévigné** (*La Marquise De*). Lettres de Madame de Sévigné, de sa Famille et de ses amis. — Paris, Blaise, 1818, 9 gr. vol. in-8, con bellissimi ritratti, figure e facsimili incisi in rame, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-3° e 5°-10°; manca il 4°.

1577. **Shakespeare**. THE WORKS. — London, J. Tonson, 1714, 8 vol. in-12, figure in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1578. —— The Works... The text formed from an entirely new collation of the old editions: with the various readings, notes,... *etc.* by **J. Payne Collier**. *In eight volumes.* — NOTES AND EMENDATIONS... *etc.* A Supplemental volume. — London, Whittaker and Co., 1844-1853, 9 gr. vol. in-8, ritr., *cloth.*

1579. —— THE WORKS... The text revised by the Rev. Alexander Dyce. — London, Moxon, 1857, 6 gr. vol. in-8, ritratto, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1580. —— A reprint of his Collected Works as put forth in 1623 — London, for Lionel Booth, 1862-1864, 3 vol. in-8 *carré,* a 2 col., *cloth* con impressioni dorate.

Bella edizione. — Parte I^a. The Comedies. — Parte II^a. The Histories. — Parte III^a. The Tragedies.

1581. —— Sonnets. Neuer before Imprinted. — London, 1609, in-4 picc., m. legat. mar. granato.

Riproduzione in zincotipia fatta a Londra, 1862.

1582. —— William Shakspeare, a biography; and Poems. By Charles Knight. — London, Knight, 1851, gr. vol. in-8, fig., *cloth.*

1583. —— SHAKESPEARE JEST-BOOKS; reprints of the early and very rare jest-books supposed to have been used by Shakespeare...

Edited, with Introduction and Notes, by W. Carew Hazlitt. — London, Willis & Sotheran, 1864, 3 gr. vol. in-16, intonsi, m. legat. vitellino.

1584. **Shakespeare**. Hamlet... 1603; Hamlet... 1604; Being exact Reprints of the First and Second Editions... from the very rare Originals... with the two texts printed on opposite pages, and so arranged that the parallel passages face each other. And a Bibliographical Preface by Sam. Timmins. — London, Sampson Low & Cos., 1860, in-8, intonso, *cloth.*

1585. —— The first part of Henry the Fourth, facsimiled from the Edition printed at London in the year 1599, by Ed. Will. Ashbee. — London, for private circulation only, 1861, in-4, m. legat. mar. granato, taglio dorato in testa.

Edizione di soli 31 esemplari.

1586. —— Pericles. Facsimiled from the edition printed at London in the year 1609, by Ed. Will. Ashbee. — London, for private circulation only, 1862, in-4, m. legat. mar. granato, taglio dorato in testa.

Edizione di soli 31 esemplari.

1587. —— Richard the Second. Facsimiled from the edition printed at London in the year 1597, by Ed. Will. Ashbee. — London, for private circulation only, 1862, in-4, m. legat. mar. granato, taglio dorato in testa.

Edizione di soli 31 esemplari.

1588. —— Troilus and Cressida, facsimiled frod the edition printed at London in the year 1609, by Ed. Will. Ashbee. — London, for private circulation only, 1863, in-4, m. legat. mar. granato, taglio dorato in testa.

Edizione di soli 31 esemplari.

1589. —— Richard the Third, facsimiled from the edition printed at London in the year 1597, by Ed. Will. Ashbee. — London, for private circulation only, 1863, in-4, m. legat. mar. granato, taglio dorato in testa.

Edizione di soli 31 esemplari.

1590. —— Richard the Third. Facsimiled from the edition printed at London in the year 1605, by Ed. Will. Ashbee. — London, for

private circulation only, 1863, in-4, m. legat. mar. granato, taglio dorato in testa.

Edizione di soli 31 esemplari.

1591. **Shakespeare**. Othello, facsimiled from the edition printed at London in the year 1622, by Ed. Will. Ashbee. — London, for private circulation only, 1864, in-4, m. legat. mar. granato, tagiio dorato in testa.

Edizione di soli 31 esemplari.

1592. —— Midsummer night's dream, facsimiled from the edition printed at London in the year 1600, by Ed Will. Ashbee. — London, for private circulation only, 1864, in-4, m. legat. mar. granato, taglio dorato in testa.

Edizione di soli 31 esemplari.

1593. —— Much ado about nothing, facsimiled from the edition printed at London in the year 1600, by Ed. Will. Ashbee. — London, for private circulation only, 1865, in-4, m. legat. mar. granato, taglio dorato in testa.

Edizione di soli 31 esemplari.

1594. —— Theatralische Werke. Aus dem Englischen übersetzt von Herrn Wieland. — Zürich, Orell Gessner und C., 1762-1766, 8 vol. in-8, frontisp. in rame, m. legat. vitellino.

1595. —— Dramatische Werke, übersetzt von Aug. Wilh. Schlegel. — Berlin, 1816, 11 vol. in-16, m. legat. basane.

Sono i volumi 1°-7° e 9°-12; manca l'8°.

1596. —— Dramatische Werke übersetzt von Aug. Wilh. von Schlegel und Ludwig Tieck. — Berlin, Reimer, 1843-1844, 12 vol. in 6 tomi in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Vi uniamo il « *Supplement Band... herausgegeben von F. A. Leo* ». — Berlin, Asher, 1853, in-16, mezza legat. mar. verde, dorso ornato.

1597. —— Sonette... in Deutscher Nachbildung von Fried. Bodenstedt. — Berlin, Decker, 1862, in-8 carré, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1598. —— Gallerie zu Shakspeare's dramatischen Werken. In umrissen erfunden und gestochen von **Moritz Retzsch**. — Leipzig, Fleischer, *s. d.* (*1837-1838*), 3 vol. in-4, fig., brochés e cart.

Zweite Lieferung: MACBETH, con 12 fig. — Dritte Lief.: ROMEO UND GIULIA, con 13 fig. — Vierte Lief.: KOENIG LEAR, con 13 fig.

12 — 1599. **Shelley Percy B.** The poetical works... Edited by Mrs. Shelley. — London, Moxon, 1839, 4 vol. in-16, ritr. in rame, intonsi, *cloth*.

2 — 1600. **Shenstone Will.** The works in verse and prose... With decorations. — London, for J. Dodsley, 1773, 3 vol. in-16, ritr. e fig. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

3.50 1601. **Shepherd Thom. H.** MODERN ATHENS! displayed in a series of views: or Edinburgh in the Nineteenth Century... *etc.*.. from original drawings... with historical, topographical, and critical illustrations. — London, Jones, 1829, in-4, con numerose illustrazioni in acciaio, intonso, m. legat. mar. verde.

1 — 1602. **Sheridan R. B.** The Works. — London, Murray, 1821, in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

È il solo volume 1°.

3 — 1603. —— The speeches... with a sketch of his life. Edited by a constitutional friend. — London, Bohn, 1842, 3 gr. vol. in-8, ritr. in rame, piena legat. orig. mar. arancio, dorso ornato.

41 — 1604. **Shirley James.** The Dramatic Works and Poems... now first collected; with notes by Will. Gifford. and additional notes,... *etc.*, by the Rev. Alex. Dyce. — London, Murray, 1833, 6 vol. in-8, bel ritr. in rame alla « *manière noire* », piena legat. orig. vitellino, dorso ornato.

55 — 1605. *SIBEN WEISEN MEISTER.* Histori der siben Weisen Meister / wie Pontianus der Keyser zu Rom / seinen Son Diocletianum den siben weisen Meystern befilcht / die siben freien Künst zü leren. *Etc.* — (*In fine:*) — Getruckt zu Straszburg durch Christ. Müller / 1577, in-8, fig., m. legat. mar. violetto, dorso ornato, taglio dorato (*Duquesne*).

Rara edizione di questa antica traduzione tedesca della celebre « *Historia septem sapientum* » del monaco di Hauteselves.

È illustrata da 42 figure in legno a mezza pagina.

21 — 1606. **Sidney Phil.** The Works... in Prose and Verse. — London, Innys, 1725, 3 vol. in-8, ritr. e fig. in rame, piena legat. pelle.

2 — 1607. SILVA de Romances viejos, publicada por **Jacobo Grimm.** — Vienna de Austria, Mayer, 1815, in-12 carré, piena legat. vitellino.

1608. **Simrock Karl.** Das Amelungenlied. — Stuttgart, Cotta, 1843-1849, 3 vol. in-8 picc., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1609. —— Das kleine Heldenbuch. — Stuttgart, Cotta, 1844, in-8 picc., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1610. —— Die Edda. Die ältere und jüngere, nebst den mythischen Erzählungen der Skalda. Uebersetzt... *etc.* — Stuttgart, Cotta, 1851, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1611. **Sismondi** (*De*) **Simonde.** Histoire des Républiques Italiennes du Moyen-Age. — Paris, Furne, 1840, 9 vol. in-8, fig. e ritr. in rame, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato. 3 —

Sono i volumi 1°-4° e 6°-10°; manca il 5°.

1612. **Sittewalt** (*von*) **Phil.** VISIONES DE DON QVEVEDO. Das ist Wunderliche... Gesichte. In welchen Aller Welt Wesen / Aller Menschen Händel... *etc.*... bekleidet... *etc.* — Frankfurt, Hummen, 1644, gr. vol. in-12, piena legat. orig. perg. 18 —

1613. —— LES VISIONS DE DON QVEVETO... Das ist / Discursus historico-politici Don Exsperti Ruperti, von Wunder-Geschichten der Welt / ... *etc.* — Franckfurt am Mayn, Schönwetter, 1648, gr. vol. in-12, piena legat. orig. perg. 6.50

1614. **Smith Alex.** Dreamthorp. A book of essays written in the Country. — London, Strahan, 1863, in-16, intonso, *cloth.* ——

1615. **Smith Edm. Reuel.** THE ARAUCANIANS; or, notes of a tour among the Indian Tribes of Southern Chili. — New York, Harper Bros., 1855, in 8, fig., intonso, *cloth.* 2 —

1616. **Smollett Tobias.** The Works... with memoirs of his life; to which is prefixed a view of the commencement and progress of Romance by John Moore. — London, Law *etc.;* 1797, 7 vol. in-8, in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato. 3 —

Sono i volumi 1°-6° e 8°; manca il 7°.

1617. —— The history of England; from revolution in 1688 to the death of George II. Designed as a continuation of Hume. — London, Dove, 1822, 5 vol. in-8, m. legat. basane. 3 —

1618. **Snow W. Parker.** Voyage of the Prince Albert in search of Sir John Franklin. — London, Longman & Cos., 1851, in-16, fig. colorite e carta geogr., intonso, *cloth.* 10 —

1619. **Soden** (*von*) **Fr. Lud.** Kaiser Karl V. in Nürnberg. Zur Kriegs- und Sittengeschichte des XVI^n^ Jahrhunderts. — Nürnberg, 1858, in-16, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1620. **Sophokles.** *Uebersetzt* von I. I. C. Donner. — Heidelberg, 1850, 2 vol. in un tomo in-16, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1621. **Southerne Th.** Plays... Now first collected. With an account of the life and writings of the Author. — London, Evans, 1774, 3 vol. in-16, ritr. in rame, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1622. **Southey Rob.** History of the Peninsular war. — London, Murray, 1828-1837, 6 vol. in-8, m. legat. vitellino violetto.

1623. —— THE DOCTOR. Edited by... John Wood Warther. — London, Longman & Cos., 1853, gr. vol. in-8 a 2 col., intonso, *cloth.*

1624. **Spalding J. W.** The Japan expedition. Japan, and around the World; an account of three visits to the Japanese Empire. With sketches of Madeira, St. Helena,... *etc.* — London, Low, 1856, gr. vol. in-16, belle illustrazioni, intonso, *cloth.*

1625. —— The history of english literature, with an outline of the origin and growth of the english language. — Edimburgh, 1853, in-16, *cloth.*

1626. —— Briefe... an Herrn Gleim. — Frankfurt und Leipzig, 1771, in-8 picc., m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

1627. **Spee Frid.** Güldnes TVGEND-BVCH, das ist VVerck vnnd übung der dreyen Göttlichen Tugenden, desz Glaubens, Hoffnung, vnd Liebe. — Cöllen, Friessem, 1649, gr. vol. in-12, frontisp. in rame, piena legat. perg.

1628. **Speke John Hanning.** Journal of the discovery of the Source of the Nile. — London, Blackwood, 1863, gr. vol. in-8, ritr., numerose fig. in legno e gr. carta ripiegata, intonso, *cloth.*

1629. —— What led to the discovery of the Source of the Nile. — London, Blackwood, 1864, in-8, fig., intonso, *cloth.*

1630. **Spelta Ant. Maria.** Sapiens Stultitia. Die kluge Narrheit. Ein Brunn desz Wollustes: Ein Mutter der Frewden... *etc., etc.* — Strassburg, Carolo, 1615, 2 parti in un vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1631. **Spence** (*Rev.*) **Jos.** Anecdotes, observations, and characters, of Books and Men. Collected from the conversation of Mr. Pope, and other... With notes... by S. W. Singer. — London, Carpenter, 1820, in-8, ritr. in rame, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1632. **Spencer Edmund.** Travels in Circassia, Krim Tartary, &c. including a steam voyage down the Danube, from Vienna to Constantinople... in 1836. — London, Colburn, 1838, 2 vol. in-8, con carta e fig. a colori, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1633. **Spenser Ed.** The Works... Edited by J. Payne Collier. — London, Bell and Daldy, 1862, 4 gr. vol. in-8 (*I°-IV°*), intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso, ornato.

1634. **Spielberg H.** Die Obere Capelle der Maria im Palazzo Publico zu Siena. — Berlin, Ernst & Korn, 1862, in-fol. gr., fig., cart. orig.

È illustrata da 7 grandi tavole, di cui 4 a colori.

1635. **Spinoza** (*von*) **B.** Sämmtliche Werke. Aus dem Lateinischen, mit dem Leben Spinoza's von Berth. Auerbach. — Stuttgart, Scheible, 1841, 5 vol. in-16, fig., m. legat. vitellino.

1636. **Sporschil J. and J. G. Flügel.** A. complete Dictionary of the English and German, and German and English languages, containing all the words in general use. — Leipsic, Liebeskind, 1838, 2 gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. cuoio di russia.

1637. **Squier E. G.** Der Centralamerikanische Staat NICARAGUA in Bezug auf sein Volk, seine Natur und seine Denkmaeler... *etc.* — Leipzig, Dyk, 1854, gr. vol. in-8, con fig. e carte geogr., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1638. **Stace, Martial, Manilius, Lucilius Junior, Rutilius, Gratius Faliscus, Némésianus et Calpurnius;** Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1843, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

1639. **Staël** (*La Baronne De*). Œuvres complètes... publiées par son fils; précédées d'une notice... *etc.* — Paris, Treuttel & Würtz, 1820-1821, 15 vol. in-8, ritr. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 1°-9°, 11°-14°, 16° e 17°; mancano i volumi 10° e 15°.

1640. STAMM-REGISTER und Geschichte der Familie Bonte. — Magdeburg, 1844, in-16, tela.

1641. STANDREDE am Grabe der Madame Schuwitz. Ein Neujahrsgeschenk für Incroyables. — Rastadt, 1798, in-16, intonso, cart.
Raro.

1642. **Stansbury Howard**. Exploration and survey of the Valley of the Great Salt Lake of Utah,... *etc.* — Philadelphia; Lippincott, Grambo & Co., 1852, gr. vol. in-8, numerose fig. ed una gr. carta geogr. ripiegata, m. legat. mar. rosso, dorso ornato, taglio dorato in testa.

1643. **Staudacher Mich.** GENOUEFA, das ist: Wunderliches Leben und denckwürdige Geschichten der H. Genouefa / Geborner Hertzogin ausz Brabant / &c. — Erstlich gedruckt zu Dillingen, 1660, in-12, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1644. **Steele Rich**. The epistolary correspondence. — London, 1787, in-16, m. legat. vitellino.
È il solo volume 2°.

1645. **Sterne Laurence**. The works. Containing the life and opinions of Tristram Shandy, - a sentimental journey... - sermons, - letters, &c. — London, Johnson, 1803, 4 vol. in-8, fig. in rame, m. legat. vitellino.

1646. —— The life and opinions of Tristram Shandy, Gentleman. — London, Walker and Edwards, 1817, gr. vol. in-24, intonso, cart. orig.

1647. **Stevens Henry**. Catalogue of my english Library; collected and described. — London, Whittingham, Nov. 1853, in-16, intonso, *cloth*.
Edizione di pochi esemplari « For Private. Distribution ».

1648. **Stevenson** (*The Rev.*) **Joseph**. Letters and Papers illustrative of the wars of the English in France during the Reign of HENRY THE SIXTH, King of England. — London, Longman *etc.*, 1861-1864, 3 gr. vol. in-8 gr., intonsi, m. legat. mar. bruno.

1649. **Stieglitz Heinr.** Istrien und Dalmatien. Briefe und Erinnerung. — Stuttgart, Cotta, 1845, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono legate nello stesso volume:

Kattè (*von*) **A.** Reise in Abyssinien im Jahre 1836. — *Ivi, id.*, 1838, in-8, con una carta geogr.

SKIZZEN aus Irland... von einem Wanderer. — *Ivi, id.*, 1838, in-8.

1650. **Stieler Adolf.** HAND-ATLAS über alle Theile der Erde... *etc...* bearbeitet von Demselben so wie von **F. von Stülpnagel, H. Berghaus** und **J. C. Bär.** — GOTHA, bei Justus Perthes, *s. d.*, gr. vol. in-fol., con 83 carte geogr. di doppia grandezza incise in acciaio, m. legat. cuoio di russia.

1651. **Stirling Will.** Annals of the Artists of Spain. — London, Ollivier, 1848, 3 gr. vol. in-8, intonsi, *cloth.*

1652. —— The cloister life of the Emperor Charles the Fifth. — London, Parker, 1852, in-16, ritr., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1653. —— Velazqvez and his works. — London, Parker, 1855, in-16, frontispizio in rosso e nero col bellissimo ritr. di Velasquez inciso in legno, *cloth.*

1654. **Stolberg** (*zu*) **Christ. und Fried. Leop.** Gesammelte Werke. — Hamburg, Perthes und Besser, 1820-1825, 20 vol. in-16, ritr. e fig. in rame, m. legat. vitellino.

1655. **Stoll Jos. Lud.** Scherz und Ernst. Ein Spiel in Versen. — Berlin, Unger, 1804, in-16, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1656. **Stöver D. H.** Leben des Ritters Carl von Linné. — Hamburg, Hoffmann, 1792, 2 vol. in-16, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1657. **Strauss Dav. Friedr.** Das Leben Jesu. — Tübingen, Osiander, 1840, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1658. —— Charakteristiken und Kritiken. Eine Sammlung zerstreuter Aufsätze aus den Gebieten der Theologie, Anthropologie und Aesthetik. — Leipzig, Wigand, 1844, in-8, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1659. —— Christian Friedrich Daniel Schubart's Leben in seinen Briefen. — Berlin, Duncker, 1849, 2 vol. in-16, ritr., intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1660. —— Leben und Schriften des Dichters und Philologen Nicodemus Frischlin. — Frankfurt am Main, Rütten, 1856, in-8, ritr., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1661. **Strauss Dav. Friedr.** Ulrich von Hutten. — Leipzig, Brockhaus, 1858-1860, 3 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1662. —— Hermann Samuel Reimarus und Seine Schutzschrift für die vernünftigen Verehrer Gottes. — Leipzig, Brockhaus, 1862, in-16, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1663. —— Kleine Schriften biographischen, literar- und Kunstgeschichtlichen Inhalts. — Leipzig, Brockhaus, 1862, in-16, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1664. **Streckfuss Carl.** Gedichte. — Wien, Degen, 1804, in-16, piena legat. orig. vitellino, dorso ornato, taglio dorato.

1665. **Strickland Agnes.** Lives of the QUEENS OF ENGLAND, from the Norman conquest; with anecdotes of their Courts, now first published... *etc.* — London, Colburn, 1844-1848, 12 vol. in-16, ritr. e fig., intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1666. **Stroobant F.** BAU- UND KUNSTDENKMÄLER IN BELGIEN. Malerische Ansichten nach der Natur gezeichnet und in Farben lithographirt. Mit einer historisch- archäologischen Einleitung. — Brüssel. Muquardt, 1857, in-fol., fig. piena legat. orig. mar. bruno.
Splendida edizione ornata da 36 superbe cromolitografie.

1667. **Stuart John M^c^ Douall.** Explorations in Australia. The Journals... during the years 1858, 1859, 1860, 1861, & 1862. Edited from Mr. Stuart's Manuscript by William Hardman. — London, Saunders & Otley, 1864, gr. vol. in-8, con gr. carta ripiegata e numerose belle fig. in legno fuori testo, m. legat. vitellino azzurro, dorso ornato.

1668. **Sturt Charles.** Narrative of an expedition into Central Australia... during the years 1844, 5, and 6... *etc.* — London, Boone, 1849, 2 vol. in-8, fig., m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1669. **Suétone, les écrivains de l'histoire auguste, Eutrope, Sextus Rufus,** avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1851, gr. vol. in-8 a due col., m. legat. mar. verde.

1670. **Swarbreck S. D.** SKETCHES IN SCOTLAND. — London, 1845, in-fol. gr., fig., m. legat. mar. granato.
Opera ornata di 26 belle litografie.
Esemplare con rifioriture.

1671. **Swift Jonathan.** The Works... Containing additional letters, tracts, and poems, not hitherto published; with notes, and a life of the author, by Walter Scott. — Edinburgh, Constable... & Cos., 1814, 17 vol. in-8, ritr. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

PRIMA EDIZIONE data da WALTER SCOTT, — rara e ricercata. Sono i volumi 1°-3°, 5°-8° e 10°-19°. Mancano i volumi 4° e 9°.

1672. **Sybel** (*von*) **Heinrich.** Geschichte der Revolutions zeit von 1789 bis 1795. — Düsseldorf, Buddeus, 1859-1860, 3 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1673. —— HISTORISCHE ZEITSCHRIFT. — München, 1859-1863, 10 vol. in-8, m. legat. mar. verde cupo, dorso ornato.

1674. —— Die Erhebung Europas gegen NAPOLEON I. — München, 1860, in-16, m. legat. mar. nero, dorso ornato.

1675. **Tacite.** Œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet et Comp., 1850, gr. vol. in-8 gr. a 2 col., m. leg. mar. verde.

1676. **Taillandier A. H.** Nouvelles recherches sur la vie et les ouvrages du Chancelier De l'Hospital. — Paris, Firmin Didot, 1861, in-8, ritr., intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1677. **Talander** (*August Bohse?*). Aurorens / Königlicher Princessin aus Creta, Staats- und Liebes-Geschichte / Der galanten Welt zu vergönnter Gemüths-Ergötzung vorgestellet. — Leipzig, Gleditsch, 1695, gr. vol. in-8 picc., m. legat. perg.

Prima edizione rarissima, non citata da Graesse.

1678. **Taschereau J.** Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. — Paris, Ponthieu, 1825, in-8, ritr. e facsimile, piena legat. vitellino arancio (*Koehler*).

1679. **Tasso Torq.** La Gerusalemme liberata. — Firenze, Ciardetti, 1823, 2 vol. in-8, ritr. e belle fig. in rame, intonsi, m. legat. mar. violetto.

1680. —— Gottfried von Bullion, oder Das Erlösete Jerusalem... nun in Deutsche Heroische Poesie Gesetzweise... vberbrach (*Übersetzt vom Dietrich von Werder*). — Frankfurt am Mayn, Aubrj u. Schleichen, 1626, in-4, fig., m. legat. cuoio.

Traduzione rarissima. — Bella edizione col testo inquadrato da fregi tipografici ed illustrata da un frontispizio, un ritratto e numerose bellissime figure in rame.

1681. **Tasso Torq.** Befreites Jerusalem. Uebersetzt von J. D. Gries. — Jena, Frommann, 1810, 2 vol. in-8, m. legat. vitellino.

1682. **Tassoni Aless.** La Secchia rapita. — Pisa, Tipogr. della Società Letteraria, 1811, in-fol., ritr. a medaglione sotto il titolo, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

Bella edizione curata da G. Rosini e tirata a pochi esemplari.

1683. **Tavernier J. B.** Nouvelle Relation de l'interieur DU SERRAIL du Grand Seigneur. — Amsterdam, Van Someren, 1678, in-12, frontisp. in rame, basane.

1684. **Taylor Tom.** BALLADS AND SONGS OF BRITTANY... Translated from the « BARSAZ-BREIZ » of Vicomte Hersart de La Villemarqué. With some of the original Melodies harmonized by Mrs. Tom Taylor... *etc.* — London, Macmillan, 1865, in-8 carré, fig., intonso, *cloth,* taglio dorato in testa.

Bellissime illustrazioni in acciaio ed in legno di Tissot, Millais, Tenniel, Browne, ecc., e 20 pagine di musica in fine.

1685. **Temporal J. L.** Atlas grammatical, ou tableaux synoptiques de la grammaire française. — Chalon, s. s., Montalan, *s. d.*, in-4, m. leg. vitellino.

1686. **Tennent J. Emerson.** Sketches of the natural history of Ceylon, with narratives and anecdotes illustrative of the Habits and Instincts of the mammalia, birds, reptiles, fishes, insects, &c. Including a monograph of the Elephant... *etc.* — London, Longman & Cos., 1861, gr. vol. in-16, fig., intonso, *cloth.*

1687. **Tertullien et Saint Augustin.** Œuvres choisies, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1845, gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

1688. **Teulet Alex.** Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XIV^e^ siècle. Papiers d'Etat, pièces et documents inédits ou peu connus... *etc.* — Paris, Renouard, 1862, 5 gr. vol. in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1689. **Thackeray W. M.** The English Humourists of the eighteenth century. — London, Smith Elder, 1853, in-16, intonso, *cloth.*

1690. THÉATRE COMPLET des Latins, comprenant **Plaute, Térence** et **Sénèque le tragique,** avec la traduction en français,

publié sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1851, gr. vol. in-8 a due col., m. legat. mar. verde.

1691. THÉATRE HISTORIQUE. *Vol. 1°*. Comédies historiques. Nouvelle édition, suivie de la Mort de Henri IV. — Paris, Lachevardière, 1827. — *Vol. 2°*. La proscription de la Saint-Barthélemi,... en cinq actes et en prose... *etc.* — Paris, Bossange, 1830, 2 vol. in-8, intonsi, piena legat. vitellino bruno (*Bauzonnet*).

La legatura del 2° volume è rosicata sul dorso.

1692. THEATRUM crudelitatum Haereticorum nostri temporis. — — Antverpiae, Huberti, 1587, in-4, fig., m. legat. pelle.

Volume raro ornato di 30 belle figure in rame.

1693. **Thiébault Dieudonné**. Mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin; ou FRÉDÉRIC LE GRAND, sa Famille, sa Cour, son Gouvernement, son Académie, ses Ecoles, et ses Amis littérateurs et philosophes. — Paris, Buisson, an XII (1804), 5 vol. in-8, m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

1694. **Thiele J. M.** Leben und Werke des Dänischen Bildhauers Bertel Thorwaldsen. — Leipzig, Brockhaus, 1832-1834, 2 vol. in-fol., cart. pel testo, e 2 vol. in-fol. con 158 tav. in rame, m. legat. perg.

1695. —— Thorvaldsen's Jugend. 1770-1804. Aus dem Dänischen von H. Wachenhusen. — Berlin, Duncker, 1851, in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1696. **Thiers A.** Histoire de la Révolution française. — Paris, Furne, 1845, 9 vol. in-8, ritratti e belle fig. in rame, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 2°-10; manca il 1°.

1697. —— Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'histoire de la Révolution française. — Paris, Paulin, 1845-1862, 18 vol. in-8 ed un ATLANTE in-fol., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi I°-IX°, XI°-XIV° e XVI°-XX°; mancano il X° e XV°.

1698. —— Storia della Rivoluzione francese... preceduta da un compendio dell'istoria di Francia sino al Regno di Luigi XVI, e seguita da un'Appendice. — Palermo, Lao, 1844, 2 vol. in-8 gr., ritr. e fig. in rame, tela.

1699. **Thiers A.** Histoire de Law. — Paris, M. Lévy, 1858, in-16, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1700. **Thomas J. G. C.** Der oberhof zu Frankfurt am Main und das fränkische Recht in Bezug auf denselben. — Frankfurt am Main, Jäger, 1841, in-8, ritr., intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1701. **Thoms Will. J.** Early English Prose Romances, with bibliographical and historical introductions. — London, Nattali, 1858, 3 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. oliva.

Macchie di muffa al 3° volume.

1702. —— Three Notelets on Shakespeare. — London, Russel, 1865, in-16, *cloth.*

1703. **Thomson Jam.** The Poetical Works. Collected... by Th. Park. — London, Stanhope Press, 1805, 2 vol. in-24, con due graziose fig. in acciaio, m. legat. vitellino.

1704. **Thorwaldsen Bertel.** Alexanders des Grossen Einzug in Babylon. Marmorfries im K. Dänischen Schlosse Christiansburg. Nach Zeichnungen von Fr. Overbeck und andern, gestochen von Sam. Amsler, mit Erläuterungen von Lud. Schorn. — München, 1835, in-fol. gr. obl., fig., m. legat. mar. verde.

Con 22 bellissime tavole in rame.

1705. THRONBESTEIGUNG (*Die*) des Kaisers Nicolaus I. (*Officielle deutsche Ausgabe*). — Frankfurt a. M., Baer, 1857, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1706. **Thümmel** (*von*) **M. A.** Sämmtliche Werke. — Leipzig, Göschen, 1811-1819, 7 vol. in-16, ritr. e fig. in rame, m. legat. basane.

1707. **Ticknor George.** History of Spanish Literature. With criticism on particular works and biographical notices of prominent writers. — London, Murray, 1855, 3 gr. vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. granato, dorso ornato.

1708. —— Life of William Hickling Prescott. — Boston, Ticknor and Fields, 1864, in-4, ritr., fig. e facsimili, intonso, *cloth.*

1709. **Tieck Lud.** PHANTASUS. Eine Sammlung von Mährchen, Erzählungen, Schauspielen und Novellen. — Berlin, Reimer, 1828, 3 vol. in-16, m. legat. mar verde.

1710. **Tite-Live**. Œuvres (Histoire Romaine), avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris, Dubochet, 1850, 2 gr. vol. in-8 a 2 col., m. legat. mar. verde.

1711. **Tombleson**'s views of the Rhine (*Rhein ansichten*) edited by W. G. Fearnside. — London, 1832, gr. vol. in-8, numerose belle fig. in rame, intonso, piena legat. mar. violetto.

È il solo volume I°.

1712. TRAVELS of Cosmo the Third, Grand Duke of Tuscany, through England, during the Reign of King Charles the Second (1669). Translated from the italian Manuscript in the Laurentian Library at Florence. — London, Mawman, 1821, in-4, ritr. e 39 belle fig. in rame, piena legat. vitellino, dorso ornato.

1713. TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE, ou Recueil Général de Médailles, Monnaies, Pierres gravées, Bas-reliefs, *etc.*, tant anciens que modernes... *etc.*, gravé sous la direction de Paul Delaroche, Henriquel Dupont, Ch. Lenormant. — Paris, Rittner et Goupil, 1834, 2 vol. in fol., con numerose tav. in rame, intonsi, m. legat. mar. granato.

Médailles françaises depuis Charles VII jusqu'à Louis XVI. — Œuvre de Dupré et Warin. — Sceaux des Rois et Reines de France.

1714. **Trollope T. Adolph**. The girlhood of Catherine de' Medici. — London, Chapman and Hall, 1856, in-16, ritr., intonso, *cloth.*

1715. —— Filippo Strozzi. A history of the last days of the old italian liberty. — London, Chapman & Hall, 1860, in-16, ritr., intonso, *cloth.*

1716. **Tscherning Andr.** Lob der Büchdrückerei. — (*In fine:*) — Breszlaw, Baumann, 1640, in-4 picc., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Rarissimo opuscolo di 8 carte.

1717. —— Deutscher Gesichte Früling. — Breszlaw, Baumans, 1642, gr. vol. in-8, frontisp. in rame, piena legat. perg.

Raro. — Macchie d'inchiostro.

1718. **Tschudi** (*von*) **Fried.** Das Thierleben der Alpenwelt. Naturansichten und Thierzeichnungen aus dem schweizerischen Gebirge. — Leipzig, Weber, 1854, gr. vol. in-8, fig., m. legat. (*sur brochure*) mar. bruno, dorso ornato.

È illustrato da 24 disegni di Rittmeyer e Georgy, incisi in legno.

1719. TÜRKISCHEN GESANDTEN (*Des*) Resmi Ahmet Efendi... Von seinen Gesandtschaften in Wien im Jahre 1757, und in Berlin im Jahre 1763. — Berlin, 1809, in-16, cart.

1720. **Turner Sharon.** The history of the Reign of Henry the Eighth; comprising the political history of the commencement of the english Reformation. — London, Longman & Cos., 1828, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1721. —— The history of England during the Middle Ages. — London, Longman & Cos., 1853, 4 gr. vol. in-8, intonsi, *cloth.*

Piccole macchie al 1° volume.

1722. TYEL ULENSPIEGEL in Niedersächsischer Mundart nach dem ältesten Druck des Servais Kruffter. — Berlin, Asher, 1865, in-4 picc., numerose fig., intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Bella riproduzione fotolitografica di pochi esemplari.

1723. UEBERSCRIFTE, oder EPIGRAMMATA in acht Büchern, Nebst einem Anhang von etlichen Schäffer-Gedichten / Theils aus Liebe zur Poesie, theils aus Hasz des Müssiggangs geschrieben. — Hamburg, Hertel, 1701, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1724. **Uhlemann Max.** Drei Tage in Memphis. Ein Beitrag zur Kenntniss des Volks- und Familienlebens der alten Aegypter. — Göttingen, 1856, in-8, intonso, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1725. **Ukert Fr. Aug.** Geographie der Griechen und Römer von den frühesten Zeiten bis auf Ptolemäus. — Weimar, 1816-1843, 4 vol. in-8, con carte geogr., cartonnés.

Sono i volumi 1° (parte I[a] e II[a]), 2° (parte I[a] e II[a]) e 3° (parte I[a]).

1726. **Ulenhart Nic.** Zwo... Historien / die Erste / von Lazarillo de Tormes, einem Spanier /... *etc.* Die ander von Isaac Winckelfelder / vnd Jobst von der Schneid. — Augspurg, Aper, 1617, in-8, m. legat. pelle.

1727. **Ulrici Herm.** Shakspeare's dramatische Kunst. Geschichte und Charakteristik des Shakspeareschen Dramas. — Leipzig, Weigel, 1847, 2 parti in un gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1728. **Upham C. W.** The life of General Washington... written by himself, comprising his memoirs and correspondence. — London, 1852, 2 vol. in-16, *cloth.*

1729. **Urquhart D.** Der Geist des Orients, erläutert in einem Tagebuche über Reisen durch Rumili... *etc.* Aus dem Englischen übersetzt von F. Georg Buck. — Stuttgart, Cotta, 1839, 2 vol. in un tomo in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1730. **Uz Joh. Peter.** Poetische Werke. — Wien, Degen, 1804-1805, 2 vol. in-16, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1731. **Valerius Maximus.** DIE GESCHICHTE DER RÖMER. — (*In fine:*) — ... Getruckt in ... Augspurg von Anthonio Sorg ... m. cccc. vnd jm lxxx. viij. Jar. (**1489**), in-fol. a 2 col., m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Traduzione rarissima fatta da H. von Müglein verso l'anno 1369.
Il titolo è inciso in legno su due righe con grandi caratteri gotici, in questo modo:

valeri'. maxim'.
die. geschict. d'. röme.

1732. **Valet C.** Dossier du procès criminel de Charlotte de Corday, devant le Tribunal Révolutionnaire. — Paris, Jouaust, 1861, in-8 gr. carré, ritr., intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1733. **Vámbéry Arminius.** Travel in Central Asia. Being the account of a journey from Teheran across the Turkoman Desert on the Eastern shore of the Caspian to Khiva, Bokhara, and Samarcand. — London, Murray, 1864, gr. vol. in-8, fig. in legno, intonso, *cloth.*

1734. **Vanbrugh John.** Plays. — London, Rivington *etc.,* 1776, 2 vol. in-12, ritr. in rame, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1735. **Vasari Giorgio.** Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister, von Cimabue bis zum Jahre 1567. Aus dem Italienischen... von Lud. Schorn. — Stuttgart, Cotta, 1832-1849, 8 vol. in-8, numerosi ritratti, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1736. **Vaughan Rob.** Revolutions in english history. — London, Parker, 1859-1863, 3 gr. vol. in-8, intonsi, *cloth.*

1737. **Venedey J.** Friedrich der Grosse und Voltaire. — Leipzig, Hübner, 1859, in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1738. **Vera y Figueroa** (*De*) **J. Ant.** Histoire de l'Empereur Charles V Traduite de l'Espagnol par Du Perron le Hayer. — Bruxelles, Foppens, 1667, in-12, ritr. in rame, cart.

Della Collezione degli Elzeviri.

1739. **Verulam** (*Lord*) **Francis, Viscount St. Alban.** The Historie of the Reigne of Henry The Seventh. — London, 1641, in-fol. picc., bel frontisp. ornato inciso in legno e 2 ritr. in rame, piena legat. orig. vitellino.

Rarissimo.

1740. VERZEICHNISS der Bilder... Gemälde-Gallerie in Hamburg. — Hamburg, 1850, in-16, numerose fig. in legno, piena legat. mar. verde, piatti ornati.

1741. VERZEICHNISS der k. k. Gemälde-Gallerie im Belvedere zu Wien, von Albr. Krafft. — Wien, 1853, in-16, cart. orig.

1742. VERZEICHNISS der Gemälde in der K. Pinakothek zu München. — München, 1856, 2 vol. in-12, broché.

1743. VIE (*La*) de Frédéric, Baron de Trenck; traduite de l'Allemand par M. Le Tourneur. — Amsterdam, 1788, 3 vol. in-16, ritratto e fig. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1744. **Vinci** (*da*) **Leonardo.** Recueil de Testes de caractère & de Charges, dessinées par Leonard de Vinci Florentin & gravées par M. le C. de C.(*aylus*). — Paris, chez Mariette, 1730, in-4 gr., fig., piena legat. basane, dorso ornato.

Bella raccolta non citata da Cohen, composta di un bel frontispizio disegnato da Agostino Caracci, una lettera sopra la vita di Leonardo da Vinci in 12 carte, e 32 tavole incise con 55 soggetti.

1745. **Viollet-le-Duc.** Dictionnaire raisonné de l'Architecture Française du XI^e^ au XVI^e^ siècle. — Paris, Bance et Morel, 1854-1864, 7 vol. in-8, intonsi, fig., m. legat. mar. rosso.

EDIZIONE ORIGINALE. Opera della più grande importanza su questa materia. — Repertorio immenso dove tutti i soggetti relativi all'architettura sono trattati e classificati per ordine alfabetico. È illustrato da un bel ritratto dell'autore inciso in rame da Massard e da ben 3745 figure incise in legno.

Sono i volumi 1°-7°.

1746. —— Dictionnaire raisonné du MOBILIER FRANÇAIS de l'Epoque Carlovingienne à la Renaissance. *Deuxième édition.* — Paris, Bance, 1858, 1 vol. in-8, fig., intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

È il solo volume 1°.

1747. **Virgile.** Les faictz Merueilleux de virgille. — (*In fine:*) — Cy finissent les faitz... Imprimez a Paris par Guillaume nyuerd... *etc.*,

s. d., in-8, fig., piena legat. mar. bleu, dorso e piatti ornati, taglio dorato (*Müller*).

Bella riproduzione litografica fatta a Parigi da Techener ed impressa a soli 30 esemplari, dei quali 18 in pergamena. — Questo è uno dei 12 impressi in carta.

1748. **Virgilius Pub. Maro.** Werke. *Uebersetzt* von John. Heinr. Voss. — Braunschweig, Vieweg, 1821, 3 vol. in-16, m. legat. vitellino.

1749. **Vitet L.** La Ligue, scènes historiques. — Paris, Gosselin, in-16, m. legat. vitellino violetto.

È il solo 1° volume.

1750. **Voigt Joh.** Der Fürstenbund gegen Kaiser Karl V. — *s. l. nè d.*, in-16, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1751. **Volger W. F.** Handbuch der Geographie. — Hannover, Hahn, 1846-1847, 2 vol. in-8, m. legat. mar. verde cupo.

1752. *VOLKS-BÜCHER. Interessante e rara riunione di 33 romanzi cavallereschi e storie popolari in prosa, impresse verso la metà del secolo XVIII a Köln am Rhein per Christian Everaerts; Reutlingen,* bey *Kalbfell, etc.*, in-8, ornate da numerose vignette in legno e legate in undici (11) volumi in pieno vitellino, dorso e piatti ornati in oro ed a freddo.

I°. KAISER OCTAVIANUS.
II°. EUFEMIA, genannt Gertrud von Cölln.
III°. GREGORII auf dem Stein genannt.
IV°. HELENA, Tochter des Kaisers Antonii.
V°. Siben Weisen Meister.
VI°. Riesen-Geschichte, oder... Historie vom König Eginhard aus Böhmen.
VII°. Hochzeitbüchlein, worinnen enthalten eine Hochzeitbitte, Auswerbung, Besprechung, Dank- und Abdankungen.
VIII°. EULENSPIEGEL, das ist;... Historien des Tyll Eulenspiegels.
IX°. Kräuter- und Kunst-Büchlein.
X°. Bauern-Practica, oder Wetter-Büchlein.
XI°. Kunst-Büchlein.
XII°. GENOVEFA.
XIII°. Die schöne MARCEBILLE.
XIV°. VIER HEYMONS.
XV°. Die schöne MAGELONA.
XVI°. FORTUNATUS mit seinem Seckel und Wunsch-Hutlein.
XVII°. HIRLANDA... Herzogin von Britanien.
XVIII°. ESOPUS (*Leben und Fabeln*).
XIX°. Burger-Lust.
XX°. LIBUSSA, einer Elfentochter.

XXI°. Lebensbeschreibung des unglücklich reisenden Uhrmachergesellen.
XXII°. Die wahrsagende Zigeunerin.
XXIII°. HERZOG ERNST.
XXIV°. Die Drei Schwestern.
XXV°. HEINRICH DEM LÖWEN.
XXVI°. SIEGFRIED.
XXVII°. PRINZEN GERBINO und der PRINZESSIN ROSINA.
XXVIII°. Neues Freyer-Büchlein.
XXIX°. Gespräch zwischen... Pater aus Rom und einem Clerico.
XXX°. Der zwölf Sibyllen.
XXXI.° Dr. JOHANN FAUST.
XXXII°. Der Jude AHASVERUS.
XXXIII.° Lebensbeschreibung... Herrn Johann Ulrichs, Grafen von Schafgotsch.

1753. **Vollmer** (*Dr.*). Natur- und Sittengemälde der Tropen-Länder, Skizzen einer Reise durch Süd-America und um die Welt in 14 Vorlesungen. — München, 1829, in-8, con figure ed una gr. carta geogr., m. legat. mar. granato.

1754. **Voltaire**. ŒUVRES COMPLÈTES. — (*Avec des avertissements et des notes par Condorcet; imprimées aux frais de Beaumarchais aux soins de M. Decroix*) — (*KEHL*) De l'Impr. de la Société littéraire-typographique, 1784-1789, 70 vol. in-8, ritr. e fig. in rame, m. legat. orig. mar. rosso, dorso ornato.

È la celebre edizione dovuta a Beaumarchais.
È illustrata da 12 ritratti e 93 superbe figure di Moreau incise in rame dai più famosi artisti del tempo. (Cohen, 200 a 300 fr.).

1755. —— Le dernier volume des œuvres. Contes - Comédies - Pensées - Poésies - Lettres - Œuvres inédites précédées du testament autographe de Voltaire, du fac-similé de toutes les pièces relatives à sa mort et de l'histoire du cœur de Voltaire par J. Janin. — Paris, Plon, 1862, in-8, ritr. in rame e facsimili, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1756. **Voss Joh. Heinr.** Luise. Ein laendliches Gedicht in drei Idillen. — Königsberg, Nicolovius, 1800, in-12, fig., m. legat. pelle.

1757. —— *Sämmtliche Werke.* — Königsberg, Nicolovius, 1802, 7 vol. in-8, belle fig. in rame, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Esemplare in carta grande.

1758. **Vulpius Joh.** MAGNIFICENTIA PARTHENOPOLITANA: Das ist der Ur-alten Welt-berühmten Haupt- und Handel Stadt MAGDEBURG Sonderbare Herrlichkeit /... *etc.* — Magdeburg, Müller, 1702,

in-4, fig., piena legat. pergamena inglese, con ricche dorature sul dorso e sui piatti.

Opera rarà, illustrata da numerose figure in legno e tavole in rame, fra le quali parecchie di Stemmi ed Emblemi.

1759. **Wachsmuth Wilh.** Weimars Musenhof in den Jahren 1772 bis 1807. Historische Skizze. — Berlin, 1844, in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Macchie di umidità.

1760. —— Das Zeitalter der Revolution. Geschichte der Fürsten und Völker Europa's seit dem Ausgange der Zeit Friedrichs des Grossen. — Leipzig, Renger, 1846-1848, 4 vol. in-8, m. legat. mar. verde.

1761. —— Geschichte deutscher Nationalität. — Braunschweig, Schwetschke, 1860-1862, 3 vol. in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1762. **Wagener Sam. Ch.** Denkwürdigkeiten der Churmärkischen Stadt Rathenow. — Berlin, 1803, in-8, fig., cart.

1763. **Wagenseilius Joh. Christ.** De... libera Civitate Noribergensi commentatio. Accedit de Germaniæ Phonascorum von der Meister-Singer / origine, præstantia, vtilitate et institvtis. — Altdorfi Noricorum, Kohlesius, 1697, in-4, ritr. e belle fig. in rame, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Raro. — Nel fine vi sono undici pagine di musica notata.

1764. **Wagner Christ.** Das Durch seine Zauber-Kunst Bekannten Christoph Wagners/ (Famuli des... Ertz-Zaubereres D. Johann Faustens), Leben und Thaten /... *etc.* — Berlin, Rüdiger, 1714, in-8, ritr. in rame, piena legat. mar. bruno.

Raro e curioso.

1765. **Wagner Karl.** Briefe an Johann Heinrich Merck von Göthe, Herder, Wieland und andern. — Darmstadt, Diehl, 1835, in-16, m. legat. mar. bleu, dorso ornato.

1766. WALES ILLUSTRATED, in a series of views, comprising the picturesque scenery, towns, castles,... antiquities, &c. Engraved on steel from original drawings by **Henry Gastineau.** — London, Jones, *s. d.* (*circa 1830*), in-4, numerose fig., intonso, m. legat. mar. verde.

16 —

1767. **Wallace Alfr. R.** A narrative of Travels on the Amazon and Rio Negro, with an account of the native Tribes... *etc.* — London, Reeve and Co., 1853, gr. vol. in-8, fig., intonso, *cloth.*

2 —

1768. **(Walpole Horace).** The Castle of Otranto, a Gothic story. Translated by Will. Marshal from the original italian of Onuphrio Muralto. — London, Dodsley, 1786, in-16, piena legat. orig. vitellino marmorato, dorso ornato.

3 —

1769. —— Memoirs of the Reign of King George the Third. Now first published... with notes, by Denis Le Marchant. — London, Bentley, 1845, 2 vol. in-8, ritr. in rame, intonsi, *cloth.*

Sono i volumi 2° e 4° soltanto.

11 —

1770. —— Memoirs of the Reign of King George the Second. Edited, from the original MSS. with a preface and notes, by... Lord Holland. — London, Colburn, 1847, 3 vol. in-8, ritratti, intonsi, *cloth.*

21 —

1771. —— Journal of the Reign of King George the Third, from... 1771 to 1783... With notes by Dr. Doran. — London, Bentley, 1859, 2 gr. vol. in-8, ritratti, intonsi, *cloth.*

13 —

1772. **Warburton Eliot.** Memoirs of Prince Rupert, and the Cavaliers. Including their private correspondence. — London, Bentley, 1849, 3 gr. vol. in-8, ritratti, intonsi, *cloth.*

2 —

1773. —— Memoirs of Horace Walpole and his contemporaries; including numerous original letters... *etc.* — London, Colburn, 1851, 2 gr. vol. in-8, ritratti, intonsi, *cloth.*

1 —

1774. **Wartmann Her.** Leben des Cato von Utica, mit einer Schilderung der Zustände Rom's da Cato in die politische Laufbahn eintrat... *etc.* — Zürich, Orell Füssli, 1859, in-16, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

17 —

1775. **Warton Thom.** The history of English Poetry, from the close of the XIth century to the commencement of the XVIIIth century. — London, Tegg, 1840, 3 vol. in-8, m. legat. vitellino, dorso ornato.

3 —

1776. **Wassenbach Obersten.** Betrachtungen und Aufschlüsse über die Ereignisse der Jahre 1805 und 1806. — Frankfurt, 1808, in-16, m. legat. vitellino bruno, dorso ornato.

1777. **Wauters Alph.** XVI^e Siècle. Mémoires de Viglius et d'Hopperus sur le commencement des troubles des Pays-Bas, avec notices et annotations. — Bruxelles, Heussner, 1858, in-8, intonso, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1778. **Weber Beda.** Meran und seine Umgebungen. Oder: Das Burggrafenamt von Tirol. — Innsbruck, 1845, in-16, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1779. **Weber Carl Julius.** Sämmtliche Werke. — Stuttgart, Hollberger, 1834-1844, 30 vol. in 17 tomi in-16, m. legat. vitellino.

1780. **Weber George.** Kampf und Sieg, oder Gantzer Lebens-Lauff eines recht Christlichen Kreutzträgers in disz Theatral-Poetisch-Musikalische Werk gesetzt. — Erstlich getrukkt (*sic*) zu Hamburg, **1652,** in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Rarissimo.

1781. **Weber** (*von*) **Karl.** Moritz Graf von Sachsen, Marschall von Frankreich. — Leipzig, Tauchnitz, 1863, in-8, ritr., intonso, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1782. **Weber** (*von*) **Max Maria.** Carl Maria von Weber. Ein Lebensbild. — Leipzig, Keil, 1864, gr. vol. in-8, m. legat. mar. azzurro, dorso ornato.

È il solo 1° volume.

1783. **Weber Veit.** Sagen der Vorzeit. — Berlin, Maurer, 1790-1798, 7 vol. in-16, fig., m. legat. vitellino, dorso ornato.

1784. **Webster John.** The Dramatic Works... Edited by Will. Hazlitt. — London, Russell, 1857, 4 vol. in-16, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1785. **Webster Noah.** A Dictionary of the English Language... *etc., etc.* — London, Bogue, 1852, gr. vol. in-4 a 3 col., ritr. in rame, m. legat. mar. verde.

1786. **Weil Gustav.** Mohammed der Prophet, sein Leben und seine Lehre. — Stuttgart, Metzler, 1843, in-16, intonso, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1787. —— Geschichte der Chalifen. — Mannheim, Bassermann, 1846-1862, 5 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1788. **Welden** (*von*) **Lud.** Episoden aus meinem Leben. Beiträge zur Geschichten der Feldzüge des österreichischen Armee in den Jahren 1848 und 1849. — Gratz, 1853, in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1789. **Wellington** (*of*) **Arthur Wellesley.** The Dispatches of Field Marshal THE DUKE OF WELLIGTON, during his various campaigns in India, Denmark, Portugal, Spain, the Low Countries, and France. Compiled from official and other authentic Documents by Colonel Gurwood. *New and enlarged edition.* — London, Murray, 1852, 8 gr. vol. in-8, ritr. in acciaio, intonsi, *cloth,* con stemma sui piatti.

Collezione importante ed esaurita.

1790. **Wenck W. B.** Das Fränkische Reich nach dem Vertrage von Verdun (843-861). — Leipzig, Wigand, 1851, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1791. **(Wernicke Chr.).** Uberschriffte, oder Epigrammata. — Amsterdam, Brackman, 1697, in-8, cart.

PRIMA EDIZIONE, rarissima, di questi celebri epigrammi.

1792. **Werniken N.** Poetische Versuche in Ueberschriften; wie auch in Helden- und Schäfergedichten. — Zürich, Gessner, 1749, in-8, fig. in rame, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1793. **Westmorland** (*von*). Erinnerungen aus den ersten Feldzügen des Herzogs von Wellington in Portugal und Spanien. — Berlin, Asher, 1843, in-16, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1794. **Westphalen** (*von*) **F. O. W. H.** Geschichte der Feldzüge des Herzogs Ferdinand von Braunschweig-Lüneburg. — Berlin, Decker, 1859, 2 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1795. **White Ch.** Three years in Constantinople; or, domestic manners of the Turks in 1844. — London, Colburn, 1846, 3 vol. in-16, fig., m. legat. vitellino, dorso ornato.

1796. **Whitelock Bulstrode.** Memorials of the English affairs from the beginning of the Reign of Charles the First to the happy Restoration of King Charles the Second. — Oxford, University press, 1853, 4 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1797. WIDER DIE JUDEN. Ein Wort der Warnung an alle unsere christliche Mitbürger. — Berlin, Schmidt, 1803, in-16, cart.

1798. **Widmann G. R.** Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende des... D. Johannis Fausti. — Nürnberg, 1674, gr. vol. in-8 picc., m. legat. cuoio di russia, dorso ornato.

1799. —— Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende des vielberüchtigten Ertz-Schwartzkünstlers D. JOHANNIS FAUSTI... Jetzd... mit neuen Erinnerungen... vermehret, durch J. Nic. Pfitzerum... *etc.* — Nürnberg, 1717, gr. vol. in-16, piena legat. mar. bruno.

Raro e curioso.

1800. **Wieland Christ. Mart.** Sämmtliche Werke. — Leipzig, Göschen, 1794-1802, 36 vol.

—— SUPPLEMENTE. — Leipzig, Göschen, 1798, 6 vol.

Insieme 42 vol. in-4 gr., fig., legati in 21 tomi, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Magnifica edizione ornata da superbe illustrazioni in rame fuori testo. Pubblicata a 300 Talleri **(fr. 1125)** ed esaurita.

1801. **Wielands W.** Pandora. Ein Lustspiel mit Gesang, in zwey Aufzügen. — *s. l.*, 1779, in-8, piena legat. vitellino bruno, dorso e piatti ornati.

EDIZIONE ORIGINALE, rara. — Prezioso esemplare con numerosissime correzioni a penna e 6 pagine di aggiunte manoscritte autografe di WIELANDS, ed una notizia autografa firmata di BÖTTIGER (*Weimar, 23 April 1804*) sulla 1ª carta di guardia.

1802. **Wietersheim** (*von*) **Eduard.** Geschichte der Völkerwanderung.— Leipzig, Weigel, 1859-1864, 4 vol. in-8, intonsi, m. legat. mar. violetto, dorso ornato.

1803. *WIGALOIS VOM RADE.* Herr Wigoleis vom || Rade. || Des Thewren || Ritters von der Tafellrun- || de History / wie es von jugent || auff / bisz an sein Endt / im er- || gangen / auch was für sorgliche || abenthewer er bestanden / sehr lieblich zu || lesen. || — (*In fine:*) — Gedruckt zu Franckfurt am Mayn / durch Weygand Han, *s. d.* (*circa 1540*), in-8, fig., piena legat. mar. violetto, dorso ornato, taglio dorato.

Rarissima edizione di questo romanzo di cavalleria in prosa; — è illustrata da 34 figure in legno a mezza pagina.

1804. **Wild Ch.** Twelve etched outlines selected from the architectural sketches made in Belgium, Germany, and France. — London, 1833, in-fol., fig., cart.

12 — 1805. **Wilken Fried.** Geschichte der Kreuzzüge nach morgenländischen und abendländischen Berichten. — Leipzig, Erusius, 1807-1832, 7 gr. vol. in-8, m. legat. mar. verde.

1806. **Wilkes Ch.** Die Entdeckungsexpedition der Vereinigten Staaten in den Jahren 1838 bis 1842. — Stuttgart, Cotta, 1848-1850, 2 vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

9 — 1807. **Wille J.-G.** (*Graveur du Roi*). Mémoires et Journal... publiés d'après les Manuscrits autographes... par Georges Duplessis, avec une Préface par Ed. et Jules de Goncourt. — Paris, V.e Renouard, 1857, 2 gr. vol. in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

1808. **Wilm.** Ueber London und Paris nach Rom. Eine italienische Reise. — Berlin, Müller, 1853, un vol. in-8, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

È il solo volume 1°.

3 — 1809. **Winckelmann.** Werke, herausgegeben von C. L. Fernow. — Dresden, Walther, 1808-1820, 4 gr. vol. in-8 ed un Atlante in-4, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

Sono i volumi 2°, 5°, 7° ed 8° del testo, e l'Atlante con 60 tavole in rame.

8 — 1810. **Winkles B.** FRENCH CATHEDRALS... From drawings taken on the spot by **R. Garland,** with an historical and descriptive account. — London, Tilt, 1837, in-4, con 50 belle tav. incise in acciaio, m. legat. mar. verde.

1 — 1811. **Wittwer W. C.** Alexander von Humboldt. Sein wissenschaftliches Leben und Wirken. — Leipzig, Weigel, 1860, in-8, ritr. in rame, m. legat. cuoio di russia.

2 — 1812. **(Wolf).** Allgemeine Geschichte der JESUITEN vom dem Ursprunge ihres Ordens bis auf gegenwärtige Zeiten. — Zürich, Orell Gessner Füssli und C., 1789-1792, 4 vol. in-16, m. legat. vitellino.

3 — 1813. **Wolf Ferd.** Studien zur Geschichte der Spanischen und Portugiesischen Nationalliteratur. — Berlin, Asher, 1859, gr. vol. in-8, intonso, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

10 — 1814. **Wolzogen** (*von*) **Alfred.** Aus Schinkel's Nachlass. Reisetagebücher, Briefe und Aphorismen. — Berlin, Decker, 1862-1863, 3 vol. in-8, ritr. e fig., intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

1815. **(Wolzogen** [*von*] **Caroline).** Schillers Leben. — Stuttgart, Cotta, 1851, in-16, m. legat. cuoio di russia.

1816. **Wolzogen** (*von*) **Ludwig.** Memoiren. — Leipzig, Wigand, 1851, in-8, tela.

1817. **Wright G. N.** IRELAND ILLUSTRATED, from original drawings by G. Petrie, W. H. Bartlett, & T. M. Baynes. With descriptions. — London, Fisher & Jackson, 1831, in-4, con numerose belle fig. in acciaio, intonso, m. legat. mar. verde.

1818. **Wuk Stephanowitsch.** Kleine SERBISCHE GRAMMATIK, verdeutscht und mit einer Vorrede von **Jacob Grimm.** Nebst Bemerkungen... *etc.* — Leipzig, Reimer, 1824, in-8, m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1819. **Wycherley Will.** Plays. — London, Tooke, 1720, 2 vol. in-12, fig. in rame, m. legat. vitellino, dorso ornato.

1820. **Xerez** (*De*) **Franc.** Geschichte der Entdeckung und Eroberung Peru's. Aus dem Spanischen von Ph. H. Külb. — Stuttgart, Cotta, 1843, in-8, m. legat. mar. bruno, dorso ornato.

Sono legate nello stesso volume:

Die heutigen Syrier, oder... Zustände der Eingeborenen in Damaskus, Aleppo und im Drusengebirg. — *Ivi, id.,* 1845, in-8.

Palme Ignaz. Beschreibung von Kordofan... *etc.* — *Ivi, id.,* 1843.

1821. **Young M.** The life and times of Aonio Paleario; or a history of the Italian Reformers in the XVIth century. Illustrated by original letters and unedited documents. — London, Bell and Daldy, 1860, 2 gr. vol. in-8, intonsi, *cloth.*

1822. **Yule Henry.** A narrative of the Mission sent by the Governor-General of India to the Court of Ava in 1855, with notices of the Country, government and people. — London, Smith Elder and Co., 1858, gr. vol. in-4, con bellissime illustrazioni a colori, *cloth,* taglio dorato.

Con qualche macchia d'umidità.

1823. **Zachariä Fried. Wilh.** Die Schöpfung der Hölle. Nebst einigen andern Gedichten. — Altenburg, 1760, in-4, m. legat. perg.

Legato nello stesso volume:

Triller Dan. Wilh. Wittenberg im Feuer der Belagerung. — Wittenberg, 1761, in-4.

1824. **Zachariä Fried. Wilh.** Poetische Schriften. — Amsterdam, 1767, 9 vol. in-12, in 3 tomi, titoli incisi in rame, m. legat. basane.

1825. —— Der Renommist. Ein scherzhaftes Heldengedicht. — Berlin, Bethge, 1840, in-12, fig., piena legat. mar. granato, dorso e piatti ornati (*Vogt*).

È illustrato da 8 disegni satirici di Hosemann.

1826. ZEITSCHRIFT FÜR ALLGEMEINE ERDKUNDE. Mit Unterstützung der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin... Herausgegeben von T. E. Sumprecht, K. Neumann, W. Koner, *etc.* — Berlin, Dietrich, 1853-1864, 21 vol.

UEBERSICHT der Aufsätze, Miscellen und Karten... *etc.* — Berlin, 1863, 1 vol.

Insieme 22 vol. in-8, con numerose carte ripiegate, intonsi, m. legat. mar. verde, dorso ornato.

Manca il 2° volume.

1827. ZEITSCHRIFT für Bildende Kunst... Herausgegeben von Dr. Carl von Lützow. — Leipzig, Seemann, 1875, in-8, numerose fig. e tav. fuori testo, m. legat. perg.

1828. **Zesen Filip.** Hoch-Deutscher Helikon, oder Grund-richtige Aleitung zur Hoch-deutschen Dicht- und Reim-kunst. — Jena, Reihels, 1656, 5 parti in un gr. vol. in-8, piena legat. orig. perg.

1829. **Zesen** (*von*) **Filips.** Assenat; das ist Derselben / und des Josefs Heilige-Stahts-Lieb- und Lebens-geschich / mit mehr als dreissig schönen Kupferstükken gezieret. — Nürnberg, Hoffmann, 1672, gr. vol. in-8, belle fig. in rame, piena legat. orig. perg.

1830. **Zimmermann** von der EINSAMKEIT. — Wien, Degen, 1803, in-4 gr., m. legat. mar. rosso, dorso ornato.

1831. **Zimmermann K.** Historie vom Käthchen von Heilbronn und vom Ritter Wetter vom Strahl. — Leipzig, Schmidt, *s. d.*, in-12, cart.

1832. **Zincgrefen Jul. Wilh.** Der Teutschen Scharpfsinnige Kluge Sprüch / Apophthegmata genannt /... — Straszburg / Bey J. Riheln, 1639, 2 parti in un gr. vol. in-8, piena legat. orig. pelle di troia, con fermagli.

1833. **Zinkeisen Joh. Wilh.** Geschichte des osmanischen Reiches in Europa. — Hamburg, Perthes, 1840-1863, 8 gr. vol. in-16 (*compreso uno d'INDICI*), m. legat. vitellino.

1834. **Zuchold Ernst Am.** Dr. Ludwig Leichhardt. Eine biographische Skizze. Nebst einem Berichte über dessen zweite Reise im Innern des Austral-Continents. — Leipzig, 1856, in-8, cart.

1835. *Cartella contenente 12 stampe moderne in-fol.*

1836. *Cartella contenente un centinaio di grandi fotografie di pitture, ornati, miniature, etc., in-fol. gr.*

1837. *Sotto questo numero sarà venduto un lotto composto di un centinaio di volumi tedeschi scompagnati.*

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 97-D804

1898 Jan.10 RoRoW c.1
Dario G. /Biblioteca.
97-P804

3 3125 01189 0412